Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детскийсад№1»
(МАДОУДетскийсад№1)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАДОУ Детский сад №1
Протокол №1от24.09.2024

С учётом мнения
Совета родителей МАДОУ№1
Протокол № 1 от 24.09.2024

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАДОУ Детский сад№1
От 24.09.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 62C574709FEADB68CA294BB2E4290A28
Владелец: Астапенко Юлия Викторовна
Действителен: с 24.09.2024 до 18.12.2025

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 г. Сорочинска

г.Сорочинск,2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ.....4
1.1. Пояснительнаязаписка.....4
1.1.1. ЦелиизадачиреализацииПрограммы.....9
1.1.2. ПринципыиподходыкформированиюПрограммы.....10
1.1.3. Характеристикиособенностейразвитиядетейраннегоидо школьного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствиис Уставом.....12
1.2. ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы.....22
1.2.1. ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммывкаждойвозрастнойгруппе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам дошкольногообразованияпоФОП.....23
1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностикаиндивидуальногоразвитиядетей),суказаниемметодовиис точниковдиагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствиисФГОСДОитребованиямиФОП.....36
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ.....39
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) пообразовательнымобластям.....39
2.1.1. Социально-коммуникативноеразвитие.....39
2.1.2. Познавательноеразвитие.....56
2.1.3. Речевоеразвитие.....68
2.1.4. Художественно-эстетическоеразвитие.....82
2.1.5. Физическоеразвитие.....121
2.2. Вариативныеформы,способы,методыисредствареализацииПрограммыс учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся,специфики их образовательных потребностей и интересов.....145
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурныхпрактик.....149
2.4. Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы.....153
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьямиобучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС и ФОП).....156

2.6. Направленияизадачи,содержаниекоррекционно-развивающейработы 161

2.6.1. Описание образовательной деятельности по профессиональнойкоррекциинарушенийразвитиядетейи/илиинклюзивногообразования.162

2.6.2. Описаниеобразовательнойдеятельностипопсихолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевыхгруппобучающихсявсоответствиисФОП..... 164

2.7. Рабочаяпрограммавоспитания 168

2.7.1. ЦелевойразделПрограммывоспитания..... 168

2.8.2. СодержательныйразделПрограммывоспитания 175

2.7.3. ОрганизационныйразделПрограммывоспитания 199

2.8. Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений..... 203

2.8.1. Описание особенностей образовательной деятельности поПрограмме 203

2.8.2. Формыиметодыреализациипрограммы 205

2.8.3. Содержаниеобразовательнойработыпопрограмме 207

2.8.4. Планированиеобразовательнойработыпопрограмме 209

2.8.5. Взаимодействие с семьями воспитанников в рамках реализациипрограммы..... 221

2.8.6. Научно-методическоеобеспечениеПрограммы 225

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ 227

3.1. Психолого-педагогическиеусловияреализацииПрограммы..... 227

3.2. Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственной среды 228

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченностьметодическими материалами и средствами обучения и воспитания..... 235

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационныхпроизведенийдляреализациипрограммы..... 239

3.5. Кадровыеусловияреализациипрограммы 257

3.6. Режим дня 258

3.7. Календарныйпланвоспитательнойработы..... 264

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ 267

I. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

1.1. Пояснительнаязаписка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 г. Сорочинска (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее –ФГОС ДО), Федеральной образовательнойпрограммой дошкольногообразования(далее–ФОПДО),особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программаразработанавсоответствиисследующимидокументами:

– Конвенцияоправахребенка(одобренаГенеральнойАссамблеейООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

– Федеральныйзаконот29декабря2012г.№273-ФЗ(актуальнаяред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

– Федеральныйзакон24июля1998г.№124-ФЗ(актуальная ред.от14.07.2022)«Обосновныхгарантияхправребенкав Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

– ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

– ПриказМинистерствапросвещенияРФот25ноября2022г.№1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаи оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020№373«ОбутвержденииПорядкаорганизациии осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021

Программапозволяетреализоватьосновополагающиефункции

дошкольногообразования:

– обучениеивоспитаниеребёнкадошкольноговозрастакак гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 1,5 лет до поступления в общеобразовательнуюорганизацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющимиинеобходимыми, сточкизренияреализациитребований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений самостоятельно творческой группой дошкольного учреждения и предполагает расширение содержания образовательной области социально-коммуникативного развития. Данную часть составила парциальная образовательная программа «Юные казачата» для детей 4-7 лет (автор-разработчик – творческая группа воспитателей МАДОУ № 1).

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены, обновляется содержание образованияивоспитаниядетей.Будущеелюбойстранывсегдазависитоттого, как будет расти иразвиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от социальной и экономической структуры общества. Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условийдля приобщения ребенка 21 века к национальным и общенациональным ценностям, истории родного края.

Воспитаниегражданско-патриотическихидуховно-нравственныхкачеств должно начинаться с раннего детства и пронизывать все содержание дошкольногообразования.Главнаяособенностьпатриотическоговоспитания

заключается в том, что через него формируется не просто гражданин, а гражданин-патриот, горячо любящий свою Родину, свой край, готовый всегда достойно и самоотверженно служить ей верой и правдой.

Именно так ставится вопрос в «Конвенции о правах ребенка», где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения… Патриотизм — одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных веками и тысячелетиями. Под ним понимается преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за их прошлое и настоящее, готовность к их защите».

Действенным средством воспитания патриотизма, является приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям казачества. Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь веков, к уникальной общности народа, со своей сложившейся культурой и общественным укладом жизни.

О необычайной жизненности казачества, свидетельствует его современное возрождение. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне.

Изучение национальных, этнографических традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому казаков, приобщение детей к духовному богатству многих поколений способствует развитию творческой активности детей, делает их достойными наследниками тех ценностей. которые завещали нам талантливые предки.

Оренбургский край, в силу особенностей исторического развития, является уникальным регионом, где на протяжении двух веков взаимодействовали, взаимопроникали и формировались в одно целое элементы культур различных народов. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Сегодня по всей Оренбургской области, где традиционно живут казаки, ширится движение за возрождение казачества. Каждому из нас дорого место, где мы появились на свет, выросли, где началась наша дорога в большуюжизнь. Каждому дороги старый родной дом, друзья, близкие люди. Любовь к России начинается именно здесь. И начинается она с любви к своим близким, истории семьи и края, его традициям и обычаям.

Начиная работу по патриотическому воспитанию к родному краю, мы обязанысамихорошоегознать.Собратьинформациюиобработатьеётак,

чтобы она стала доступна для ребёнка дошкольного возраста. Продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности.

Поэтому задача педагогов – создать условия для приобщения детей к истории, традициям, культуре казачьего края, научить их с глубокимуважением относится к фольклору, народному искусству.

Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. В процессе реализации данной работы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения регионального компонента, помогают им освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений. Таким образом, культурно-историческая среда, окружающая человека с детства, является основой для формирования его нравственных качеств. Овладение этими качествами одинаково важно для всех дошкольников. Для детей из казачьих семей это станет средством познания своих корней, формирования ментальности, жизненных планов, осознания неразрывной взаимосвязи жизни казачества с жизнью всего российского народа. Остальные дети лучше узнают историю края, где они проживают, будут готовы к пониманию проблем казачества, к продуктивному сотрудничеству с ним.

Опыт показывает, что дети часто не готовы воспринимать знания духовно-нравственного характера. Поэтому нужно попытаться через знакомые им образы показать все доброе и красивое в нашем порой жестоком мире. Постепенно нужно подвести ребенка к мысли, что традиции добра и красоты связаны с прошлым их предков-казаков. Эти традиции отражены в поселенияхи жилищах, семейном и общественном быту, песнях и преданиях, календарных праздниках и обрядах.

Анализобразовательногопроцессапоказал,чтоприобщемпонимании важностиработы повозрождению казачества, духовности ипатриотизма, начал нравственногосознаниявоспитанниковнаосновекультурно-исторических региональных традиций Оренбургского края, педагоги испытывают затруднения в ее реализации. Это связано, как с недостатком знаний по данной проблеме,такизатруднениямивотбореадекватногосодержаниявсвязис отсутствием у педагогов целостного видения картины, информационного поля формированиянравственногосознаниядошкольниковсучетомнационально-регионального содержания дошкольного образования. Данная проблема послужила причиной разработки представленной программы «Юныеказачата».

Программа «Юные казачата» способствует формированию первичных представлений у дошкольников в области патриотического воспитания.

Парциальная программа «Юные казачата» для детей дошкольного возраста (далее Программа) составлена на основе федерального государственногообразовательногостандартадошкольногообразования(далее

ФГОСДО)иявляетсячастьюосновнойобразовательнойпрограммыМАДОУ «Детскийсад№1»,формируемойучастникамиобразовательных отношений.

Программа «Юные казачата» знакомит дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом оренбургских казаков; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность, способную к успешной социализации; создаёт обогащенную духовную среду; способствует самореализации индивидуальности ребенка.

Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития. В современном обществе необходимо радикальное изменение ценностных ориентаций, при которых каждый ребенок мог бы ощутить себя звеном в цепи исторической преемственности. Программа реализуется через интеграцию образовательных областей и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО.

Программа предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста, является первой ступенью программы, предназначенной для классов казачьей направленности, а также может рассматриваться и как самостоятельная учебная дисциплина дополнительного образования. Она призвана компенсировать утраченный механизм естественной передачи культурного наследия оренбургского казачества подрастающему поколению, и является инструментом воплощения в жизнь на уровне дошкольного образования.

Программасостоитиз3-хблоков:

1. «Историяоренбургскогонарода»
2. «Жизньибыторенбургскихказаков»
3. «Культураоренбургскогонарода»

Программа может быть использована педагогами, работающими в группах или при расширении содержания образовательной программы, сучетом регионального компонента. Содержании программы основано на реализации следующих направлений воспитания: духовно-нравственное, патриотическое, художественно-эстетическое.

В программе раскрываются понятия: духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, художественно-эстетическое развитие, оренбургские традиции, историко-культурные традиции казачества.

Программа«Юныеказачата»призванапомочь педагогам:

– в осознании наиболее приоритетного направления в воспитательно-образовательном процессе ДОУ – естественное ненасильственное «вхождение» детей в окружающий их социум, доступный их возрастным особенностям;

– в определении целей и задач гармоничного введения ребенка в окружающийегомир,преждевсегочерезпризмунациональнойкультуры,быта и традиций своего народа;

– в понимании важности дошкольного периода жизни, так как воспитание лучших нравственно – духовных качеств личности ребенка (любви к семье, родному краю, Родине) начинается с того времени, когда он только учится видеть, слышать и познавать окружающий мир.

1.1.1. ЦелиизадачиреализацииПрограммы

ЦелиизадачидеятельностиДООпореализацииПрограммыопределены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм,гражданственность,служениеОтечествуиответственностьза его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательныйтруд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единствонародов России.

ЦельПрограммыдостигаетсячерезрешениеследующих **задач:**

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношенияк окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, втом числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогическойподдержкисемьииповышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Цель программы: формирование у воспитанников целостного исторического образа родного края, духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе историко-культурных традиций казачества, приобщение воспитанников к казачьему укладу жизни, желание служить Отечеству.

Задачи программы:

1. Воспитывать любовь и привязанность к своей семье, родному дому, Оренбургской земле, где он родился, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям Оренбургского казачества.
2. Формировать у дошкольников познавательного интереса к истории и традициям казачества, культуре родного края.
3. Знакомить с традициями казачества, направленными на совершенствование физического и психологического здоровья.

1.1.2. Принципыиподходыкформированию Программы

Программапостроена на принципах и подходахДО, установленныхФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активнымв выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;

6) сотрудничествоДООс семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формированиепознавательныхинтересовипознавательныхдействий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учётэтнокультурнойситуацииразвитиядетей.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программапостроенанаследующих***принципах:***

– *Принцип научности.* Одним из важных принципов программы является еенаучность. Наосновесведений об историиикультуреродногокрая.

– *Принцип доступности* предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

– *Принцип системного подхода,* который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видахдеятельности и действенного отношения к окружающему миру.

– *Культурологический принцип* положен в основу отбора содержания образования. Именно единство ценностей составляет психологическое ядро ощущения собственной принадлежности к какому-либо народу, государству. Ценности ребенок получает из культуры, в которой он рождается и растет. Миссия нашего дошкольного учреждения – трансляция культуры новому поколению. Культурологический подход – это, с одной стороны, принцип отбора содержания образования, а с другой – метод его подачи детям на всех ступенях образов.

– *Принцип личностно-ориентированного подхода* к каждому ребенку реализуется в руководстве продуктивной деятельностью, в которой дети через творчество выражают полученные в беседах, проектной и исследовательской деятельности впечатления. Педагог только программирует результат деятельности детей. Им предлагается тема творческой работы и вид деятельности. А выбор конкретных материалов, составление композиции, последующий рассказ о ней – предмет индивидуального творчества каждого ребенка. Этот подход реализован в Программе через театрализованную, творческую, изобразительную деятельность.

– *Принцип единства* эмоциональных и интеллектуальных процессов нашел отражение в отборе предлагаемого детям материала. Познавательный материал вызывает эмоциональный отклик, является высокоэстетичным. Использование видеофрагментов, художественных репродукций, качественных слайдов повышает заинтересованность детей. Данный принцип методически реализован также в построении работы от познавательного процесса к продуктивному, творческому, а затем к игровому, театральному.

– *Принцип деятельностного подхода* позволяет создать условия для того, чтобы сделать процесс приобретения знаний ребенком мотивированным, научить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения, помогает ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

Основополагающими***подходами***дляпрограммыталиследующие:

– *культурологический подход* – подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

– *региональный подход* – путь от «близкого к далекому» – от любви к детскому саду, к улице, городу, краю к воспитанию любви к родной стране.

1.1.3. Характеристикиособенностейразвитиядетейраннегои дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствиис Уставом

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениямиразвития ребенка.

Раннийвозраст (1,5-3года)

Основная характеристика детей раннего возраста– ситуативность.Ребенокможетдумать,чувствовать,делатьтолькото,чтовидитздесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способовупотребленияпредметов,оказываетвлияниенаразвитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов,связанныхсдействиемобследованияпредметовипостроенияна ихосновецелостныхобразов,атакжеформированиепервыхобобщенийв виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Младшийдошкольныйвозраст(3-4года)

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжаетсяформированиефизиологическихсистеморганизма:дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоциональнозначимуюинформацию.Наосновенакопленияпредставлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.Детиотиспользованияпредэталонов—индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольноговозрастадетимогутвоспринимать до пятииболее формпредметовидосеми и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальнымиформамипроизвольногоповедения(действиепоинструкции,действие по
образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данногостремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной длянего форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферахжизни.Иградетейвтри-четырегодаотличаетсяоднообразием

сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивнаядеятельностьвмладшемдошкольномвозрастеограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику,преобладающееевраннем возрасте,сменяетсяконкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция.Втригодауребенкапреобладаетситуативное поведение,произвольноеповедение,восновном,регулируетсявзрослым.При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функциейторможения.Эмоциивыполняютрегулирующуюроль,накапливается эмоциональныйопыт,позволяющийпредвосхищатьдействия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственныхумений,опираетсянаоценкувзрослого,кчетыремгодам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Среднийдошкольныйвозраст (4-5лет)

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативнойкорыбольшихполушарий.Возрастаниеспециализации корковыхзонимежполушарныхсвязей.Правоеполушарие является ведущим.

Продолжаетсяразвитиескелета,мышц,изменяютсяпропорциителa. Слабо,нопроявляютсяразличия встроениителамальчиковидевочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственноезапоминаниепреобладает.Возрастаетобъемпамяти,дети

запоминаютдо7-8названийпредметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов насенсорныеэталоны.Восприятиеопосредуетсясистемойсенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интересвызываютритмическаяструктураречи,рифмы.Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируютсяосновы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли.В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальныеотношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисоватьосновные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого,длянихоказываетсячрезвычайно важной егопохвала.Это приводиткихповышеннойобидчивостиназамечания.Повышенная

обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает рольрегулятивныхмеханизмовповедения.Потребностьвсамовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступноосознаниеосновныхправилповеденияв ходеобщенияиповедения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляцииповедения.

Интенсивноформируются социальныеэмоции(чувствостыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценкавзрослого,оценкавзрослымдругихдетей,атакжемеханизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляетсякраткосрочнаявременнаяперспектива(вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшийдошкольныйвозраст(5-6лет)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешнихсредств(картинок,пиктограмм)можетвозрастатьв2раза.В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразованияобъекта,указать,вкакойпоследовательностиобъекты вступят во взаимодействие и т.д.Эгоцентризмдетского мышлениясохраняется.Основойразвитиямыслительныхспособностейвданном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что являетсяосновойсловесно-логическогомышления.

Интенсивноформируетсятворческое воображение.Нарядусообразнойкреативностью,интенсивноразвивается ивербальнаякреативностьпопараметрамбеглости,гибкости,оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении

развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят своеповедение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными,содержаниеигропределяетсялогикойигрыисистемой правил.

Интенсивноразвиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которые способствуютразвитиютворческоговоображенияисамовыраженияребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные видыдеятельностимогут осуществляться входе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемымсо стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироватьсявнеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детскиегруппыхарактеризуютсястабильнойструктуройвзаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируетсядифференцированностьсамооценки.Преобладаетвысокая,

неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Старшийдошкольныйвозраст (6-7лет)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональноесозревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечаюттребованиямдлительныхподвижныхигр.Скелетные мышцы детейэтоговозрастахорошоприспособленыкдлительным,ноне слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными.Кэтомувозрасту значительноразвиваютсятакие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.К шести-семи годам особуюзначимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системывосприятияпозволяютрассматриватьэтотпериодкак сенситивный длястановления когнитивных функций, в первую очередь произвольного вниманияипамяти.Времясосредоточенноговнимания,работыбез отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, гдесредствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенноповышаетсярольсловесногомышления,какосновыумственной

деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры).Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способныотслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивныевидыдеятельностивыступаюткаксамостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеютобобщеннымиспособамианализакакизображений,такипостроек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степенисложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстникамипреобладаетвнеситуативно-деловаяформаобщения.Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальныхформ поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.Формируетсясоподчинениемотивов.Социальнозначимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выраженостремлениеребенказаниматьсясоциальнозначимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правилипредставлений.Формируетсясистемареальнодействующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям.Отпреобладающейролиэмоциональныхмеханизмоврегуляции

постепеннонамечаетсяпереходкрациональным,волевымформам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представлениеосебе,одругихлюдяхимиревцелом,чувство справедливости.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа«Юныеказачата»ориентированнадетейот4до7лет.

Программа учитывает возрастные особенности усвоения программного материала детьми данного возрастного периода:

Возрастныеособенностидетей4-5 лет

Возраст от четырех до пяти лет – период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

Вэтомвозрастеуребенкаактивно проявляются:

Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых.

Обратная сторона самостоятельности – заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

Творческиеспособности. Развитиевоображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широкимотношениямсмиром.Совместнаяиграстановитсясложнее,унее

появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общениесо сверстниками занимает всебольшееместовжизниребенка, всеболеевыраженнойстановится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Активнаялюбознательность,котораязаставляетдетейпостояннозадавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Возрастныеособенностидетей5-6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способомпознанияокружающегомира, хотяменяютсяееформыисодержание.

Вэтомвозрасте ребенок:

Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и *сам формулирует ответы или создает версии*. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Желает показать себя миру. Он *часто привлекает к себе внимание*, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужимипотребностями и возможностями и поэтому все время *проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ*, желая заполучить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых *складывается механизм управления своим поведением*, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль – со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом – каждый самого себя.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще *трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.*

Очень *хочет походить на значимых для него взрослых*, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Может начать осознавать половые различия. По этому поводу может задавать много «неудобных» для родителей вопросов.

Начинает задавать вопросы, связанные со смертью. Могут усиливаться страхи, особенно ночные и проявляющиеся в период засыпания.

Возрастныеособенностидетей6-7 лет

Старший дошкольный возраст – период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни – обучению в школе.

Вэтомвозрастечащевсего ребенок:

Практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умениевзаимодействоватьсосверстникамиивзрослыми.Ребенок,какправило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.

Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен *переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной,* учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

Маленький ребенок делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. Он думает, например, что ветер дует потому, что раскачиваются деревья. *В 7 лет ребенок уже может учитывать* другие точки зрения и понимает относительность оценок. Последнее выражается, например, в том, что ребенок, считающий все большие вещи тяжелыми, а маленькие легкими, приобретает новое представление: маленький камешек, легкий для ребенка, оказывается тяжелым для воды и поэтому тонет.

Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но *произвольность все еще продолжает формироваться*, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не толькоего мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35-40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая *готовность формируется именно к семи годам*.

Очень *ориентирован на внешнюю оценку*. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

1.2. ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.2.1. ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммывкаждойвозрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам дошкольногообразованияпоФОП

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацииобучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестациюпедагогическихкадров;
- оценкукачества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределениестимулирующегофондаоплатытрудаработниковСП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста исистемные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собойвозрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двухдо трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Ктремгодам:

- уребёнкаразвитакрупнаямоторика,онактивноиспользует

освоенныеранее движения,начинаетосваиватьбег,прыжки,повторяетза взрослым простые имитационные упражнения, понимает указаниявзрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

– ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание,самостоятельно ест и тому подобное);

– ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

– ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

– ребёнокпонимаетивыполняетпростыепоручениявзрослого;

– ребёнокстремитсяпроявлятьсамостоятельностьвбытовомиигровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижениепростой,

– самостоятельнопоставленнойцели;знает,спомощьюкакихсредствивкак ой последовательности продвигаться к цели;

– ребёноквладеетактивнойречью,используетвобщенииразные частиречи,простыепредложенияиз4-хсловиболее,включенныев общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

– ребёнокпроявляетинтерескстихам,сказкам,повторяетотдельные слова и фразы за взрослым;

– ребёнокрассматриваеткартинки,показываетиназываетпредметы, изображенные на них;

– ребёнокразличаетиназываетосновныецвета,формыпредметов,ориенти руется в основных пространственных и временных отношениях;

– ребёнокосуществляетпоисковыеиобследовательскиедействия;

– ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своеимя,именаблизких; демонстрирует первоначальные представлениях населенном пункте, в котором живет (город, село и такдалее);

– ребёнокимеетпредставленияобобъектахживойинеживой природы ближайшего окруженияиихособенностях,проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействиюсприродой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

– ребёноксудовольствиемслушаетмузыку,подпевает,выполняетпростые танцевальные движения;

– ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогук нему, забор) и играть с ними; рисуетдорожки,дождик,шарики;лепитпалочки, колечки, лепешки;

– ребёнокактивнодействуетсокружающимиегопредметами,

знаетназвания, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

– ребёноквиграхотображаетдействияокружающих(«готовитобед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращаетсяскуклой,делаетейзамечания),заранееопределяетцель(«Я буду лечить куклу»).

Кчетыремгодам:

– ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

– ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

– ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

– ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

– ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

– ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

– ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

– ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствамиобщения в процессе взаимодействия со сверстниками;

– ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

– ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

– ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки,кромешипящихисонорных, согласовываетсловавпредложениивроде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

– ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах,запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

– ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

– ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общениисовместнойдеятельностисовзрослымиисверстникамиполученные представления опредметах и объектахближайшегоокружения,задаетвопросы констатирующего и проблемного характера;

– ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления овеличине, формеиколичествепредметов и умениясравнивать предметы по этим характеристикам;

– ребёнокпроявляетинтерескмиру,ксебеиокружающимлюдям;

– ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

– ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для нихявления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

– ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

– ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

– ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжетиз нескольких эпизодов;

– ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Кпятигодам:

– ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

– ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

– ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

– ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

– ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми:задает многовопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

– ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается,говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

– ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

– ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

– ребёноксамостоятеленвсамообслуживании;

– ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

– ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

– ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

– ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

– ребёноксамостоятельнопересказываетзнакомыесказки,снебольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

– ребёнокпроявляетсловотворчество,интерескязыку,синтересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

– ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

– ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

– ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

– ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

– ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

– ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживойприроды, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

– ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

– ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусствадействия, поступки, события;

– ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

– ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

– ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

– ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

– ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шестигодам:

– ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

– ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

– ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

– ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

– ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность поотношению к незнакомым людям, приобщениисовзрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

– ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственныепредставления;

– ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разныхвидов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен,инициативенвсамообслуживании,участвуетсосверстникамив разных видах повседневного и ручного труда;

– ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении,соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

– ребёнокрегулируетсвоюактивностьвдеятельности,умеет

соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

– ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

– ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

– ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

– ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

– ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

– ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

– ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

– ребёнок принимает активное участиев праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

– ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

– ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

– у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

– ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

– ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

– ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

– ребёнок проявляет элементы творчества в двигательнойдеятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

– ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

– ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

– ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

– ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми сверстниками;

– ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

– ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемыхдействийвконкретныхситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

– ребёнокстремитсясохранятьпозитивнуюсамооценку;

– ребёнокпроявляетположительноеотношениекмиру,разнымвидам

труда,другимлюдьмисамомусебе;

– у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

– ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

– ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

– ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

– ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

– ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности кнему;

– ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

– ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

– ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

– ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

– ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителяхживойприродыРоссииипланеты,ихотличительных

признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

– ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной,изобразительной, театрализованной деятельности;

– ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

– ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

– ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

– ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игрыдругим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

– ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Освоениепрограммыдетьмисредней группы

– Сформированы чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, своей малой Родине;

– Знаетисториюсвоейказачьейсемьи,своеполноеимя,именаи отчества своих родных, домашний адрес;

– Знаетисториювозникновениясвоегородногопоселка,егоназвание;

– Сформированы первичные представлений об укладе жизни, особенностей численного состава и распределения обязанностей традиционной казачьей семьи;

– Сформировано желание беречь и охранять родную природу, любовь к родному краю;

– Знает названия и отличительные признаки наиболеераспространенных в Оренбургском крае растений и животных;

– Знает особенности жизни и быта казачества, о том, как ведется хозяйство, знания предметов деревенского быта, домашней утвари, кухни;

– Сформированы первичные представлений о народных праздниках и обрядах казаков;

– Знаетказачьиигры, забавы;

– Знает элементарные представления об архитектуре, живописи, народном творчестве казачества;

– Знаетособенностинародногокостюма,музыкальныйфольклор;

– Знает основные ремесла, виды декоративно-прикладного искусства оренбургского казачества.

Освоениепрограммыдетьмистаршейгруппы

В старшем дошкольном возрасте происходят существенные качественные изменения во всех психических процессах, которые связаны с переходом к произвольным действиям. Активно развиваются мыслительные процессы: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение. Дети старшей группы способны в доступной форме получать представления о географическом и климатическом расположении поселка знакомятся с традициями, историческим прошлым казачества и настоящим малой Родины.

– Сформированы чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, своей малой Родине, знают историю своей казачьей семьи, свое полное имя, имена и отчества своих родных, домашний адрес; знают историю возникновения своего родного поселка, его название;

– Сформированы первичные представления об укладе жизни, особенностей численного состава и распределения обязанностей традиционной казачьей семьи;

– Сформировано желание беречь и охранять родную природу, любовь к родному краю;

– Знает названия и отличительные признаки наиболее распространенных в Оренбургском крае растений и животных;

– Знаетособенностижизниибытаказачества,отом,какведетсяхозяйство, знания предметов деревенского быта, домашней утвари, кухни;

– Умеет давать оценку, высказывать свое мнение по поводу мировоззрения оренбургских казаков в прошлом;

– Сформированыпервичныепредставленийонародныхпраздникахи обрядах казаков;

– Умеетсамостоятельноорганизовыватьказачьиигры,забавы;

– Знает элементарные представления об архитектуре, живописи, народном творчестве казачества.;

– Знаетособенностинародногокостюма,музыкальныйфольклор;

– Знает основные ремесла, виды декоративно-прикладного искусства Оренбургского казачества

Освоениепрограммыдетьмиподготовительной группы

Дошкольники 6-7 лет познают культурное наследие малой Родины (через произведения поэтов, художников, музыкантов) способны получать информацию опосредованно (через сказки, рассказы, наглядно-демонстрационный материал); у них формируется познавательное отношение к национальной символике Родины. Дошкольники знакомятся с подвигами земляков в мирное время и в период военных действий.

– Сформированы чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, своей малой Родине, знают историю своей казачьей семьи, свое полное имя, имена и отчества своих родных, домашний адрес; знают историю возникновения своего родного поселка, его название;

– Сформировано желание беречь и охранять родную природу, любовь к родному краю;

– Знает названия и отличительные признаки наиболеераспространенных в Оренбургском крае растений и животных, имеет элементарные представления о красной книге;

– Знаетособенностижизниибытаказачества,отом,какведетсяхозяйство, знания предметов деревенского быта, домашней утвари, кухни;

– Умеет давать оценку, высказывать свое мнение по поводу мировоззрения оренбургских казаков в прошлом;

– Сформированыпервичныепредставленияонародныхпраздникахи обрядах казаков;

– Умеетсамостоятельноорганизовыватьказачьиигры,забавы;

– Знает элементарные представления об архитектуре, живописи, народном творчестве казачества;

– Знаетособенностинародногокостюма,музыкальныйфольклор;

– Знаетосновныеремесла,видыдекоративно-прикладногоискусства оренбургского казачества.

– Имеетпредставлениеомузыкальных,литературно-художественных произведениях оренбургских поэтов, писателей, композиторов и художников;

– Знаетказачьизаповеди;

– Понимает сопричастность к социальной и окружающей среде,осознаёт себя полноправным членом общества.

При подведении итогов реализации программы в конце каждого года проводится открытое мероприятие патриотической направленности (праздник), которое включает в себя награждение лучших и самых активных воспитанников, входящих в группу казачьей направленности почётными грамотами, медалями.

1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуальногоразвитиядетей),суказаниемметодовиисточников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствииссФГОСДОитребованиями ФОП

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием Минобрнауки России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальноеразвитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

– индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

– оптимизацияработысгруппойдетей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данныхиндивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоенияобразовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

– коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

– игровойдеятельности;

– познавательной деятельности (как идет развитие детскихспособностей, познавательной активности);

– проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

– художественнойдеятельности;

– физическогоразвития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличиеинтереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

– Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоватьсяисключительнодлярешенияследующихобразовательныхзадач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизацииработысгруппойдетей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученныхданных,на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускаетсятолькоссогласияегородителей(законныхпредставителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программой не предусматривается оценивание качества образования на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Система оценки качества образовательной деятельности состоит из двух важных составляющих – внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка качества – педагогические наблюдения – залог высокого качества Программы. Главная цель наблюдений - сбор информации, которая обсуждается с педагогами и родителями и используется для планирования и осуществления деятельности (организация развивающих ситуаций), чтобы наилучшим образом удовлетворить потребности и интересы каждого ребенка. Результаты наблюдений используются воспитателем, прежде всего, для того чтобы изменить собственную деятельность (а не деятельность детей), сделать ее более адекватной изменяющимся интересам и потребностям детей.

Внешняя(публичная)оценкакачестваобразования,состоитиз:

– критериев, характеризующих соответствие разработанной и реализуемой Программы, критериев, характеризующих качество условий (психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, развивающей предметно-пространственной среды), реализации Программы, социологического мониторинга удовлетворенности родителей и педагогов качеством дошкольного образования;

– создание модели гражданско-патриотического воспитания в группах казачьей направленности МАДОУ «Детский сад № 1»;

– активизация воспитательной работы, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на материале традиционной культуры оренбургских казачества

– формирование образовательного пространства, воздействующего на развитие личности патриота Оренбургского края на основе исторически сложившихся традиций оренбургских казачества и духовно-нравственного, психологического, гражданского и нравственно-патриотического воспитания;

– выпуск методического сборника «Методическая копилка воспитателя группы»;

– взаимодействие детского сада, семьи и микросоциума в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения на материале традиционной культуры оренбургских казачества.

Конечным результатом реализации Программы должны стать положительная динамика роста личной активности в дошкольной среде, обеспечение благоприятных условий для духовного и культурного подъёма у дошкольников и их родителей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1. Задачиисодержаниеобразования(обученияивоспитания)по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основнымнаправлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное дляосвоения в каждойвозрастнойгруппедетейввозрастеот1,5до7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детейк ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающемумиру.

2.1.1. Социально-коммуникативноеразвитие

1,5-2года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

– создаватьусловиядляблагоприятнойадаптацииребёнкак ДОО;

– поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

– формироватьэлементарныепредставления:осебе,близкихлюдях, ближайшем предметном окружении;

– создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании,заботе,положительныхотзывахипохвалысосторонывзрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослымиисверстниками;хвалитребёнка,вызываярадость,поддерживает активностьребёнка,улучшаяегоотношениеквзрослому,усиливаядоверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагогвбеседеиразличныхформахсовместнойдеятельности

формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам(одежда,прическа); облизкихлюдях;оближайшемпредметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2-3года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети),их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основныечасти тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарныеправила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надеваниеколготок, футболок и тому подобное).

3-4года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) В сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1)Всфересоциальныхотношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детейодействиях ипоступках людей, в которыхпроявляютсядоброеотношениеизаботаочленахсемьи,близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоцийиреагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2)Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми ихлюбимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малойродиневразличныхвидахдеятельности(рассказывает,изображает,

воплощаетобразывиграх,разворачиваетсюжетитак далее).

3)Всферетрудовоговоспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),уборкерабочегоместапослепродуктивныхвидовдеятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемыодобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после снаилипередприемомпищи,элементарныйуходзасобой(расчесываниеволос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4)Вобластиформированияосновбезопасногоповедения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасновестисебязастолом,вовремяодеваниянапрогулку,вовремя

совместныхигр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагогподдерживаетинтересдетейквопросамбезопасногоповедения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

4-5 лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) В сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать – сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практическойдеятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретнымивидами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботуодетях;вовлекатьв простейшиепроцессы хозяйственно-бытовоготруда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице,вприроде,вобщенииснезнакомымилюдьми;знакомитьдетейс

простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1)Всфересоциальныхотношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявленийгероев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежностидетей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создаетусловиядляразвитиядетско-взрослогосообщества.Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в

общественныхместах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитываетуважительноеотношениекнашейродине–России.

Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника,с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3)Всферетрудовоговоспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления,организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка,связаннуюсжеланиемрассказатьопрофессииимамы илипапы,описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представленийдетейоботличительныхпризнакахматериаловдлясоздания

продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) Вобластиформированияосновбезопасностиповедения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми,что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

5-6лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) В сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения вответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1) Всфересоциальныхотношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащаетпредставлениядетейорасширениифор мповеденияидействий

детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагогзнакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаютсяродственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагогподдерживаетстремлениеребёнкабытьчленомдетского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманиюдетьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами(доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне,знакомитсисториейихвозникновениявдоступнойдлядетейформе.

Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которыепроживают на территориималойродины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3)Всферетрудовоговоспитания.

Педагог обогащает представления детей отрудевзрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информацииотоваре, формирует представлениеофинансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессеприобретениятоваровилиуслуг,организуетпроблемныеиигровые

ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагогпродолжает поощрятьинициативностьисамостоятельностьдетей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4)Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чутьнепровалилсявшахту,толкнулребёнка нагорке –мальчик упалнаострый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые ипроблемныеситуации,решаякоторыеребёнокможетзакрепитьправила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,активизирует проблемнымивопросамижеланиедетейрассказать,как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

6-7 лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) В сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценкуребёнка,уверенностьвсебе,осознаниеростасвоихдостижений,

чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознаватьсвои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать иучитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;воспитыватьпривычкикультурногоповедения иобщенияс людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживаниечувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включатьсявреальныетрудовыесвязисовзрослымиисверстниками;
поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человекаситуацияхвбыту, в природеи способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожноеиосмотрительноеотношениек потенциальноопаснымдлячеловека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1) Всфересоциальныхотношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантамиповеденияиреакцийвслучаеихнарушения.Воспитывает

осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает вниманиена мимику,позу, поведение);помогаетнаходить причиныиследствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводудел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течениедня вразличныхвидахдеятельностивыбиралипартнеров поинтересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие средидетей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательнойорганизации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагогвоспитываетпатриотическиеиинтернациональныечувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает наглобусеикарте.РасширяетпредставленияостолицеРоссии–Москвеиоб

административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей(законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождениягорода, празднованиевоенныхтриумфов, памятныедаты, связанныес жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3)Всферетрудовоговоспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии,раскрываетличностныекачества,помогающиечеловекустать

профессионаломикачественновыполнятьпрофессиональныеобязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребленияхтоваров иуслуг, оденежных отношенияхв сфереобменатоваров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряетинициативностьисамостоятельностьдетейвпроцессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудовогорезультата, знакомит детейсправилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

4) Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массовогопраздника, получил травму(ушиб, порез) итомуподобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопаснымповедением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарныйидругие)с цельюобогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия· со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требованийСанитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее– СП2.4.3648-20),иСанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21
«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерацииот28января2021г.№2(зарегистрированоМинистерствомюстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.2. Познавательное развитие

1,5-2года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формироватьумениясориентироватьсявближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1) Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия сосборно-разборнымиигрушками,дидактическимипособиями,показываетих

постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом дляактивизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно- орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающиймир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своихдействиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); оличных вещах; онекоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечатьприродныеявления(солнце, дождь, снег идругиеприродныеявления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2-3года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формироватьудетейпростейшиепредставленияогеометрических

фигурах,величинеиколичествепредметовнаосновечувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1)Сенсорныеэталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенокиз 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2)Математическиепредставления:педагогподводитдетейкосвоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоныепредставленияошаре,кубе,круге,квадрате;подборепредметови геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3)Окружающиймир:педагограсширяетпредставлениядетейоб

окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о егофизическихиэмоциональных состояниях(проголодался -насытился, устал-отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4)Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения),орастенияхближайшегоокружения(деревья,овощи,фруктыи другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

3-4года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослыми сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природев разныесезоныгода, знакомитьс правилами поведения поотношению к живым объектам природы.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:педагогразвиваету

детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательныедействия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершитьначатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2)Математическиепредставления:педагогпродолжаетработупо освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столькоже, поровну, не поровну поколичеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровнеориентироваться в пространстве от себя:впереди (сзади), сверху(снизу), справа(слева)ивремени(пониматьконтрастныеособенностиутра ивечера,дня и ночи).

3)Окружающиймир:педагогформируетудетейначальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО(помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта(машина,автобус,корабльидругие),книг(большие,маленькие,

толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

4-5 лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятиеисамостоятельноеобследованиеокружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временныхотношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательскихдействийпедагогформируетудетейумениеразличатьи

называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);находитьотличияи сходствамеждупредметамипо2-3признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2)Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер,ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечьсвет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями:общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4)Природа:педагогпродолжаетзнакомитьребёнкасмногообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, измененияхмивихжизнивразныесезонытода.Демонстрируетпроцесс

сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные -травоядные, перелетные - зимующие, деревья -кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода),с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что .человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

5-6лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание,

классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1)Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой,розовый,темно-зеленый,сиреневый);развиваетспособность

различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математическиепредставления: впроцессеобученияколичественному ипорядковомусчетув пределах десяти педагогсовершенствуетсчетныеумения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравненияпредметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающиймир: педагограсширяетпервичныепредставленияо малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам,песням,играмразныхнародов;расширяетпредставленияодругих

странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодныеизменения, состояние деревьев, покров, изменениив жизничеловека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

6-7 лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместнонаходить способы еёрешения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2)Математическиепредставления:педагогформируетудетейумения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироватьсянаместностиипоказываетспособыориентировкив

двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразииприродногомирародногокрая,различныхобластейирегионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (измененитемпературы воздуха, роль ветра, листопада иосадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.3. Речевоеразвитие

1,5-2года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

– развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы;выполнять несложные поручения;

– развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

– развивать умениеслушатьчтениевзрослымнаизустьпотешек,стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

– развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

– поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

– формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

– воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

– побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

– развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

– развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств(вокализаций,движений,мимики,жестов,слов);активизируетречевые

реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровыедействия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

– в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

– во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2-3года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действиялюдей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературногоматериала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы посодержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2)Звуковаякультураречи:педагогформируетудетейумениеговорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4)Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

3-4года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять удетей умениеразличатьи называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизироватьвречислова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятнопроизноситьв словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произноситьсловаикороткие фразы.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связнаяречь:продолжатьзакреплятьудетейумениеотвечать навопросыпедагогаприрассматриванииипредметов,картин,иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитыватьумениеповторять за педагогомрассказиз3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формироватьумениевоспроизводитьтекстзнакомойсказкиили короткогорассказа сначалаповопросампедагога,а затемсовместнос ним.

5) Подготовка детей к обучениюграмоте: формировать умение вслушиватьсявзвучаниеслова,знакомитьдетейстерминами«слово», «звук»впрактическомплане.

6) Интерескхудожественнойлитературе:обогащатьопытвосприятия жанров фольклора (потешки, песенки,прибаутки,сказкио животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушаниявыразительного чтенияи рассказывания (снаглядным сопровождениеми без него); способствовать восприятиюи пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спешапроизносить небольшиепотешкиистихотворения,воспроизводитькороткиеролевые

диалогиизсказоки прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогомзнакомыестрочкии рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;поддерживатьобщениедетейдругсдругомиспедагогомв процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки,смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детейзасчетрасширенияпредставленийо людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения,ихдействиях,ярковыраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметовиобъектовближайшегоокружения,знатьихназначение, части и свойства, действия с ними; названиядействийгигиенических процессов умывания,одевания,купания,еды,уходаза внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов;объектовиявлений природы.

2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильнопроизносить гласные звуки; твердые и мягкиесогласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х],[ф],[в],[л],[с],[ц]);слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствуетумениедетейвоспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательныеи существительныевроде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -котенок, котята);составлятьпростоераспространенное предложение ис помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительнуюформуглаголов(беги,лови),использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературныхгероевиих действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместныхдействияхвигровомобщении;спомощьюпедагога

определятьиназыватьярковыраженныеэмоциональныесостояниядетей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основныеформы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоениюуменийдиалогическойречи:отвечатьнавопросыи обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях,желаниях;задавать вопросывусловияхнагляднопредставленнойситуацииобщения. Педагогформируетумениядетей использоватьдружелюбный, спокойныйтон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагогспособствуетосвоениюумениймонологическойречи:по вопросамсоставлятьрассказпокартинкеиз3-4предложений;совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомыесказки; читать наизустькороткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умениевслушиватьсявзвучаниеслова,закрепляетвречидетейтермины «слово»,«звук»впрактическомплане.

4-5 лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря:закреплятьудетейуменияиспользоватьвречи существительные, обозначающиеназваниячастей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематическогослуха:учить различатьна слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационнуювыразительность речи.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,употреблятьэтисуществительныевименительноми

родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлогиспространственным значением (в, под, между, около);правильнообразовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживатьбеседу:задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по формеисодержаниюотвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшиесказки ирассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцунебольшиерассказыо предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, привступлениивразговорс незнакомымилюдьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевыеумения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучениюграмоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически,учитьпониматьи употреблятьэтисловапривыполненииупражнений,вречевых играх. Знакомить детейс тем,чтословасостоятиз звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в словепроизносятсявопределеннойпоследовательности, могут бытьразные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерескхудожественнойлитературе:обогащатьопытвосприятия жанров фольклора (загадки, считалки,заклички,сказкио животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристикигероев;привлекатьвниманиедетейкритмупоэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказовисказок);воспитыватьценностноеотношениек книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использоватьвречиназванияпредметовиматериалов,изкоторыхони изготовлены;названияживых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов,объектови явленийприроды,их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающиенекоторыеродовые и видовые обобщения, атакже лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умениянравильнопроизносить свистящиеи шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однороднымичленами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных,причинно-следственныхсвязей; правильно употреблятьсуффиксыиприставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использоватьвопросыпоисковогохарактера(«Почему?»,«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметахиповествовательныерассказыизличногоопыта; использоватьэлементарныеформыобъяснительнойречи;педагогразвивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использоватьвариативныеформыприветствия,прощания,благодарности, обращения с просьбой, поддерживаетстремлениедетей задаватьи правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать вречевоеобщениесокружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы,слушатьответыдругихдетей,использоватьразныетипыреплик,

рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имении отчеству.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:педагогзакрепляетудетей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формируетпредставлениятом,чтословасостоятиззвуков,могут бытьдлиннымии короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности;помогаетдетямосваиватьначальныеумения звуковогоанализаслов:самостоятельнопроизноситьслова,интонационно подчеркивая в них первый звук;узнаватьслованазаданный звук.

5-6лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные,обозначающиепрофессии(каменщик,тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельностьлюдей.Упражнять детейвумениииподбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки(с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных,обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительныесувеличительными,уменьшительными,ласкательными

суффиксамии улавливатьоттенкивзначении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связнаяречь:совершенствовать диалогическуюимонологическую формыречи: закреплять умения поддерживатьнепринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять враспространенномответереплики других детей, отвечатьна одинитотжевопроспо-разному(краткоираспространенно). Закреплять умениеучаствоватьвобщей беседе, внимательно слушать собеседника,неперебиватьего, не отвлекаться. Поощрять разговорыдетей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулыречевогоэтикета,употреблятьихбезнапоминания; формировать культуру общения:называтьвзрослыхпо имениотчеству, на «вы», называть друг другаласковымиименами,во времяразговоранеопускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлятьпо плану и образцу небольшие рассказы о предмете, покартине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы изопыта, передавая хорошо знакомые события.Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучениюграмоте; формироватьудетей умение производить анализ слов различнойзвуковойструктуры, выделять словесноеударениеиопределятьегоместовструктуреслова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный,мягкий согласный, ударныйгласный,безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки,прибаутки,сказкио животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшиеавторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть,циклрассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формироватьпредставлениях некоторыхжанровых,композиционных,языковыхособенностях

произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка,народнаясказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опоройна его портрет, поступки,мотивыповеденияидругиесредствараскрытияобраза;ритмв поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развиватьобразностьречии словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащениесловаряза счетрасширенияпредставленийоявлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов,обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментовтруда,техники,помогающейв работе, трудовые действияи качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляетудетейумениеобобщатьпредметы:объединятьихв группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоениюправильногопроизношениясонорныхзвуков([л],[л'],[р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использоватьсредстваинтонационнойвыразительностипричтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельноеизмененииетемпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлятьошибки вречисверстников,обогащаетпредставления детей оправилахречевогоэтикета,развиваетумениесоблюдатьэтику общениявусловияхколлективноговзаимодействия,поддерживает

интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонногоразговора,столового,гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;использоватьневербальныесредства общения(мимика,жесты,позы);принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевыеситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идеюисодержание,пользоватьсяпрямойикосвеннойречью;с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказвсоответствиислогикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказыпоаналогии,рассказыпопланупедагога,помодели.Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников,замечатьречевые ошибки и доброжелательноисправлятьих; использовать элементы речи - доказательства при отгадываниизагадок,в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваиватьпредставленияосуществованииразныхязыков,термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговыеслова;осуществлятьзвуковойанализпростых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласныеисогласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детейс помощьюраскрашивания,штриховки, мелких мозаик.

6-7 лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Формированиесловаря:обогащение словаря: расширятьзапас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.

Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительныес обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использоватьразныечастиречи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятноиотчетливопроизноситьсловаисловосочетания с естественной интонацией.Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определятьместо звукавслове(вначале,в середине,вконце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика,ритм,тембр,сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложныепредложенияразных видов.

4) Связнаяречь:совершенствовать диалогическуюимонологическую формыречи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детейсамостоятельно,выразительно,последовательно,безповторовпередавать содержание литературноготекста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлятьрассказыопредмете, покартине,посериисюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умениесоставлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей междупредложениямиимежду частями высказывания.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

упражнятьвсоставлениипредложенийиз2-4слов,членениипростых предложенийнасловасуказаниемихпоследовательности.Формироватьу детейумениеделитьслованаслоги,составлятьсловаизслогов,делитьна слоги трехсложные словасоткрытымислогами; знакомить детей с буквами; читатьслоги,слова,простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественнойлитературе: Формировать отношение детей к книге какэстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявлениядетей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедическогохарактера; знакомить с разнообразными по жанру и тематикехудожественнымипроизведениями;формироватьположительное

эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формироватьпредставлениях жанровых,композиционныхи языковыхособенностяхжанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня,пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опоройна его портрет, поступки, мотивы поведенияидругиесредства раскрытия образа;развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересыдетей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образностьречиисловесноетворчество(составлениесравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочногои реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовыватьсложныесловапосредствомслиянияоснов,самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствииссодержанием высказывания, с помощью игр иупражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительныес суффиксами, глаголы с приставками, сравнительнуюи превосходнуюстепениимен прилагательных.

4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказыватьлитературные произведенияпо ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующихлиц,подводиткпониманиюизапоминаниюавторских

средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательныерассказыпокартине,из личного и коллективного опыта,понабору игрушек,закрепляетудетейумениестроить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы- контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь,речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные видытворческих рассказов.В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальныхинтересови способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательнои конструктивноисправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерескязыку,осознанноеотношениекязыковымявлениям,помогаетосвоитьзвуковой анализчетырехзвуковыхипятизвуковыхслов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количествомслов;ориентироватьсяна листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях,обводку;знатьназвания букв, читать слоги.

2.1.4. Художественно-эстетическоеразвитие

1,5-2года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

– развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

– обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

– поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

– развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

– развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкальногопроизведения,желаниедослушать его до конца.Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка,барабан,гармошка,флейта),показыватьинструмент(одиниздвух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжаетразвиватьумениеудетейдвигатьсяподмузыкувсоответствиис её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умениеудетейвслушиватьсявмузыкуисизменениемхарактераеёзвучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровымидействиями(мишкаидет,зайкапрыгает,птичкаклюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процессрисования,лепки носитхарактерсовместныхдействий.

2-3года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональномуотклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интереск музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительномуискусству(в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоциональносодержательного восприятия доступных для понимания произведений искусстваилинаблюденийза природными явлениями;

2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительнойдеятельности(рисованию,лепке)совместносовзрослыми самостоятельно;развиватьположительныеэмоциинапредложение

нарисовать, слепить; научить правильнодержатькарандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движениерукпопредметупри знакомствес егоформой;познакомитьсо свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов,предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешатьсоседувслушиватьсяв музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованнаядеятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым(бабушка приглашает на деревенский двор);побуждать детей отзываться на игры-действиясозвуками(живойинеживойприроды),подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развиватьумениеследитьза действиямизаводныхигрушек,сказочныхгероев,адекватно реагироватьнаних;способствоватьформированиюнавыкаперевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговаядеятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе иДОО,обеспечениеудетей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развиватьумение следитьза действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. Приобщениекискусству.

Педагогразвиваетудетейхудожественное восприятие;воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманиюдетейпроизведенияизобразительногоискусства.Знакомитснародными

игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими,соответствующимивозрастудетей.Педагогобращает вниманиедетейнахарактер игрушек(веселая,забавнаяитакдалее),их форму,цветовоеоформление.Педагог воспитываетинтерескприроде иотражениюпредставлений(впечатлений)вдоступнойизобразительнойи музыкальной деятельности.

2. Изобразительнаядеятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделенияформы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другойрукой;побуждает,поощряетиподводитдетейкизображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер)оставляетследнабумаге,еслипровестипонейотточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);учитследитьзадвижениемкарандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображеннымиминабумаге разнообразным линиям,конфигурациям;побуждает задумыватьсянадтем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штриховилиний,которыедетинарисовали сами; педагог побуждает детейкдополнению нарисованного изображения характерными деталями; кососознанномуповторениюранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчикуи другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу(сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рукаподдерживаетлистбумаги,накоторомрисуетмалыш;педагог учитдержать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнююкраску,прикасаясьворсомк краю баночки.

2) Лепка:

педагогпоощряетудетейинтересклепке; знакомит с пластическими материалами: глиной,пластилином,пластическоймассой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоватьсяматериалами; педагогучитдетейотламыватькомочкиглиныотбольшогокуска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочекмеждуладонямипрямыми движениями;соединять концы палочки, плотно прижимая ихдруг к другу (колечко,бараночка,колесоитакдалее);педагогучитраскатывать

комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учитсоединятьдвевылепленныеформыводин предмет:палочкаи шарик(погремушкаили грибок), два шарика (неваляшка) и томуподобное.Педагогприучаетдетейкластьглинуивылепленныепредметын адощечкуилиспециальнуюзаранееподготовленную клеенку.

3. Конструктивнаядеятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройкипо образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать всена место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместносвзрослымконструироватьбашенки, домики,машины. Влетнеевремяпедагогразвиваетинтересудетейкстроительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание:педагогучитдетейвнимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера,

понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детейначинатьдвижениес началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках,тихо;высокоинизкоподнимаяноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движенияс изменениемхарактерамузыкиили содержания песни.

5. Театрализованнаядеятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованнойигре,создает условия для её проведения.Формируетумение следитьза развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,позой,жестом, движением). Знакомит детей сприемами вождения настольных кукол.Учитсопровождатьдвиженияпростойпесенкой.Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички итакдалее)иатрибутамикаквнешними символами роли.

6. Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формируетудетейумениесамостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участиювиграхспением,театрализованныхпредставлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощениядетейвобразысказочных героев.

3-4года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженногов произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной,изобразительной, театрализованной деятельности;знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;формироватьу детей знания в

области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формироватьумениеудетей видеть цельныйхудожественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционнойисмысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании,лепке,аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическуюсторонуявлений природы и окружающего мира; отображатьсвоипредставления ивпечатленияобокружающем мире доступными графическимиживописными средствами;формировать удетейспособы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формироватьумениеудетей создаватькакиндивидуальные, так и коллективные композициив рисунках, лепке, аппликации;знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской)дляобогащениязрительныхвпечатленийипоказаусловно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формироватьумениеудетей различать, называть и использовать основные строительныедетали(кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление,прикладывание);формироватьумениеудетейиспользовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формироватьудетейумение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый,спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованнаядеятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективныевзаимоотношения; формировать умение следить заразвитиемдействиявиграх-драматизацияхикукольныхспектаклях,

созданныхсилами взрослых и старших детей; формироватьумениеу детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомитьдетейсприемами вождения настольныхкукол;формироватьудетейумениесопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички итакдалее)иатрибутамикак внешнимисимволами роли; формировать у детей интонационнуювыразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговаядеятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. Приобщениекискусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма,движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусствачерез художественныйобраз. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно- пространственной среды, природных явлений.

2) Педагогформируетудетейпатриотическое отношениеи чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками,игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников,сдетскимикнигами(иллюстрациихудожниковЮ.Васнецова, В.Сутеева,Е.Чарушина),сблизкимидетскомуопытуживописными

образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственноеотношение котражениюокружающейдействительностив изобразительномискусствеихудожественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик накрасотуприроды,поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительнаядеятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет,форму,величинукакособые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органычувств;учитдетейвидетьивосхищатьсякрасотойизображенных предметов(формой, цветом)накартинахиприрассматриваниинародных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагогформируетудетейинтерескрисованию;умениепередаватьв рисунках красотуокружающихпредметовиприроды (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер,кисть,ненапрягаямышцине сжимая сильно пальцы; формирует навык свободногодвижениярукискарандашомикистьювовремярисования;учит детей набиратькраску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсомвбаночкускраской,сниматьлишнюю краскуокрай баночкилегкимприкосновениемворса,хорошопромыватькисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытуюкистьомягкуютряпочкуилибумажнуюсалфетку; закрепляетзнаниеназванийцветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомитдетейс оттенками(розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесениюлиний,штрихов,пятен,мазков(опадаютсдеревьев листочки,идетдождь,«снег,снегкружится,белаявсяулица», «дождик,дождик,кап,кап,кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простыепредметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы(округлая,прямоугольная)ипредметов,состоящихиз

комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложныесюжетные композиции,повторяяизображение одногопредмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожкеидругое);учитдетей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляетпредставлениядетейосвойствахглины,пластилина,пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочкипрямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющиватьшар,сминаяеголадонямиобеих рук; педагог побуждает детейукрашатьвылепленныепредметы,используяпалочкус заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умениеаккуратнопользоватьсяглиной,кластькомочкии вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленныефигуркивколлективнуюкомпозицию(неваляшкиводятхоровод, яблоки лежатнатарелкеитакдалее);педагогвоспитываетудетей способностьрадоватьсяотвосприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации,формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляяизображение (задуманноеребёнком илизаданноепедагогом),инаклеиватьих; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладыватьстороной,намазаннойклеем,к листубумагииплотноприжиматьсалфеткой;
педагогформируетудетейнавыкаккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметныеидекоративныекомпозициииз геометрических формиприродныхматериалов, повторяяичередуяихпоформеи цвету; развиваетудетейчувстваритма;педагог закрепляет у детей знаниеформыпредметови их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэтыигрушек,вырезанныхпедагогом(птичка,козлик,коньи другие),и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивнаядеятельность.

Педагогучитдетейпростейшемуанализусозданныхпостроек;

вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенномрасстоянии(заборчик,ворота).Педагогпобуждаетдетей ксозданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики воротставитьтрехгранныепризмы,рядомсостолбами-кубикии другое). Учит детей изменять постройки двумя способами:заменяяодни деталидругимиилинадстраиваяихввысоту,длину(низкаяи высокаябашенка,короткийидлинныйпоезд).Развиваетудетейжелание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей послеигры аккуратно складывать детали в коробки.Педагогзнакомитдетейсосвойствамипеска,снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведениедоконца,пониматьхарактермузыки,узнаватьиопределять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различатьзвукиповысотев пределах октавы - септимы, замечать измененииевсилезвучаниямелодии(громко,тихо).Совершенствуетудетей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов(музыкальныймолоточек,шарманка,погремушка,барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков:петьбезнапряженияв диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпесо всеми, чисто и ясно произносить слова, передаватьхарактер песни(весело,протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельныхпесеннаслог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля». Способствуетудетейформированиюнавыка сочинительствавеселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмическиедвижения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания(громко,тихо);реагироватьнаначало звучаниямузыкиие ёокончание.Совершенствуетудетейнавыкиосновных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванияпопеременнодвумяногамииоднойногой. Развивает у детейумениекружитьсявпарах,выполнятьпрямойгалоп,двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушкамиибезних.Педагогспособствуетудетейразвитиюнавыковвыразительнойиэмоциональнойпередачи

игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюютзернышкицыплята,летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнениядвижений,передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также ихзвучанием;учитдетейподыгрыватьнадетскихударных музыкальныхинструментах.Формируетумение удетейсравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованнаядеятельность.

Педагогформируетудетейинтересктеатрализованнойдеятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использоватьихвсамостоятельнойигровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькаяптичкаитакдалее).Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговаядеятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам,обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждаеткучастиюв развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничныхмероприятий.

4-5 лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей

художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развиватьудетейинтерескискусствукаквидутворческой деятельностичеловека;познакомитьдетейсвидамиижанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разныхвидов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детскимвыставкам,спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительнаядеятельность:продолжатьразвиватьинтерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;развивать удетей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметыокружающегомира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детейумениерассматриватьиобследоватьпредметы,втомчислес помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительностиврисовании,лепке,аппликации;продолжатьформировать удетейумениесоздаватьколлективныепроизведенияврисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочееместовпорядке,по окончании работыубиратьвсе со стола; поощрятьдетейвоплощатьв художественнойформесвоипредставления,переживания,чувства,мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желаниепроявлятьдружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивнаядеятельность:продолжатьразвиватьудетей способность различать и называтьстроительныедетали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость,форма,величина);формироватьумениеудетей

сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность: продолжатьразвиватьудетейинтерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость привосприятиимузыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскуюкультурудетей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементовтанцаи ритмопластикидлясозданиямузыкальныхдвигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствоватьосвоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованнаядеятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); выразительных средств активизироватьсловарьдетей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональныепереживания;побуждатьинтерестворческим проявлениямвигреиигровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговаядеятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрятьжеланиезаниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать кпраздничнойкультуре,развиватьжеланиепринимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формироватьжеланиеучаствоватьвкукольномспектакле,музыкальных

илитературныхкомпозициях,концертах.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. Приобщениекискусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятиюискусства, развиватьинтереск нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства,воспитывает патриотизмичувствагордостиза свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанрыивидыискусства:стихи,проза,загадки (литература),песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учитдетейвыделятьи называтьосновные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной,музыкальной,конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт,пейзаж,портрет),сразнымипо художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительностиживописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями еёсодержания-отображениеживотных (анималистика), портреты человекаи бытовые сценки.

5) Педагогзнакомитдетейсархитектурой;формируетпредставления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация,другиездания) -этоархитектурныесооружения;учитвидеть, чтодомабываютразныепоформе,высоте,длине,сразными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположеннымвокругДОО(дома,вкоторых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей К сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;учит детей замечать различия в сходных по форме и строениюзданиях(форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагогорганизовываетпосещениемузея(совместносродителями

(законными представителями)), рассказывает о назначении музея;развиваетудетейинтереск посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагогзакрепляетзнаниядетейокниге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагогзнакомитдетейспроизведенияминародного искусства (потешки, сказки, загадки,песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений:выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительнаядеятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции,повторяяизображениеодних итехжепредметов(неваляшки гуляют, деревья на нашем участкезимой, цыплятагуляютпотравке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снеги так далее); формирует и закрепляетудетей представления оформе предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листевсоответствииссодержаниемдействияивключеннымив действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметовповеличине:деревовысокое,кустнижедерева,цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметови объектовприроды; педагог формируетудетейумениекужеизвестнымцветамиоттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формируету детейпредставлениеотом,как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразныецвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш,кисть, фломастер,цветноймелок;использоватьихприсозданииизображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводялинииишштрихитольководномнаправлении(сверхувнизилислеванаправо);ритмичнонаноситьмазки,штрихипо всейформе, невыходязапределыконтура; проводитьширокиелинииивсейкистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет удетейумение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концугодапедагогформируетудетейумениеполучатьсветлыеи темныеоттенкицвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложныхпредметов(кукла,зайчикидругие)исоотноситьихпо

величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качествеобразцовдлясозданияузоровв стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомитдетейсгородецкимиизделиями.Учитдетейвыделять элементы городецкойросписи(бутоны,купавки,розаны, листья);видетьи называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;совершенствует у детей умение лепить из глины(изпластилина, пластическоймассы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущихгруппах;учитдетейприщипываниюслегкимоттягиваниемвсех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания серединышара,цилиндрадля получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленныеизделияузоромприпомощистеки.Педагогзакрепляетудетей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение

правильно держать ножницы и пользоватьсяими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначалакоротких,азатемдлинныхполос.Учитдетейсоставлятьиз полосизображенияразныхпредметов(забор,скамейка,лесенка,дерево,кустик идругое).Учитдетейвырезатькруглыеформыиз квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использоватьэтотприемдляизображенияв аппликацииовощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы,насекомые,дома,какреальные,такивоображаемые)из готовыхформ.Учитдетейпреобразовыватьэти формы,разрезаяихна две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивнаядеятельность.

1) Педагогпродолжаетразвиватьудетейспособностьразличатьи

называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливатьассоциативные связи,предлагая вспомнить,какиепохожиесооруженияидети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху-перекрытие, крыша;вавтомобиле-кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивнойсложности(гараждля нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкиймостдляпроездаавтомобилейили поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развиваетудетей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкогостроительногоматериала,использоватьдеталиразногоцвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, чтоони будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5)Педагог обучает детей конструированию из бумаги:сгибатьпрямоугольныйлистбумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительнаяоткрытка), приклеивать к основнойформедетали(кдому-окна,двери, трубу;кавтобусу-колеса;кстулу- спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев,шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закреплениячастейклей,пластилин;применятьвподелкахкатушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культурыслушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средствамузыкальногопроизведения: тихо, громко, медленно, быстро;развивает у детейспособностьразличатьзвуки повысоте(высокий,низкийв пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатленияспомощьюслова, движения, пантомимы.

2) Пение:педагогучитдетейвыразительномупению,формирует

умение петь протяжно, подвижно,согласованно(впределахре-си первой октавы);развиваету детей умениебрать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальнымсопровождениемибезнего (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельносочинять мелодию колыбельнойпесниотвечатьнамузыкальныевопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах,ставитьногунаносокинапятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основныхдвижений(ходьба:«торжественная», спокойная, «таинственная»;бег:легкий,стремительный).

5) Развитиетанцевально-игровоготворчества:педагогспособствуету детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка,сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрыватьпростейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5. Театрализованнаядеятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детейк театрализованной игре путем приобретения болеесложныхигровых умениййинавыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).Организуетс детьмиигровыеэтюдыдляразвитиявосприятия,воображения,внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительныесредства (интонацию,мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальныеусловия(место,материалы,атрибуты).Побуждаетдетей

использовать в театрализованных играх образныеигрушкиразличные видытеатра(бибабо,настольный,плоскостной).Педагогформирует удетейумениеиспользоватьв театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможностьдляэкспериментированияприсозданииодногоитогоже образа.Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьмикомплексавыразительных средств, применяемых в спектакле.

6. Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг спользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт,кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культуройнародовстраны,воспитывает чувство гордости засвою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизируетжелание посещатьтворческиеобъединениядополнительногообразования.Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разныхвидовразвлечений;формируетжеланиеучаствоватьвкукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

5-6лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетическиечувства,эмоции, эстетическийвкус,интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственныхтворческихработах;способствоватьосвоениюэстетических

оценок,суждений;формироватьдуховно-нравственныекачества,впроцессе ознакомления с различнымивидамиискусства духовно-нравственного содержания; формироватьбережное отношениекпроизведениямискусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведенияпо видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство,архитектура,балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомитьдетейс жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной,театрализованной деятельности средства выразительностиразныхвидовискусства,знатьиназыватьматериалы дляразныхвидов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессиюилюдей,которые работают в томилииномвидеискусства;поддерживатьличностныепроявления детейвпроцессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащатьудетейсенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплятьудетейзнанияоб основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие,желаниесозерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детеймыслительные операции:анализ,сравнение,уподобление(начтопохоже),установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умениеудетейпередаватьвизображениинетолькоосновные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношениепредметовиихчастейпо величине,высоте,расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогатьосваиватьновые,по собственной инициативе объединять разные способы изображения;обогащатьсодержаниеизобразительнойдеятельностив

соответствии с задачами познавательногоисоциального развития детей; инициировать выбор сюжетов осемье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группана прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средствасвязи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкаяроспись,Полховско-майданскаяроспись,Гжельскаяроспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчестводетей(втомчислеколлективное);поощрятьдетей воплощать вхудожественной форме свои представления, переживания, чувства,мысли; поддерживать личностное творческое начало;формироватьудетейумениеорганизовывать свое рабочее место,готовить все необходимое для занятий; работатьаккуратно,экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, пооокончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность: продолжатьразвиватьумениедетей устанавливать связь между создаваемыми постройкамиитем,что они видятвокружающейжизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность,творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическоевосприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развиватьудетеймузыкальную память,умениеразличатьна слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжатьразвиватьудетей интересилюбовькмузыке, музыкальнуюотзывчивостьна нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;способствовать дальнейшему развитиюу детей навыков пения,движенийподмузыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованнаядеятельность: знакомить детей с различными видамитеатральногоискусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомитьдетейстеатральнойтерминологией(акт,актер,антракт, кулисыи так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерскиевзаимоотношения;воспитыватьдоброжелательностьи

контактностьвотношенияхсосверстниками;развиватьнавыкидействийс воображаемымипредметами;способствовать развитиюнавыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создаватьусловиядляпоказа результатовтворческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций,элементовкостюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговаядеятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основыдосуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия дляпроявления культурных потребностей и интересов,а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничныйибудничныйдень,пониматьихразличия;знакомитьс историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развиватьинтереск участиюв праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещенийкним(украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людямвовремяпраздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре,продолжатьзнакомить традициямнародов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народныхпраздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединенияхдополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. Приобщениекискусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениямискусства.Развиваетудетей эстетические чувства,эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособиядлясамостоятельнойхудожественнойдеятельности.Формируету детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремлениекпознанию культурныхтрадиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания

4) Педагог продолжает знакомитьдетей(беззапоминания)свидами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство,живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомитьдетейсосновнымижанрамиизобразительногоискусства:

натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин,И.И.Левитан,В.А. Серов,И.Э.Грабарь,П.П.Кончаловскийи другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников(И.С.Бах,
В.А.Моцарт,П.И.Чайковский,М.И.Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детейзнанияотом,чтосуществуютразличныепоназначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры идругое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинаковогоназначения:форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и такдалее).Подводитдетейкпониманию зависимости конструкциизданияотегоназначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве,фольклоре,музыкеихудожественныхпромыслах.Педагогзнакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участиедетейвфольклорных развлеченияхи праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческихпрофессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер,артистбалетаидругие.Педагогзакрепляетирасширяетзнаниядетей отелевидении,музеях,театре,цирке,кино,библиотеке;формируетжелание посещать их.

2. Изобразительнаядеятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагогобогащаетсенсорныйопытдетей; закрепляет знанияобосновныхформахпредметовиобъектовприроды.Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.Развиваетудетейспособностьнаблюдать,всматриваться

(вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяютсяформаицветмедленноплывущих облаков,как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).Впроцессе восприятияпредметови явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (начто похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.Развиваетудетейчувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображенииосновные свойства предметов (форма,величина,цвет),характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствоватьудетейумениепередаватьв рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.Обращаетвниманиедетейна отличия предметов по форме, величине, пропорциямчастей;побуждаетихпередавать эти отличияврисунках.Учитпередавать положение предметов впространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметымогутпо-разномурасполагатьсянаплоскости(стоять,лежать,менятьположение: живыесуществамогутдвигаться,менятьпозы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционнымумениям:учитрасполагатьпредмет на листе с учётом его пропорций (если предметвытянутввысоту,располагатьегоналисте по вертикали; если он вытянут в ширину,например, не очень высокий, но длинныйдом, располагатьегопогоризонтали).Закрепляету детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь,акварель, цветныемелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами:широкиелинии-всемворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладываякистьвсемворсомкбумаге, рисовать концом кистимелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах,знакомитьсновымицветами(фиолетовый)иоттенками(голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учитдетейсмешиватькраскидляполученияновыхцветовиоттенков(при

рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающейжизниинатемылитературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детейкомпозиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущихналугуцветов).Педагог учитрасполагатьнарисунке предметытак,чтобыонизагораживалидругдруга(растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративноерисование:педагогпродолжает знакомить детей сизделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагаетсоздавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомитсеёцветовымстроемиэлементами композиции,поощряет детейзаразнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детейсгородецкойросписью,её цветовым решением, спецификой создания декоративныхцветов(какправило,нечистых тонов,а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкуюиполхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомитдетейс региональным(местным) декоративным искусством. Учит детейсоставлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народногоизделия(поднос,солонка,чашка, розеткаидругое). Дляразвитиятворчествавдекоративнойдеятельности,педагогучитдетей использовать декоративные ткани, предоставляя детямбумагув формеодеждыиголовныхуборов(кокошник,платок,свитери другое), предметовбыта(салфетка,полотенце),учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажныесилуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностямилепкииз глины,пластилинаи пластическоймассы.Развиваетудетейумение лепить с натуры и по представлению знакомыепредметы (овощи,фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляетудетейумение лепитьпредметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.Учитсглаживатьповерхностьформы,делатьпредметы

устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группыпредметоввнесложныесюжеты(вколлективныхкомпозициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке»и другие.Формироватьудетейумениялепитьпо представлению героев литературных произведений(МедведьиКолобок, Лисаи Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).Педагогразвиваетудетейтворчество,инициативу. Продолжает формировать у детейумение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наноситьрисунокчешуеку рыбки,обозначать глаза,шерстьживотного,перышкиптицы,узор, складкинаодежделюдейитомуподобное.Продолжаетформировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополн тельныематериалы (косточки, зернышки,бусинкиитакдалее).Педагогзакрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписыватьизделиягуашью,украшатьих налепамииуглубленнымрельефом,использоватьстеку.Педагогучит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения,когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагогзакрепляетумениедетейсоздаватьизображения(разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрическиефигурывдругие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения–избумаги, сложеннойпополам(стакан,ваза,цветокидругое).Сцелью созданиявыразительногообраза,педагогучитдетейприемуобрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладноетворчество:

педагог совершенствует у детей умение работать сбумагой:сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать избумагиобъемныефигуры:делитьквадратныйлистнанесколько

равных частей, сглаживать сгибы, надрезать посгибам(домик,корзинка, кубик).Закрепляет умениедетейделатьигрушки,сувенирыиз природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветнойобмотке,пустыекоробкиидругое),прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки,салфеткии другое); сувениры для родителей (законных представителей),сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляетумение детейэкономноирациональнорасходоватьматериалы.

3. Конструктивнаядеятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планироватьсозданиесобственнойпостройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.Учитдетейзаменятьоднидетали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строитьпорисунку,самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться,ктокакуючастьработыбудет выполнять.

4. Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную памятьчерез узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель,балалайка).Знакомитстворчествомнекоторыхкомпозиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческиенавыки, умение петь легким звуком в диапазонеот «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова,своевременноначинатьизаканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальнымсопровождениемибезнего.Педагогсодействуетпроявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песенразного характера.Развиваетудетей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера:ласковуюколыбельную,задорныйилибодрыймарш,

плавныйвальс,веселуюплясовую.

4) Музыкально-ритмическиедвижения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельнопереходить отумеренногок быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлениемноги вперед).Знакомитдетейсрусскимхороводом, пляской,атакжестанцамидругихнародов. Продолжает развивать удетей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочныхживотныхи птиц(лошадка,коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие)в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этомобщуюдинамику итемп.Развиваеттворчестводетей,побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использованиедетьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованнаядеятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитиюинтересак сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образаразличнымиспособами(речь,мимика,жест,пантомимаи прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересомипользой,реализуясобственныетворческиепотребности

(чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учитбережноотноситьсякнародным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряетжелание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

6-7 лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

1) Приобщение к искусству: продолжатьразвиватьудетей интереск искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной,изобразительной, театрализованной деятельности; воспитыватьуважительноеотношениеичувствогордости засвою страну,впроцессеознакомлениясразнымивидамиискусства; закреплять знания детей о видахискусства(изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастностиккультурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственностивпроцессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношениеи чувство сопричастности к культурному наследиюсвоего народа; закреплятьудетейзнанияоб искусствекак видетворческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместнос родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащатьудетейсенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжатьразвиватьудетей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения,созданныекаксамимребёнком,такиегосверстниками,

обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаютсяодни произведенияискусстваотдругихкакпотематике,такипо средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающегомира,произведениямискусства,кхудожественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогатьдругому, уважатьи пониматьпотребностидругого человека,бережноотноситься к продуктам его труда; продолжать учить детей рисоватьснатуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой,выделятьособенностикаждогопредмета;совершенствоватьумение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение,пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способностидетейвизобразительнойдеятельности;продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединятьсявобщуюкартину;формироватьудетейумениезамечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,художественных проектах);

3) конструктивная деятельность: формироватьумениеудетей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы:умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развиватьудетейинтереск конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно- творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре,воспитыватьмузыкально-эстетическийвкус;развиватьдетское

музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развиватьудетеймузыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарнымимузыкальнымипонятиями;формироватьудетей умение использовать полученные знанияинавыкивбытуина досуге;

5) театрализованнаядеятельность: продолжать приобщение детей к театральномуискусствучерез знакомствосисториейтеатра, егожанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схемеисловеснойинструкции декорации и персонажейизразличныхматериалов(бумага,ткань,бросового материалаи прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыкикукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизацияхсюжетовсказок, литературныхпроизведений,внесениевнихизмененийипридумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творческипередаватьобразв играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговаядеятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);развивать желание участвовать вподготовкеиучастиюв развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуренародов России,поддерживатьжелание использоватьполученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворенияотучастияв коллективнойдосуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительногообразованияразличнойнаправленности(танцевальный

кружок,хор,изостудияипрочее).

Содержаниеобразовательнойдеятельности

1.Приобщениекискусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желаниюиподруководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствамиразличных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историейивидами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческимценностям,культурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствас классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.Воспитываетлюбовьибережноеотношениекпроизведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляетзнанияоб искусствекаквидетворческойдеятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческихпрофессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер,директортеатра,архитекторитому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органовчувств человека для художественной деятельности,формируетумениесоотноситьорганычувствсвидамиискусства (музыкуслушают,картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительногоискусства(живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанроваяживопись).Продолжаетзнакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин,И.И.Левитан,А.К.Саврасов,А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич,В.В.Лебедев,Т.А.Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт,Э.Григ,К.Сен-Сансдругие),композиторов-песенников(Г.А.

Струве,А.Л.Рыбников,Г.И.Гладков,М.И.Дунаевскийидругие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуремалых форм,выделяяобразныесредствавыразительности(форму,пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов(различныевидыматериалов,разныерегионыстраныи мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагогпродолжает знакомитьдетей сархитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходствоиразличияархитектурныхсооружений одинаковогоназначения. Формируетумениевыделятьодинаковыечасти конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан(круглаячастьподкуполом)и такдалее.Знакомитс архитектурой с опорой нарегиональныеособенностиместности,вкоторой живут дети. Рассказываетдетям о том,что, каки вкаждомвидеискусства, вархитектуреестьпамятники,которыеизвестнывовсеммире:в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевскийсобор,Петергоф,памятникиЗолотогокольцаи другие- в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряетстремлениеизображать детали построек (наличники, резной подзорпо контуру крыши).

12) Педагогпоощряетжеланиедетейпосещать выставки, спектаклидетскоготеатра,музея, цирка. Педагог развивает у детейумениевыражать в речи свои впечатления, высказыватьсуждения,оценки.

2. Изобразительнаядеятельность.

1) Предметное рисование:педагог совершенствуетудетейумение изображать предметыпопамятииснатуры;развиваетнаблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передаватьихсредствами рисунка (форма, пропорции, расположениеналистебумаги).Педагогсовершенствуетудетей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать врисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для созданиявыразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомымиматериалами(например,рисоватьакварельюпосырому

слою);разным способамсозданияфонадляизображаемой картины:при рисовании акварелью и гуашью -досоздания основногоизображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом привыполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детейосуществлятьдвижениевсейрукойпририсованиидлинных линий,крупныхформ,однимипальцами-при рисованииинебольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображенияивпередачеформы,плавности, слитности линийилиихтонкости,изящности, ритмичностирасположениялинийипятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходыоттенков цвета,получившиесяприравномерномзакрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов иоттенков,опираясьнареальнуюокраскупредметов, декоративнуюроспись,сказочныесюжеты;формируетумениесоздавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначениюцветов,например,включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковыйитомуподобное).Обращаетихвниманиенаизменчивостьцветапредметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, асозревшие-красные).Учитдетейзамечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передаватьихврисунке,развиваетвосприятие, способностьнаблюдать исравниватьцвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, толькочтопоявившиесялисточки, бледно-зеленые стебли одуванчикови их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листев соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего;ближек нижнемукраюлиста-переднийпланилидальшеотнего-задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое,цветокнижедерева;воробышекмаленький,воронабольшаяи тому подобное). Формирует у детейумениестроитькомпозицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передаватьв рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельностьввыборетемы,композиционногоицветового

решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развиватьдекоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народныхросписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).Учит детейвыделятьиередавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создаватькомпозициина листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляетудетейумение присоставлении декоративнойкомпозициинаосноветогоили иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагогразвиваеттворчестводетей;учитсвободноиспользовать длясозданияобразов предметов, объектов природы, сказочных персонажейразнообразныеприемы,усвоенныеранее;умение передаватьформуосновнойчастиидругихчастей,ихпропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передаватьхарактерные движениячеловека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные,индивидуальныеи коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создаватьпредметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумагиформата,соответствующегопропорциямизображаемыхпредметов). Развиваетудетейумениесоставлятьузорыидекоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;несколькопредметовилиих частейизбумаги,сложеннойгармошкой.Присозданииобразовпедагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрываниябумаги,наклеиванияизображений(намазываяихклеем

полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначениемкарандашомформычастейи деталей картинки.Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладноетворчество:

приработесбумагойикартономпедагог закрепляетудетей умениескладыватьбумагу прямоугольной,квадратной,круглойформы·в разныхнаправлениях(пилотка);использовать разную по фактуре бумагу,делатьразметкуспомощьюшаблона;создаватьигрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формируетудетейумение создаватьпредметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и ихоттенкипри изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умениевдеватьниткувиголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия(мешочекдлясемян,фартучекдлякукол,игольница)швом «впередиголку».Педагогзакрепляетудетейумениеделать аппликацию,используякусочкиткани разнообразнойфактуры(шелкдлябабочки,байкадлязайчикаитакдалее),нанос итьконтурс помощью мелкаивырезатьв соответствиисзадуманнымсюжетом. При работесприроднымматериаломзакрепляету детей умение создавать фигуры людей, животных, птициз желудей, шишек, косточек, травы,веток,корнейидругихматериалов,передавать выразительностьобраза,создаватьобщиекомпозиции(«Леснаяполяна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умениедетей аккуратнои экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:педагогпродолжает развивать у декоративноетворчество детей; умение создавать узоры по мотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении(ответочки иотконца завитка к веточке,вертикальноигоризонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисованиидлинныхлиний, крупныхформ, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей,коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец)и другое. Учит детей видеть красоту созданногоизображенияи в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен,равномерности закрашиваниярисунка;чувствоватьплавныепереходыоттенковцвета.

Педагог учит детей выделятьи передавать цветовую гамму народного декоративногоискусстваопределенноговида. Закрепляетудетейумение создавать композициналистахбумагиразнойформы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляету детейумениеприсоставлениидекоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивнаядеятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желаниепередавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкцииодного и того жеобъекта в соответствиисихназначением(мостдля пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжаетразвиватьумение планироватьпроцессвозведения постройки. Продолжает формировать умение удетей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструированиеиздеталейконструкторов:

педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенныеобщейтемой(детскаяплощадка,стоянкамашини другое).Учит детей разбирать конструкции при помощискобыикиянки(в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальнаядеятельность.

1) Слушание:педагогразвиваетудетейнавык восприятиязвуковпо высоте в пределах квинты -терции;обогащаетвпечатлениядетей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практическиенавыкивыразительногоисполненияпесенв пределахотдопервой октавыдоревторой октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельноимпровизировать мелодии назаданнуютемупообразцуибезнего,используядляэтого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствуетумениевыразительноиритмичнодвигатьсявсоответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомитдетейснациональнымиплясками (русские, белорусские, украинские и так далее);педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детеймузыкальныеспособности;содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальныхинструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмическихдвижений,игрунамузыкальныхинструментах,музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально- творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованнаядеятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово,хореография,декорации,костюм,гримидругое)и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в созданииисполнении ролей.Педагогформируетудетейумение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать деталикостюма;формируету детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотранимационныхфильмов,слушание музыки, конструированиеи так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.Формируетнавыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговойдеятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.5. Физическоеразвитие

1,5-2года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

– создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

– создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

– поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

– привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

– укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основныедвижения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба:ходьбазапедагогомстайкойвпрямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристойдоске;вверхивнизпонаклоннойдоске, приподнятойна 10-15-20см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание,поворотыкорпусавправоивлевоизположениясидя,наклоны

вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровыеупражнения, подвижныеигры, побуждаядетей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения длязакрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

2-3года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основнойгимнастики:основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурныезанятия, подвижныеигры,индивидуальнаяработа поразвитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагироватьна сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатываниемячапедагогуидругдругудвумярукамистояисидя

(расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельныелинии (расстояние 10-20 см);в длинус места как можнодальше, через 2 параллельныелинии(20-30 см);вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног изисходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3 Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детейполезныепривычкииэлементарныекультурно-гигиеническиенавыкипри приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

3-4года

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху,
- воспитыватьсамостоятельность;
-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своеместоприсовместныхпостроениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмическиеупражнения попоказу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой;убеганиеотловящего,ловляубегающего;бегвтечение50-60сек;

быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись,вобратнуюсторону);вдлинусместа(неменее40см);через2

линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевыеупражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своимдвижениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивныеупражнения:педагогобучаетдетейспортивным

упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активныйотдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дниздоровья:вэтот день проводятсяподвижныеигрынасвежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

4-5 лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплятьздоровьеребёнка,опорно-двигательныйаппарат,формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики,а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками(длина 2-3 м), положенными(на расстоянии15-20 смодна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;

бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы,приставнымшагомвпередипошнуру;перешагиваяпредметы;чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками;приставнымшагомвперед,всторону,назаднаместе;сразным

положениемрук(напоясе,встороны(плечиразвести),за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробеганиепо наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистейрук, развития и укрепления мышцрук иплечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;поочередноеподниманиеногизположениялежанаспине, наживоте, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаютсявкомплексыутреннейгимнастики,физкультминуткиидругие

формыфизкультурно-оздоровительнойработы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ногинапятку,наносок,притопываниеподритм,повороты,поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижныеигры:педагогпродолжаетзакреплятьосновныедвиженияи развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре), способностей детей.

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьбаналыжах:скользящимшагом,поворотынаместе,подъемнагору «ступающим шагом»и «полуёлочкой». Плавание: погружение в водус головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдениягигиены,закаливаниядлясохраненияиукрепленияздоровья.

Формируетпервичныепредставленияоботдельныхвидахспорта.

5) Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задачприобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам,включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

5-6лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплятьздоровьеребёнка,формироватьправильнуюосанку,укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитыватьбережноеизаботливоеотношениексвоему

- здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизниибезопасностив двигательнойдеятельностиивовремя туристских прогулок и экскурсий.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизическиекачества,обогащаетдвигательныйопытдетей

разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствуетформированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 1О раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя рукамиснизуи из-заголовы; метаниевдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасываниеи ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба:ходьбаобычнымшагом,наносках,напятках,свысоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег:бег в колонне поодному, «змейкой», с перестроением на ходув пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы;мелкимиширокимшагом;непрерывныйбег1,5-2мин;медленный

бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгиваниес высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки;

«ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой иповседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистейрук, развития и укрепления мышцрук иплечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замокпальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: подниманиерук вверх и опусканиевниз, стоя устены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание иразгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкойидругими).Подбираетупражнениязразнообразныхисходных

положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, начетвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковойгалоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевыеупражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одномувразныестороныс последующимслияниемв пары. 2)Подвижныеигры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементамисоревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагогобучаетвзаимодействиюдетейвкоманде,поощряетоказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремлениек преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которыепроводятсявспортивномзалеилинаспортивнойплощадкев

зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементыфутбола:отбиваниемячаправойилевой ногойвзаданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; поворотынаместе(направоиналево)спереступанием;подъемнасклонпрямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание,фигурноекатание,художественнаяиспортивнаягимнастика,лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем,предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задачприобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде идругим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительныепешиепрогулкииэкскурсии спостепенноудлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2часов.Времянепрерывногодвижения20минут,сперерывоммеждупереходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

6-7 лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристскиенавыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижнойигре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно- волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранятьиукреплятьздоровьедетейсредствамифизического

воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливоеотношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельнойдеятельности ина занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивныхмячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание нагимнастическуюстенкудоверхаиспускснеечередующимсяшагом

одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег:бегвколоннепоодному,врассыпную,парами,тройками,четверками; состановкой посигналу, в сочетании спрыжками(с линии налинию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямыеноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгиваниена предметы высотой30 смс разбега 3 шага; подпрыгиванияввверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжкискороткойскакалкой:прыжкинадвухногахспромежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на однойноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполненияупражненийвразличныхусловияхикомбинациях,использования двигательногоопытавигровойдеятельностииповседневнойжизни.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукрепленияшцруки плечевого

пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражниядля развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагогпроводитсдетьмиразнообразныеупражнениясакцентомна качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них,из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседаниес выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевыеупражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижныеигры:педагогпродолжаетзнакомитьдетейподвижным

играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихсяусловийиоборудования,атакжерегиональныхиклиматических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасываниемяча друг другудвумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровнегруди, над головой, сбоку, снизу, упола и томуподобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левойногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон:перебрасываниеволанаракеткойнасторонупартнерабез сетки,черезсетку,правильноудерживаяракетку.

Элементынастольноготенниса:подготовительные упражнениясракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4)Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе взависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматических

особенностей.

Катание на санках: игровыезадания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание:погружениев водус головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем,предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6)Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровомуобразужизни, должныиметьсоциально-значимуюипатриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, итуристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в однусторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходаминеменее1О минут. В ходетуристкой прогулкисдетьмипроводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Перечень программ и методических пособий, необходимыхдля организации образовательного процесса

Наименование	Автор	Годиздания
ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ		
Безопасность: учебно-методическое пособиепоосновамбезопасности жизнедеятельностидетейстаршего возраста	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина	СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017
Конструированиеихудожественный трудвдетскомсаду	Л.В.Куцакова	М.:ТЦСфера,2016
Обучение грамоте детей дошкольноговозраста	НищеваН.В.	ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015
Социально-коммуникативноеразвитие		
Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа	Л.В.Абрамова, и.Ф.Слепцова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2017
Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа	Л.В.Абрамова, и.Ф.Слепцова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2017
Речевоеразвитие		
РазвитиеречивдетскомсадуВторая группараннеговозраста	В.В.Гербова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква,2016

Развитие речи в детском саду Младшаягруппа	В.В.Гербова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква,2016
Развитие речи в детском саду Средняя группа	В.В.Гербова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква,2017
Развитие речи в детском саду Старшаягруппа	В.В.Гербова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква,2016
Развитие речи в детском саду Подготовительнаякшколегруппа	В.В.Гербова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква,2016
Познавательноеразвитие		
Ознакомлениеприродойвдетском садуВтораягруппараннеговозраста	О.А. Соломенникова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква,2016
Ознакомлениеприродойвдетском садуМладшаягруппа	О.А. Соломенникова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква,2017
Ознакомлениеприродойвдетском садуСредняягруппа	О.А. Соломенникова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква,2016
Ознакомлениеприродойвдетском садуСтаршаягруппа	О.А. Соломенникова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква,2016
Ознакомлениеприродойвдетском саду Подготовительная к школе группа	О.А. Соломенникова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2017
Ознакомление с предметным и социальнымокружениемМладшая группа	О.В.Дыбина	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2016
Ознакомление с предметным и социальным окружением Средняя группа	О.В.Дыбина	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2016
Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа	О.В.Дыбина	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2016
Формирование элементарных математических представлений Вторыйгруппараннеговозраста	И.А.Помораева, В.А. Позина	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2016
Формирование элементарных математических представлений Младшая группа	И.А.Помораева, В.А. Позина	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2017
Формирование элементарных математических представлений Средняя группа	И.А.Помораева, В.А. Позина	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2016
Формирование элементарных математических представлений Подготовительнаякшколегруппа	И.А.Помораева, В.А. Позина	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2016
Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова	М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014
Художественно-эстетическоеразвитие		
Изобразительная деятельность в детском садуСредняягруппа	Т.С.Комарова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква,2016
Изобразительная деятельность в детскомсадуПодготовительная к школе группа	Т.С.Комарова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2016
Конструированиеизстроительного материалаСредняягруппа	Л.В.Куцакова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква,2016

Конструированиеизстроительного материалаСтаршая группа	Л.В.Куцакова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква,2016
Конструированиеизстроительного материалаПодготовительнаякшколе группа	Л.В.Куцакова	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2017

2.2. Вариативныеформы,способы,методыисредствареализации Программысучетомвозрастныхииндивидуальныхособенностей обучающихся,спецификиихобразовательныхпотребностейиинтересов

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

враннемвозрасте(1,5год-3 года):
предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательнаядеятельность(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,простые подвижные игры); игроваядеятельность(отобразительнаяисюжетно-отобразительнаяигра,игрысдидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность(рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия(убираетигрушки,подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).
вдошкольномвозрасте (3года-8лет):
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное,внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;изобразительная

деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционныеметоды (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Названиеметода	***Определениеметода***	***Средства***
Методыпоисточнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение,беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	*Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доскеипр.Методдемонстраций связанспоказоммультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядностинаиллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется примененииютакогосредства наглядности,каккомпьютер

		индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательномпроцессепри реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, ноивсамостоятельной деятельности.
Методыпохарактеруобразовательнойдеятельностидетей		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способовпередачиинформации. Однако при использованииэтого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составлениерассказовсопорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляетсобойпостановку проблемы и раскрытие пути её решениявпроцессеорганизации опытов, наблюдений.	Детиследятзалогикойрешения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образецкультурыразвертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которыхпринимаютучастиедети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется методпроектов.Онспособствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативныхитворческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняясовместныепроекты, детиполучаютпредставлениях своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельностидетиовладевают методами познания, так формируетсяихопытпоисково-исследовательской деятельности.
Активныеметоды	Активныеметодыпредоставляют дошкольникам возможность обучатьсянасобственномопыте, приобретать разнообразный субъективныйопыт.	Активныеметодыобучения предполагаютиспользованиев образовательномпроцессе определенной последовательности выполнениязаданий:начинаяс анализаиоценкиконкретных ситуаций,дидактическимиграм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальностьиприспособленные дляцелейобучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных иидеальных объектов:

- демонстрационныеираздаточные;
- визуальные,аудийные,аудиовизуальные;
- естественныеи искусственные;
- реальныеи виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующихвидов деятельности детей:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

– игровой(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидругое);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

– познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3. Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидови культурных практик

ОбразовательнаядеятельностьвДООвключает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательнуюдеятельность,осуществляемуювходережимных процессов;

– самостоятельнуюдеятельностьдетей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планированиядозавершения)направляетсовместнуюдеятельностьгруппы

детей;

4) совместнаядеятельностьдетейсосверстникамибез участияпедагога,но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуяразличныевидыдеятельности, педагогучитывает опытребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничествус детьми, инициативность ижеланиезаниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьмирешений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативуисамостоятельность, устанавливаетправилавзаимодействиядетей. Педагогиспользует образовательныйпотенциалкаждоговидадеятельностидля решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальныенавыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры ивне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,трудомвзрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающееих;какдеятельность, направленная на освоениедетьми однойили нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций,интегрирующихсодержаниеобразовательныхобластей,творческихи исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного временипедагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введениетермина «занятие»не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментированиесобъектаминеживойприроды;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарнуютрудовуюдеятельностьдетейнаучасткеДОО;

– свободноеобщениепедагогасдетьми,индивидуальнуюработу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовторуюполовинудня, может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образовчтения,рассматриваниеиллюстраций,просмотрмультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работусродителями(законнымипредставителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный,творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Онирасширяют социальные и практическиекомпоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности вразных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста(игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть,лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организациисвободнойсамостоятельнойдеятельностидетейявляетсяутро,когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

– самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

– свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;

– речевыеисловесныеигры,игрысбуквами,слогами,звуками;

– логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

– самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержкадетскойинициативы	
Направления	***Способы***
1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру,поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; 4. поощрятьпроявлениедетской инициативывтечениевсегодня	1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремитсякеёминимизации:лучшедатьсовет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленныхзадач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске,принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. 3) Особоевниманиепедагогуделяетобщениюс ребёнкомвпериодпроявлениякризисасеми

пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий,поддержкуготовностиижелания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельныхдействий,подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.	лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. 4) Педагогможетакцентироватьвниманиена освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельностиинеобходимостирешения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строитьпредположения,испытываютрадость открытияи познания.
Характерныеособенностиразвитияинициативыудетей	
3-4 года	
Уребёнкаактивнопроявляетсяпотребностьвобщениисовзрослым,ребёнокстремится черезразговорспедагогомпознатьокружающиймир,узнатьобинтересующихего	

действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразныхделах:виграх,вэкспериментах,врисовании,вобщении,втворчестве (имитации,танцевальныеимпровизацииитомуподобное),вдвигательнойдеятельности.
4-5лет
у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделятьособоевниманиедоверительномуобщениюс ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны бытьдостаточноразнообразнымиипостоянноменяющимися(сменапримерноразвдва месяца).
5-7лет
Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагогсоздает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряетстремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5. Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС и ФОП)

Главными**целями**взаимодействияпедагогическогоколлективаДООс семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечениеединстваподходовквоспитаниюиобучениюдетейв условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижениеэтихцелейдолжноосуществлятьсячерезрешениеосновных **задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании уродителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение ивоспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения,проявлятьпозитивный настрой на общениеисотрудничествос родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребностиродителей(законныхпредставителей)вотношенииобразования

ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста),обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологическогои психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Направления	**Формывзаимодействияс родителями**
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законнымипредставителями);дни(недели)открытыхдверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей итак далее;
просветительскоеи консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;информационныепроспекты,стенды,ширмы,папки-передвижкидляродителей(законныхпредставителей);журналыи

	газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законныхпредставителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера,семейныеспортивныеитематическиемероприятия, тематическиедосуги,знакомствоссемейнымитрадициямиидругое.

НаправлениявзаимодействиясродителямивсоответствииссФГОСДО

Направления	**Формывзаимодействияс родителями**
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителейввопросахразвитияи образования, охраны и укрепления здоровья детей.	Презентациядошкольногоучреждения.Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей;принятиевовниманиепредложений семей. ОткрытыезанятиясдетьмивДОУдля родителей. Воспитательприпроведениизанятиявключаетвнего элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю). Педагогический совет с участием родителей. Проведениепедсоветавприсутствииродителей. Педагогические ситуации. Решениятипичныхдляконкретнойсемьиситуаций при участии семей воспитанников.
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимойкоррекциинарушений их развития.	
Созданиеусловийдляучастия родителей в образовательной деятельности.	
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, втом числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	Педагогическиебеседыс родителями Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесениеэлементовдискуссииипроблематизации. Тематические консультации. Исходяиззапросовродителей. Собрание, круглый стол с родителями. Использованиеактивизирующихметодик:метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическуюграмотностьродителей;методигры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий,основанныйнавыполнениироди телеми педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравниватьразличные точкизрения родителейи педагоговнавоспитаниеребенка,наразрешение проблемныхситуаций;методвербальнойдискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе. Конференциисродителями. Наконференциивзанимательнойформепедагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителямнетольконакапливатьпрофессиональные знания в области воспитания детей, но и способствуетустановлениюдоверительных
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	

	отношенийспедагогамииспециалистами Общие собрания родителей. Активноесобраниеродителейвключает:элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг;видеопрезентацию;показзанятийна видеозаписи. Школадляродителей.Семьявыступаетнетольков качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта. Тематическиевыставки. Выставкисодержатматериалотворчестверодителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенкастановитсячастьюегопортфолио. Тематические листовки. Инициативавыпускапринадлежитродителям.Они выбирают темы листовок. Настольнаятематическаяинформация.Комплектация настольной тематической информации осуществляетсяродителямиилипедагогомпо запросам, заявкам родителей Анкетирование. Позволяетполучатьболеедостоверныеданныепо тем или иным проблемам воспитания. Тематическиеакции. Позволяюторганизоватьсовместныемероприятие для детей и родителей. Инициатива может принадлежатьдетям,родителямили педагогам.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формывзаимодействияссемьямиобучающихся

Непосредственныеформы	**Опосредованныеформы**
Мероприятия,направленныенаповышениеродительскойкомпетентности	
Консультации,беседы(групповые, коллективные, индивидуальные)	Взаимодействиепосредствомфункции «вопрос-ответ»насайте
Официальныемероприятия,связанныесуправлениемобразовательныхотношений	
РодительскиесобранияЗаседанияСоветаДОУ, Днионкрытыхдверей.	Размещениеинформациинаофициальном сайтеобразовательнойорганизации
Мероприятия,направленныенаповышениеиподдержкуактивностиииниативыродителей	
Тематическиевстречи,клубы,просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листовка, страничка),оформлениестендов,папок-передвижек,альбомовсактуальнойдля родителей информацией

Мероприятия,направленныенаанализудовлетворённостиродителейкачествомдошкольного образования	
Опросы	Анкетирование,ящиквопросови предложений,споследующейобработкой, обобщениемиответамивоткрытомдоступе
Мероприятия,направленныенаподдержкунепосредственногодетско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованныхпредставлениях,досугах, акциях и т.д.	Участиевпроектныхработахвчасти оформленияыставок,инсталляций,семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмовипр.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

2.6. Направленияизадачи,содержаниекоррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевыегруппы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннееразвитиес учётомвозрастныхииндивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи,учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачикоррекционно-развивающейработынауровнеДО:

– определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

– своевременноевыявлениеобучающихсяструдностямисоциальной адаптации, обусловленными различными причинами;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического

и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствиис рекомендациямипсихолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК);

– оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

– содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

– выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,

– снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

– КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

2.6.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекциинарушенийразвитиядетейи/илиинклюзивногообразования

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ разрабатывается адаптированная образовательная программа (далее – АОП),вгруппесоздаются специальные условия в соответствии с перечнем и планом реализацииндивидуально ориентированных коррекционных мероприятий. При необходимости разрабатываются индивидуальные маршруты развития.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает чёткую организацию пребывания детей в ДОО, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе узких специалистов и воспитателя. Тесная взаимосвязь специалистов в нашемдетском саду прослеживается при совместном планировании работы, при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Образовательная деятельность с детьми с ОВЗ строится с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а так жерешаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Педагог группы проводит релаксацию, учит детей управлять эмоциональным настроем, формирует благоприятный микроклимат, оказывает помощь детям в адаптации к детскому саду, определяет готовность дошкольников к обучению в школе.

В основе КРР, осуществляемой в ДОО, лежит, прежде всего, принцип комплексности,онпредставляетсобойвзаимодействиеразличных

специалистов в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса. На основании этого принципа достигается конечный результат коррекционного воздействия: преодоление речевых нарушений путём развития речевой функциональной системы и неречевых психических функций. Коррекционная направленность обучения способствует максимальному погружению ребенка в активную речевую среду, позволяет скорректировать двигательные функции, эмоциональный тонус, улучшить мотивацию познавательнойдеятельности,даетвозможностьсформировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки.

В соответствии с планом коррекционных мероприятий с ребенком проводятся:

– воспитателямигруппы–индивидуальныезанятияиигры (ежедневно);

– учителем-логопедом, педагогом-психологом – групповые и индивидуальные занятия (по результатам обследования);

– музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре– образовательная работа в соответствии с планом, индивидуальная работа в ходе ООД с группой.

Имеющеесяметодическоеобеспечение,включаетвсебявсенеобходимые педагогам методические пособия, дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

Педагоги используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации.

Для эффективного обучения детей с ООП задействуется максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приемов.

Вариативность форм, способов, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с детьми с ООП, зависит от их возрастных особенностей; индивидуальных и особых образовательных потребностей; личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний; степени организации деятельности воспитанников (организованная образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность воспитанников).

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ, в том числе и детьми-инвалидами, осуществляется в ДОО согласно нозологическим группам в соответствии с АОП ДО.

Для каждого воспитанника с ОВЗ в группе после проведения педагогическойдиагностикииндивидуальногоразвитияинаосновеПрограммы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут,подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности,соответствующиеобразовательнымпотребностямданного ребенка.

Частотапроведенияиндивидуальныхзанятийопределяетсяхарактероми

степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут.

Планирование индивидуальных занятий строится по индивидуальным планам и отражено в Журнале учёта индивидуальных занятий.

Подгрупповые занятия осуществляются в соответствии с перспективным планом работы. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, 7-8 человек, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения.

Периодичность подгрупповых занятий – 2 раза в неделю, продолжительность ОД в соответствии с нормами СанПиН 2.4.3648-20.

Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

2.6.2. Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическомусопровождениюдетейразличныхкатегорийцелевыхгрупп обучающихсявсоответствиисФОП

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития;

2) обучающиесясООП:

– с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

– обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

– часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренныеобучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся«группыриска»:проявляющиекомплексвыраженных

факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной,речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

СодержаниеКРР

Видработы	**Содержаниеработы**
Диагностическая	- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурнойприродыимеющихсятрудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикойразвитияобучающегося,атакжезасозданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
КРР	- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождениявсоответствиисегоособыми(индивидуальными) образовательнымипотребностями;

	- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностьюодаренности; - созданиенасыщеннойРППСдляразныхвидовдеятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры иидентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная	- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно-просветительская	- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленныенаразъяснениеучастникамобразовательныхотношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся,втомчислесОВЗ,трудностямивобучениии социализации.

НаправленностьКРР

Целевыегруппы	НаправленностьКРР
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижениетревожности; - помощьвразрешенииповеденческихпроблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизациямежличностноговзаимодействиясовзрослыми исверстниками.
Одаренныедети	- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - помощьврешенииповеденческих проблем; - формированиеадекватных,социально-приемлемыхспособов поведения; развитие рефлексивных способностей; - совершенствованиеспособовсаморегуляции.

2.7. Рабочаяпрограммавоспитания

2.7.1. ЦелевойразделПрограммывоспитания

Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1» г. Сорочинск (далее – Программа) разработана коллективом учреждения на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений вФедеральныйзакон «Об образовании вРоссийской Федерации»по вопросам воспитания обучающихся»; с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р).

Программа воспитания строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

– ребенка,признаваяприоритетнуюрольего личностного развитияна основевозрастныхииндивидуальныхособенностей, интересовипотребностей;

– родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;

– государстваиобщества.

Программа воспитания и организация воспитательной работы в учреждении спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой разработки Программы являются положения следующих документов:

– Федеральный закон от 29 июля 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– РаспоряжениеПравительстваРоссийскойФедерации от29мая 2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значениесредикоторых имеет социальная солидарность, понимаемая нетолько

какобщностьпрошлого, но,преждевсего, икакобщеебудущее.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализацииобучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человекутруда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции воспитания гражданина России в системе образования:

– воспитание и развитие личности Гражданина России является общим делом;

– двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;

– непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;

– направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;

– воспитаниечеловекавпроцесседеятельности;

– единствоицелостностьпроцессавоспитанияиразвитияличности;

– центральнаярольразвитияличностивпроцессеобразования;

– контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

С учетомособенностейсоциокультурнойсреды, в которойвоспитывается ребенок, в Программе воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества ДОО с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Содержание Программы разработано на основе Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, которая предусматривает следующие приоритетные направления воспитания:

– гражданскоеипатриотическоевоспитание;

– духовно-нравственноеразвитие;

– приобщениедетейккультурному наследию;

– физическоеразвитиеикультураздоровья;

– трудовоевоспитаниеипрофессиональноесамоопределение;

– экологическоевоспитание.

В соответствии с этим, в основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценностичеловека,семьи,дружбы,сотрудничествалежатвосновесоциального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценностьздоровьялежитвосновефизическогоиоздоровительного направления воспитания.

Ценностьтрудалежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основеэтико-эстетического направления воспитания.

Длятогочтобыэтиценностиосваивалисьребенком,онинаходятсвое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

ЦелиизадачиреализацииПрограммывоспитания

Общая ***цель*** воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

– формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

– овладение первичными представлениями о базовых ценностях, атакже выработанных обществом нормах и правилах поведения;

– приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формулируются для каждого возрастного периода (от 2 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным векторам (модулям) воспитательной работы.

ОбщиезадачивоспитаниявДОО

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлятьподдержкупозитивнойсоциализацииребёнка

посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направлениявоспитания

Патриотическоенаправлениевоспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций икультуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания унего нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работапопатриотическомувоспитаниюпредполагает:формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследиесвоих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициямнашегонарода:отношениектруду,семье,странеивере);
«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственноенаправлениевоспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальноенаправлениевоспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитиедружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормамиивоплощатьихвсвоемповедении.Культураповеденияв своейоснове имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательноенаправление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовоенаправление воспитания

1) Цельтрудовоговоспитания-формированиеценностногоотношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-трудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.

3) Трудовоенаправлениевоспитаниянаправленонаформированиеи поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению

физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическоенаправлениевоспитания

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевыеориентирывоспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности иразвитияребёнка. Поэтомупланируемыерезультатыпредставлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствиис ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (к 3 годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющийпривязанность,любовьксемье, близким,окружающемумиру
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способныйпонятьипринять,чтотакое«хорошо»и «плохо». Проявляющийсочувствие,доброту.
Социальное	Человек,семья, дружба, сотрудничество	Проявляющийинтерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющийпозицию«Ясам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае

		одобренияичувствоогорчения вслучае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру иактивностьвповедениииидеятельности.
Физическое иоздоровительное	Здоровье	Понимающий ценность жизни и здоровья,владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющийинтерескфизическимупражнениями подвижнымиграм,стремлениекличнойикомандной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании,вбыту,вигре,впродуктивных видах деятельности.
Эстетическое	Культураи красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красотув окружающеммире иискусстве.Способный ктворческойдеятельности(изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевыеориентирывоспитательнойработыдлядетейдошкольного возраста (на этапе завершения освоения программы)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родномудому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческиекачества,иногдаприбегаякпомощи взрослоговситуацияхморального выбора.
Социальное	Человек,семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющийосновамиречевойкультуры.

		Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействоватьсовзрослымиисверстникамина основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числетворческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичнойкартиноймиранаосноветрадиционных ценностейроссийского общества.
Физическоеи оздоровительное	Здоровье	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведенияи другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющийинтерескфизическимупражнениями подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющийпредставлениеонекоторыхвидахспортаи активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающийценностьтрудавсемьеивобществе наосновеуваженияклюдямтруда,результатамихдеятельности,проявляющийтрудолюбие привыполнениипоручений ивсамостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культураи красота	Способныйвоспринимать ичувствоватьпрекрасноевбыту,природе,поступках,искусстве,стремящийся котображениюпрекрасноговпродуктивныхвидах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.8.2. СодержательныйразделПрограммывоспитания

Укладобразовательнойорганизации

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций ихарактера организации различных воспитательных процессов. Уклад основанна социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Укладдошкольнойорганизациинаправленнаформированиедуховно-

нравственнойосновыличностиребенкадошкольноговозраста.Этоособыйдух, особая атмосфера, которые определяют воспитательные и образовательные результаты. Уклад жизни дошкольной организации, характеризуется особыми ценностями, которые закреплены в организации взаимодействия всех участников образовательных отношений, в правилах жизни ДОО; общей культурой, культурой деятельности, управления и взаимоотношений; традициями, заботой об их сохранении и развитии, престиже ДОО в глазах обучающихся и их родителей, общественности; психолого-педагогическим климатом ДОО; наличием профессиональных кадров и готовностью педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания; созданием психологически комфортной среды для каждогоребенка и взрослого; субъектной позицией, которую занимают дети и взрослые в ДОО; участием родителей (законных представителей) в создании норм и правил общей жизни посредством деятельности в родительском Совете.

УкладжизниМАДОУ «Детскийсад№1»позволяет датьпредставление о самом главном и важном в жизни человека и на основе активных форм обучения и воспитания последовательно развивать духовно-нравственные ценности у всех участников образовательных отношений. При этом базовые ценности не локализованы в отдельной форме или виде образовательной или воспитательной деятельности, а пронизывают весь уклад дошкольной организации, деятельность ребенка как человека, личности, гражданина. В созданиитакойсреды особуюрольиграютисторическиекорни,традиции ДОО, воспитание на социокультурном опыте, что помогает воспитанникам соотнести главные ценности жизни с собственным опытом.

Уклад жизни дошкольной организации формируется на основе базовых национальных ценностей и воспитательных идеалов; включает образовательную деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик; учитывает историко-культурную, этническую и региональную специфику края; обеспечивает усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение опыта нравственной, общественно значимой деятельности; организуется педагогическим коллективом образовательного учреждения при поддержке семейобучающихся, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных религиозных объединений.

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействиесродителямиповопросамвоспитания.

4. Учетиндивидуальныхособенностейдетейдошкольноговозраста,в

интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Укладучитывает:

1. Традиции и ценности региона, города, ОО (календарные праздники; праздники и традиции Оренбургской области).

2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).

3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействияучастниковобразовательныхотношений(тематическиебеседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

Воспитывающаясредаорганизации

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающаясреда определяется,соднойстороны,целямиизадачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются еенасыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

– «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитывающей среды МАДОУ «Детский сад № 1» строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Одним из требований к воспитывающей среде является учет национальных и этнокультурных условий Оренбургского края. Содержательным компонентом социокультурной предметно-пространственной воспитывающей среды в рамках рабочей программы воспитания являются произведения детской художественной литературы, изобразительногоискусства региональных представителей, предметы быта, игры и игрушки, музыкальные инструменты, изобразительные материалы, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д. При этом социокультурнаяпредметно-пространственнаявоспитывающаясредаявляется

содержательно-насыщенной, ценностно-смысловой, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Основныехарактеристикивоспитывающейсреды:

1. Организация общих для всего детского сада событийных мероприятий в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Проведение общих мероприятий. В дошкольном учреждении существует практика создания творческихгрупп педагогов, которыеоказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

4. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Общностиобразовательнойорганизации

Общность – это качественная характеристика любого объединениялюдей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Мировоззрениепедагога(родителя)еголичныйпример,активная

жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Внешний вид, манера поведения, общения. Педагог должен уметь организовать полезноедело и сказать мудрое слово. Это «инструменты», уровень владения которыми характеризует мастера - педагога как профессионала. В любой ситуации важно сказать ребенку «правильные» слова, чтобы ему захотелось исправиться, а не чтобы он испугался и озлобился на взрослого. Поэтому педагогу важно непрерывно заниматься личностным ростом, самообразованием.

Воспитатель,атакжедругиесотрудники:

– являютсяпримеромвформированииполноценныхисформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг кдругу. Основнаязадача – объединениеусилийповоспитаниюребенкавсемьеи в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которыенеобходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношениек ребенкукак к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятсяегособственными. Общностьстроится изадается системойсвязей иотношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослыесообщества в ДОО организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностнаясфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Цель организации детско-взрослых сообществ: воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

Задачи:

1. Формироватьумениевзаимодействоватьсовзрослымиисверстниками.
2. Формироватьумениевыстраиватьсвоеповедениеидеятельность, учитывая потребности и интересы других.
3. Способствоватьформированию положительного отношения кмиру,к другим людям и самому себе.
4. Развиватьнравственныекачестваличностиребенка.
5. Развиватьосновысоциальногосамоконтроляисамосознания.
6. Развиватьсамостоятельностьиинициативу.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когдаребеноквпервыеначинает понимать, чторядомсним такиеже, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества,определяющиехарактер взаимоотношенийребенкасдругимилюдьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.Вдетскомсадуобеспеченавозможностьвзаимодействияребенка

как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Содержаниедеятельностиобщностейв ДОО по направлениям воспитания

1. Патриотическоенаправление:

Детско-родительская общность:

– воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;

– поощрятьлюбознательностьиисследовательскую деятельностьдетей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;

Детско-взрослая общность:

– формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;

– воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.

Профессионально-родительскаяобщность:

– реализовыватькультурно-образовательныепроектыпонаправлению;

– привлекатьсемьивоспитанниковксозданиютематическихуголков ДОО.

Детскоесообщество:

–создаватьусловиядляпоявленияудетейчувствасопричастностивходе ихучастиявпраздникахипроектахпатриотическойнаправленности.

2. Духовно-нравственноенаправление:

Детско-родительская общность:

– формировать способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Детско-взрослая общность:

– обеспечитьразвитиеценностно-смысловойсферыдошкольниковна основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности.

Детскоесообщество:

– создавать условия для освоения социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальноенаправление:

Детско-родительская общность:

– объяснятьребенкунормыиособенностиповедениявсемье;

Детско-взрослая общность:

– знакомитьдетейсправиламиповедениявДОО.

Детскоесообщество:

– создаватьусловиядляприобретениядетьмисоциальногоопытав различных формах жизнедеятельности.

4. Познавательноенаправление:

Детско-родительская общность:

– поддерживатьинаправлятьпознавательнуюактивностьребенка.

Детско-взрослая общность:

– организовыватьвстречис интереснымилюдьми,в результатекоторых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.

Детскоесообщество:

– создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.

5. Физическоеиоздоровительноенаправление:

Детско-родительская общность:

– формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;

– организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.

Детско-взрослая общность:

– обеспечиватьдостаточнуюдвигательнуюактивностьдетей.

Профессионально-родительскаяобщность:

– организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;

Детскоесообщество:

– создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.

6. Трудовоенаправление:

Детско-родительская общность:

– приучатьдетейубиратьигрушки,помогатьпохозяйству;

– рассказыватьдетямотрудовыхтрадицияхсвоейсемьи,оразличных профессиях.

Детско-взрослая общность:

– знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;

– показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;

– развиватьнавыкисамообслуживанияудетей.

Детскоесообщество:

– поощрятьсамоорганизациюдетскогоколлективаиоказаниепомощи младшим детям со стороны старших.

7. Эстетическоенаправление:

Детско-родительская общность:

– знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать

вопросыэтическогоиэстетическогохарактера.

Детско-взрослая общность:

– показыватьпримеркультурногоповедения.

Профессионально-родительскаяобщность:

– совместнопроектироватьисоздаватьэстетическуюсредуДОО.

Детскоесообщество:

– создаватьусловиядляпониманияиусвоениядетьмиэтическихи эстетических норм.

Задачивоспитаниявобразовательныхобластях

Содержание Программы, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «…должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, однойиз задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативноеразвитие;
- познавательноеразвитие;
- речевоеразвитие;
- художественно-эстетическоеразвитие;
- физическоеразвитие.

Требования ФГОС ДО к содержанию программы воспитания в соответствии собразовательными областями

Образовательная область	**Содержаниевоспитательнойработы**
Социально-коммуникатиое развитие	Решениезадачвоспитаниянаправленнонаприобщениедетей кценностям«Родина»,«Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь», «Милосердие»,«Добро», «Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд». Этопредполагаетрешениезадачнесколькихнаправленийвоспитания: - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействиестановлениюцелостнойкартинымира,основаннойна

	представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Решениезадачвоспитаниянаправленонаприобщениедетей кценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,пониманиезначения образования для человека, общества, страны; - приобщениекотечественнымтрадициямпраздникам,кисториидостижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитаниеуважительногоотношениякгосударственнымсимволам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитаниебережногоиответственногоотношениякприродеродного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевоеразвитие	Решениезадачвоспитаниянаправленонаприобщениедетей кценностям «Культура»,«Красота»,чтопредполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красотуязыка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Решениезадачвоспитаниянаправленонаприобщениедетей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота»,«Природа»,«Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннегомира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка егоготовностиктворческойсамореализацииисотворчествусдругими

	людьми(детьмиивзрослыми).
Физическое развитие	Решениезадачвоспитаниянаправленонаприобщениедетей кценностям «Жизнь»,«Здоровье»,чтопредполагает: - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам иправилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формысовместнойдеятельностив организации

Формыработысродителями(законнымипредставителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

МАДОУ «Детский сад № 1» в тесном сотрудничестве с семьей осуществляет всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей)ксвоимродительскимобязанностям.Невозможнопереоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности.

Общение ребенка с родителями (законными представителями)происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям.

Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения.

Однаколичностьребенкаформируетсянетолькоподвлиянием

объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей (законных представителей).

Вповышении уровнясемейноговоспитаниядошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам МАДОУ «Детский сад №1» выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ДОУ и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методахеговоспитания.Поэтомуоднаизважныхзадач МАДОУ«Детскийсад № 1» – педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т.п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания. Таких как:

– труддетей;

– совместнойдеятельностисовзрослыми;

– ознакомлениясприродойиявлениямиобщественнойжизни.

Период пребывания ребенка в ДОУ – это период активного педагогического просвещения родителей.

Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др. Дошкольная образовательная организация должна иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности.

Согласованное воспитание ребенка свидетельствует об ответственном отношении его родителей (законных представителей) к своему родительскому долгу, является показателем хороших семейных взаимоотношений, необходимых для правильного нравственного развития ребенка. В корне неправильное мнение, что воспитание детей — исключительно материнская обязанность. Роль отца - это особая роль в формировании личности ребенка, и помогать отцам в овладении необходимыми педагогическими знаниями и навыками — важная задача МАДОУ «Детский сад № 1».

С участием отцов в МАДОУ «Детский сад № 1» проводятся: конкурсы игрушек-самоделок;спортивныеразвлечения.Положительныйопытотцов,

поможет привить детям любовь к коллекционированию, изготовлению полезных в домашнем обиходе вещей, к туризму и т.п.

Многиесемьи МАДОУ «Детский сад №1»состоят из двух поколений(не проживают совместно с бабушками и дедушками). Поэтому дети лишены возможности достаточного общения с родственниками, не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, характерных для большой семьи, включающей несколько поколений. То есть знания, которые дети получают в ДОУ о необходимости уважать старость, оказывать помощь пожилым людям, проявлять заботу о них, не подкрепленные жизненной практикой, остаются лишь знаниями, поэтому необходимо обращать внимание родителей (законных представителей) воспитанников на важность расширения опыта заботливого отношения ребенка к старым людям, используя для этого соответствующие жизненные ситуации.

Особое внимание на повышение уровня образования родителей(законных представителей) воспитанников, рост их педагогической культуры необходимо уделить семьям, где воспитывается один ребенок. Здесьвоспитание в сфере развития личности ребенка представляет для родителей объективную трудность, так как разумная мера заботы о нем взрослых, как правило, превышена. Поэтому педагогам МАДОУ «Детский сад № 1» необходимо уделять особое внимание формированию у детей отзывчивости, умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами. Преодолеть эгоистическую направленностьдетейпомогает,преждевсего, привлечениеих к труду дома, активное включение в жизнь маленького семейного коллектива. Значение труда ребенка в семье, оказание им конкретной помощи ворганизации этого труда необходимо разъяснять его родителям (законным представителям). Эта работа должна проводиться систематически на протяжении всех лет пребывания ребенка в МАДОУ «Детский сад № 1».

Для удовлетворения потребности ребенка в общении, развития егоэмоций и социальной восприимчивости необходимо систематически проводить работу (родительские собрания, круглые столы, тематические консультации, индивидуальные беседы) с родителями (законными представителями) воспитанников и другими членами их семей, направленную на разъяснения важности общения с детьми, возникновения доверия, взаимопонимания между ними, общности интересов взрослых и детей.

Важность данной работы с родителями (законными представителями) возрастает по причине стремления каждого ребенка подражать своим родителям, усваивая нормы, правила и формы социального поведения допустимые в семье. К сожалению не все родители (законные представители) придают значение содержательному общению с детьми, и общение происходит лишь в процессе еды, одевания, купания. Есть родители, которые задаривают ребенка дорогими игрушками, книжками, лакомствами, предоставляют в полное распоряжение телевизор, компьютер, гаджеты и считают, что удовлетворяют все его потребности. Но важнейшая детская потребность в общении с родителями — остается неудовлетворенной. Недопустимо, когда интересы взрослых и детей как бы разделены непроницаемом стеной: родители

(законные представители) не считают нужным приобщать детей к своим чувствам и переживаниям, к своим увлечениям. Дети иногда очень мало знают об отце и матери, их человеческих качествах, так как между родителями и детьми редко возникают разговоры о труде, взаимоотношениях людей, их поступках, об общественных явлениях, о природе; редко организуются и совместные занятия, когда перед ребенком раскрываются знания, умения взрослых, происходит обмен мыслями, чувствами. Но именно на почве такого содержательного общения между родителями (законными представителями) и детьми вырастает взаимопонимание, доверие, формируются нравственные чувства и представлении ребенка, обогащается его нравственный опыт.

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 1» разъясняют родителям (законным представителям) воспитанников важность общения с детьми, рекомендуют игры, занятия, беседы, которые они могут проводить с детьми дома; систематически организовывать с воспитанниками и их родителями(законными представителями) мероприятия, обеспечивающие реализацию совместного труда.

Труд детей вместе с их родителями (законными представителями) особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Проводимые регулярно, мероприятия трудового характера окажут самое благотворное влияние на детей. Это и бытовой труд, и труд в природе, и совместное изготовление игрушек и различных поделок, и труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка и прилегающей к нему территории, починка игрушек, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и другое); предусмотреть и регулярно воплощать в жизнь позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День матери, День отца, День пожилого человека, Дни рождения членов семьи, Новый год, 23 февраля, 8 марта), участие семьи в народных гуляниях (Масленица, Деньгорода, Юбилей детскогосада идр.), участиесемьи в патриотически направленных праздниках малой Родины и страны в целом (День Победы, Праздник солидарности трудящихся (День Труда), ДеньРоссии).

Родители (законные представители) часто не знают, как весело и в то же время с пользой для воспитания ребенка отметить в семье праздник. Нередко и день рождения ребенка превращается в повод для многочасового застолья взрослых. Педагоги должны дать родителям (законным представителям) воспитанников необходимые рекомендации, научить их подвижным и дидактическим играм, которые можно проводить дома, познакомить с детским песенным репертуаром, посоветовать, как устроить кукольный театр, инсценировать с детьми сказку.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

1. Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников. Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для

установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационном стенде ДОУ и в групповых уголках.

2. Беседа – наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Нельзя использовать беседу с целью пожаловаться на ребенка, так как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает однуреакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог должен проанализировать с его родителями (законными представителями), следствием чегоявился проступок, посоветовать,чтопредпринять,чтобыпредупредить его повторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.

3. Консультации — индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.

4. Родительскиесобрания.Тематикародительскихсобраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.

5. Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники,конкурсы,викторины,игры.Этиформыдаютвозможностьпоказать родителям(законнымпредставителям)воспитанниковработуМАДОУ «Детскийсад№1»,методыобученииивоспитаниядетей,которыемогутбыть

использованы и в семье. Такое проникновение в жизнь детского сада позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту.

6. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 1», на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты МАДОУ «Детский сад № 1».

Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников освещает следующие вопросы: воспитание детей в труде, вигре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

События ДОО

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Творческие детско-взрослые проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений в детском саду (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, творческий проект «Неделя сказок», «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из младших групп, «Природа и фантазия», «Природа нашего края». и т.д.). Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

Одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий – совместные игры. Педагогами детскогосадаприменяютсяразличныевидыигр:сюжетно-ролевые,творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные.

Конкурсы, викторины – имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

Праздники способствуют нравственному воспитанию и развитию социально-коммуникативных навыков.

Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основныевидыорганизациисовместнойдеятельности:

– ситуативнаябеседа,рассказ,советы,вопросы;

– социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

– чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

– разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды, инсценировки;

– рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

– организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

– экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное),

– посещениеспектаклей,выставок;

– игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

– демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Особенностьюреализациивоспитательногопроцессав МАДОУ«Детский сад № 1» является наличие инновационных технологий воспитательнозначимой деятельности:

– пространстводетскойреализации,

– образовательноесобытие,
– утреннийивечерний круг,
– развивающийдиалог,
– технологияпозитивнойсоциализации,
– «ровестничество»—технологиясозданиядетскогосообщества

Ритмыжизни

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместныепланы, проблемы, договориться о правилах.

Задачипедагога:

– Планирование: организовать детей для обсуждения плановреализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

– Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).

– Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

– Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

– Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

– Навыкиобщения: учить детейкультуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

– Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Прогулка в детском саду являются важнейшей составляющей образовательного и воспитательного процесса, так как способствуют расширению представлений детей об окружающем мире (природе,деятельности и взаимоотношениях людей), а также обогащают их внутренний мир. Прогулка является одним из важнейших компонентов дневного режима в детском саду. Чаще всего для детей организуются утренние и вечерние прогулки, продолжительность каждой от часа до двух.

Деятельность детей на прогулке должна быть разнообразной. Для каждой прогулки составлен четкий план, в котором намечены цель, задачи, этапы реализации. Включен в прогулку такой воспитательный элемент, как наблюдение.Чтобывоспитатьмолодоепоколениевдухебережного,

ответственного отношения к природе, необходимо с самого раннего возраста целенаправленно развивать в детях наблюдательность, ответственность за состояние окружающей среды и природы в целом. Именно в это время в ребенке закладываются позитивные чувства по отношению к природе и природным явлениям, ему открывается удивительное многообразие растительного и животного мира, детьми впервые осознается роль природы в жизни человека, переживаются нравственно-эстетические чувства, побуждающие их заботится обо всем, что нас окружает.

Обязательно включается в прогулку труд, как элемент развития детской личности. Организуются мини-субботник, уборка дорожек от листвы или организуется полив клумб с цветами, используя для этого маленькие игрушечные лейки. Такой подход способствует формированиюположительного отношения к такому виду деятельности, как труд.

На прогулке играх на свежем воздухе занимают большую часть времени. Ведь игра для дошкольника - основной вид деятельности. Игры соответствуют возрастудетей, безопасные, а так же интересные и разнообразные. Кроме этого каждая игра несет в себе определенные воспитательные цели.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Задачипедагога:

– Рефлексия:вспомнитьсдетьмипрошедшийдень, всесамоехорошееи интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

– Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

– Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

– Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

– Навыкиобщения: учить детейкультуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Режимныемоменты

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Утренний прием детей. Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, чтоему рады, как его любят, называют по имени, приобнимут, погладят; при необходимости подскажут ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорят с ребенком, расспросят его что делал дома, где гулял и т. д.

Задачипедагога:

– встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.

– пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Утренняя гимнастика. Утренняя зарядка в детском саду — это нестолько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Зарядкунадо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.

Задачипедагога:

– провестизарядкувеселои интересно.

– способствоватьсплочениюдетскогосообщества.

Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именнотакое отношениек общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачипедагога:

– позаботиться отом, чтобывсезнали, ктосегоднядежурит:обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др., объявить дежурных на утреннем круге.

– давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.

– формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.

– способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.

– использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

*Подготовкак приемупищи.*Главноев подготовкек любомуприему пищи — этонеобходимостьмытьруки передедой. Привычкумытьруки передедой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом.

Задачипедагога

– учитьдетейбыстроиправильномытьруки.

– приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).

– обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Прием пищи. Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

Задачипедагога

– создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.

– воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.

– обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.

– использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

Свободнаяигра

Роль игры в воспитании состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.

Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей житьи работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

При планировании работы на учебный год воспитатели ставят перед собой цели и задачи, посредством которых они будут развивать творческие способности учащихся, физические возможности детей, помогать создавать дружный детский коллектив, т. е. максимально использовать роль игры в воспитании.Игровыетехнологиитесносвязанысовсемисторонами

воспитательнойиобразовательнойработыдетскогосадаирешениемего основных задач.

Организацияпредметно-пространственнойсреды

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условийи пространством собственного «Я»ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Предметно-пространственнаясредаМАДОУ «Детскийсад№1»отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной, экологичной, природосообразной и безопасной.

Средаобеспечиваетребенкувозможность:

– ежедневного конструктивного общения, игры и совместной деятельности;

– погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции; знакомства со знаки и символами государства, региона, города и организации;

– знакомстваспроизведениямилитературыиискусства;

– познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий;

– осознания привлекательности и необходимости знаний, научного познания;

– посильного труда, а также понимания ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка должны быть отражены и сохранены в среде;

– возможности для укрепления здоровья, понимания значимости здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

– понимания ценности семьи, семейных традиций, радость общения с людьми разных поколений и разной степени родства.

Территория детского сада благоустроена, оборудование спортивных и игровых площадок способствует воспитанию интереса к двигательной деятельности,различнымвидамспорта.Влетнийпериодформируютсязеленые насаждения, цветники, поилки для птиц, где взрослые демонстрируют детям пример заботы, ухода за растениями, вовлекают детей в посильную помощь, в зимний период – кормушки для птиц.

В интерьере групповых помещений и в коридорах предусмотрено размещение и периодическая сменяемость наглядной информации, иллюстрирующей правила законопослушного и культурного поведения в различных ситуациях (правша дорожного движения и пожарной безопасности, правила поведения во время еды, прогулки, у водоемов в разное время года и т.п.). Приоритетным является событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, тематических проектов).

Окружающая предметно-развивающая среда ДОО при условии ее грамотной организации гармонизирует и обогащает внутренний мир ребенка, способствует его физическому комфорту, эмоционально-психологическому благополучию, формированию у него нравственных и эстетических чувств.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанниковикалендарнымпланомвоспитательнойработыМАДОУ «Детскийсад № 1»натекущийучебныйгод.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	**Оформлениепомещения**	**Наполняемость**
Родина,природа	Патриотический центр. Центрприродывгруппе. ПриродаинатерриторииДОО.	ГосударственныесимволыРФ, символика группы. ФотопервыхлицРФиобласти. Папки-передвижки«ДеньРоссии»,«День флага». Художественная литература. Изделиянародныхпромыслов. Природный материал. Цветы. Наборыживотных,деревьев,растений. Глобус. Куклывнациональныхкостюмах. Д\и игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематическиестенды. Оформлениестенгрупповых помещений.	Фото выставки. Книгиипособия.
Человек,семья, дружба, сотрудничество	Центртеатрализациии музицирования. Центр уединения. Стендыдляродителей. Фотовыставки. Выставкитворчества.	Подушка – дружка. Коробочка–мирилка Художественнаялитература Книги, пособия. Игровоеоборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы«Моясемья».
Познание	Центр математики и логики. Центрэкспериментирования. Центрконструирования.	Лабораториядляпознавательно-исследовательской и опытно - экспериментальнойдеятельностидетей.

		Игрушкиигровоеоборудованиедляс/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математическиеигры. РазвивающиеигрыВ.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье,жизнь	Центрдвигательнойактивности. Центр безопасности. Центр уединения. Спортивный зал. Спортивнаяплощадкана территории ДОО.	Спортивноеоборудованиевгруппахи спортивном зале. Дорожкиздоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стендыбезопасности. Муляжифруктовиовощей. Книги, пособия. Стенднастроения.
Труд	Уголокдежурств. Центрприродывгруппе. Огороднаподоконнике,городна территории.	Оборудованиедлятрудавприроде (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набордетскихинструментов. Куклы по профессиям. Д/и,пазлы«Профессии». Набор костюмов. Книги,пособия.
Культураи красота	Эстетическое оформлениегрупповых помещений. Музыкальныйзал. Центр природы. Центр творчества. Центртеатрализациии музицирования. Выставкидетскоготворчества.	Разныевидытеатров,музыкальные инструменты,посудасэлементами росписей. Ширмы,костюмерные. Книги, пособия. Картотекиигр,закличек,песен. с/р игра «Салон красоты». Наборкартинок«Правилаповедения» Наборкартинок«Цветущиерастения» Материалыдлятворчества

Социальноепартнерство

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с различными организациями района в рамках договоров о совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, экологического, патриотического, художественно-эстетического развития дошкольников.

Планы взаимодействия ДОО с учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей, их познавательными интересами и эмоциональной насыщенности.

В коллективе детского сада уделяется внимание вопросам культуры взаимоотношений между участниками педагогического процесса. Вопросы, связанные с воспитанием детей признаются сотрудниками в качестве приоритетных при реализации различных видов деятельности и общения взрослыхидетейворганизации.Общаяпсихологическаяатмосфера,

эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

2.7.3. ОрганизационныйразделПрограммывоспитания

Кадровое обеспечение

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники ДОО. Ответственными за то или иное мероприятие могутбыткакпредставителиадминистрации,такипедагогиМАДОУ «Детский сад № 1». Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

– руководитель ОО – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;

– воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;

– музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.

Наименование должности	**Функционал,связанныйсорганизациейиреализацией воспитательного процесса**
Заведующий детским садом	- управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулированиевоспитательнойдеятельностивДОУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ). - проводитанализитоговвоспитательнойдеятельностивДОУза учебный год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнениесайтаДОУинформациейовоспитательнойдеятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организует участиеобучающихсявокружныхигородских,конкурсах; - организационно-методическое сопровождения воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимойдля осуществления воспитательнойдеятельности инфраструктуры; - стимулированиеактивнойвоспитательнойдеятельностипедагогов;

	-развитиесотрудничествассоциальнымипартнерами.
Воспитатель	- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития; - воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; -взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников; -воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения; -развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи; - развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; - пробуждениетворческойактивности детей; - стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность; - создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива; - формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания.
Музыкальный руководитель	- осуществляет развитие музыкальных способностей воспитанников с учетом их психолого-физиологических особенностей, специфики предмета и требований ФГОС ДО; - формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности; - определяет содержание образовательной деятельности музыкального характера с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы и методы развития, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников; - изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой; - обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса; - обеспечивает выполнение программы музыкального воспитания детей с учетом индивидуальных особенностей воспитанников; - изучаетуровеньмузыкальногоразвитиякаждоговоспитанника; - ведетиндивидуальнуюработус детьмипоразвитиюпевческихнавыков, движений, обучению игре на детских музыкальных инструментах.
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвуетворганизацииработыпоформированиюобщейкультуры будущего школьника.

ПедагогиМАДОУ№1соблюдаютнормыпрофессиональнойэтикии поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

– улыбка–обязательнаячасть приветствия;

– педагогописываетсобытияиситуации,нонедаетимоценки;

– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

– уважительноеотношениекличности воспитанника;

– умениезаинтересованнослушатьсобеседникаисопереживатьему;

– умениевидетьислышатьвоспитанника,сопереживатьему;

– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношенияхс детьми;

– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

– соответствиевнешнеговидастатусувоспитателядетскогосада;

– знаниевозрастныхииндивидуальныхособенностейвоспитанников.

Нормативно-правовоеобеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в МАДОУ № 1:

– КонституцияРоссийскойФедерации(ред.от04.07.2020);

– ФедеральныйзаконРоссийскойФедерацииот29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образованиивРоссийскойФедерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013г. № 1155;

– Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Стратегия развития воспитания в РоссийскойФедерациина период до 2025года, утвержденная распоряжениемПравительстваРоссийскойФедерации от 29.05.2015г. № 996-р»;

– ПисьмоМинистерстваПросвещенияРФот15.04.2022г.№СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»(вместе с «Методическими рекомендациями "Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления");

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № ТВ -1146/06 «О примерном календарном плане воспитательной работы»;

– Письмо Министерства просвещения России от 17.06.2022 г. № АБ-1611/06 «О направлении Стандарта церемониала» (вместе со «Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага РоссийскойФедерации», утв. Минпросвещения России 06.06.2022).

Основныелокальныеакты:

– ПрограммаразвитияМАДОУ№1;

– ОбразовательнаяпрограммадошкольногообразованияМАДОУ№1;

– Планработынаучебныйгод

– Календарныйучебныйграфик;

– Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МАДОУ № 1;

– Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в дошкольной группе).

ПодробноеописаниеприведенонасайтеМАДОУ№1вразделах «Документы»,«Образование».

Требованиякусловиямработысособымикатегориямидетей

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности,средствеёреализации,ограниченныйобъемличногоопытадетей

особыхкатегорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8. Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

2.8.1. Описаниеособенностейобразовательнойдеятельностипо Программе

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, где образовательные области пересекаются, обогащая друг друга

Социально-коммуникативноеразвитие

Направленона усвоениенормиценностей, принятых включаяморальные и нравственные ценности; развитие взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции обществе, общения и становления собственных действий; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой Родины; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания;формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- знакомствосукладомжизниоренбургскихказаков;
- знакомствострадициями,обычаямиоренбургскихказаков;
- познавательныебеседыотрудеказаков, орудиях труда;
- познавательные беседы о лекарственных травах и растениях Оренбургского края;
- казачьякухня.

Познавательное развитие

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой Родине и Отечестве, представлений осоциокультурныхценностях нашегонарода, об отечественных традициях и праздниках.

– знакомство с историей Оренбургского края, его символикой, легендарными личностями;

– знакомство с историей Оренбургского края, его символикой, достопримечательностями;

– знакомствоприродойиживотныммиромОренбургскойобласти.

Речевое развитие

Включает владение речью как средством общения и культуры; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров устного народного творчества

– знакомствотворчествоморенбургскихписателей,поэтов;

– знакомствосказачьимисказками,легендами;

– знакомствосустнымнароднымтворчествоморенбургскихказаков.

Художественно-эстетическоеразвитие

Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

– знакомствотворчествоморенбургскиххудожниковикомпозиторов;

– знакомствоспамятникамиархитектурыОренбургскогокрая;

– знакомствоспромысламиказаков(лозоплетение,вышивание);

– знакомствосмузыкальнымфольклоромказаков;

– знакомствотрадиционнымипраздникамиоренбургскихказаков.

Физическое развитие

Предполагает становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.); владение подвижными играми с правилами; развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через народные игры.

Реализация каждого направления предполагает решение специфических задач во всех видах детской деятельности, имеющих место в режиме дня дошкольного учреждения: режимные моменты, игровая деятельность; специально организованные традиционные и интегрированные занятия; индивидуальная и подгрупповая работа; самостоятельная деятельность; опыты и экспериментирование.

Вся образовательная деятельность по реализации регионального компонента строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды. Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социумом, в совместной деятельности педагога и детей ив самостоятельной деятельностивоспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

2.8.2. Формыиметодыреализациипрограммы

Основной формой работы является образовательная деятельность, игровыеситуации,встречи,праздники,развлечения,работасродителями. Занятияподаннойпрограмменосятпрактико-ориентированный,творческий, игровойхарактер.Отчеторабетепроходитвформевыставок,открытых мероприятий, праздников, развлечений, участияв мероприятияхрайона иДОУ.

Социально-коммуникативное развитие: Формирование навыков культуры общения. Этика быта. Ознакомление с окружающей действительностью.Сюжетно-ролеваяигра.Трудоваядеятельность.Чтение художественнойлитературы.Индивидуальнаяработа.Тематическиепроекты. Просмотрвидеофильмов,наблюдениевокружающейобстановке,личныйпример.Д еятельностьвЦентрахактивности.Беседы,дискуссии,картографы, рабочиелисты,изготовлениеколлажей.Настольныеигры,словесныеигры.Модели рование.Драматизации.Экологическаятропа.Проблемнаяситуация. Экскурсия,целеваяпрогулка.Рассматриваниеиллюстраций.

Познавательное развитие: Деятельность в Центрах активности. Наблюдения на прогулке на участке и на экологической тропе. Поисковая деятельность. Труд в уголке природы. Наблюдение в уголке природы. Ведение календарей наблюдений. Игры-занятия. Игры с природным материалом, дидактические игры. Коллекционирование. Демонстрационные наблюдения и эксперименты. Ведение карт для фиксации результатов экспериментов. Проблемные ситуации. Пешая прогулка на природу. Наблюдений за растениями, растущими на окне, в огороде и на участке. Наблюдения за погодными явлениями (ведение календарей наблюдений). Чтение художественной литературы. Создание самодельных книг и альбомов. Занятия-путешествия. Природоохранные акции. Игры с природным материалом. Развивающиеигры. Игрысостроительныммматериалом. Постройкипозамыслу. Деятельность в центре активности с использованием выкроек и шаблонов, рисунков, алгоритмов. Изготовление поделок, игрушек из бумаги, картона. Сооружение построек из песка, из снега. Экскурсии. Выставки. Словесные игры, игры на ориентировку в пространстве на участке. Проблемно-поисковые ситуации. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевая игра. Коллекционирование.

Речевое развитие: Деятельность в Центрах активности. Театрализованная деятельность. Словесные игры. Описательные рассказы. Рассказы из опыта.

Художественно-эстетическое развитие: Эстетика быта. Деятельностьв Центрах активности. Театрализованная деятельность. Музыкально-театрализованные развлечения. Праздники. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов поэтов. Игры с элементами аккомпанемента. Игры в «праздники», «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», «оркестр». Пение знакомых песен во время игр, при рассматриваниикартинок,иллюстрацийвдетскихкнигах,репродукций,

предметов окружающей действительности. Прогулка (работа с природным материалом: шишки, семечки, ветки, сухоцвет, камни, песок и т.д.). Экскурсиик отдельному дереву, цветку, огороду и т.д.). Инсценирование содержания казачьих песен, хороводов, составление композиций танца. Сюжетно-ролевая игра. Музыкально-дидактические игры. Песенное творчество (сочинение грустных и веселых мелодий). Концерты-импровизации. Игра на детских музыкальных инструментах. Экспериментирование со звуками. Проектная деятельность (оформление книг, альбомов, коллажей, оформление детского сада, группы и информационной стены, тематической стены, сервировка, изготовление атрибутов к сюжетным играм, театральной деятельности). Участие в выставках. Коллективная работа. Работа в малых группах. Обыгрывание незавершенного рисунка. Индивидуальная работа.Использованиеразличныхестественновозникающихситуаций.Беседы.Рассказ воспитателя. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Конструирование из песка. Народная игра. Настольно-печатные игры. Использование информационно-компьютерных технологий. Использование технических средств обучения. Самостоятельная художественная деятельность. Встречи с представителями искусства. Прогулка (работа с природным материалом: шишки, семечки, ветки, сухоцвет, камни, песок и т.д.). Экспериментирование (сухим, сырым песком, водой). Рисование (на асфальте, песке, снегу, камешках, воде). Конкурсы. Чтение стихов. Рассказывание примет, пословиц, поговорок.

Физическое развитие: Прием на свежем воздухе. Утренняя гимнастика (фольклорная, оздоровительный бег, полоса препятствий). Прогулка (подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, индивидуальная работа, занятия по физической культуре на улице, подражательные движения. Самостоятельная деятельность детей (в физкультурном уголке группы, в Центре активности «Открытая площадка» с выносным физкультурным оборудованием). Активный отдых (Дни здоровья, Неделя здоровья, физкультурные праздники, физкультурные досуги, пешие прогулки). Оздоровление детей (оздоровительная пятиминутка (глазодвигательные, дыхательные упражнения), обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно дидактические), гигиенические процедуры, соблюдение режимов сна, питания, двигательной активности, отдыха, дидактические игры, личный пример, помощь взрослого, солнечные и воздушные ванны). Закаливание (одежда по сезону на прогулке, облегчённая одежда в группе, в соответствии с температурным режимом). Просвещение (дидактические игры, чтение художественных произведений, иллюстративный материал, слушание тематических песен, презентация спортивных объектов).

Дляреализациипрограммыиспользуются ***следующиеметоды:***

*Наглядныйметод*используетсявовремя:

- чтенияпедагогомрассказов;
- экскурсий,целевыхпрогулок;
- наблюдений;
- показасказок(педагогом,детьми);

– рассматриваниякнижныхиллюстраций,репродукций,предметов;
– проведениядидактическихигри др.

*Словесныйметод*представляетсянаиболееэффективнымвпроцессе:
– чтениялитературныхпроизведенийвоспитателем;
– чтениястихотворенийдетьми,воспитателем;
– беседсэлементамидиалога,обобщающихрассказоввоспитателя, приглашенных родителей;
– ответовнавопросыпедагога,детей;
– проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, игр – драматизаций и др.);
– сообщениедополнительногоматериалавоспитателем;
– загадываниезагадок;
– рассматриваниенаглядногоматериала;
– рассказовдетейпосхемам,иллюстрациям,моделированиесказок;
– разборжитейскихситуаций;
– проведениявикторин,конкурсов,тематическихвечеров.

*Практическийметод*используется,когда необходимо:
– организовыватьпродуктивнуюдеятельность;
– провестиигры(строительные,дидактические,инсценировкиидр.);
– оформитьгербарий,альбомы;
– организовать постановку сказок, литературных произведений, а также конкурсов, викторин;
– организоватьвечерасродителями,дляродителейисверстников;
– изготовитьсдетьминаглядныепособиядля занятий.

Впроцессереализациипрограммыпопатриотическомувоспитанию дошкольников используются следующие ***формы работы:***
– игры-занятия,
– игры-развлечения,
– праздники,
– художественныепостановкиэкскурсии,
– чтение художественной литературы, занятия с использованием электронных презентаций,
– занятиявмини-музеедетскогосада.

2.8.3. Содержаниеобразовательнойработыпопрограмме

Программавключаетразделы:
1. «Историяоренбургскогонарода»
2. «Жизньибыторенбургскихказаков»
3. «Культураоренбургскогонарода»

Тематическийблок«Историяоренбургского народа»

Цель блока: Формирование начального представления о казачестве. Познакомить детей с историей возникновения Оренбургского края, дать понятия о традиционных качествах характера казака: гостеприимстве, трудолюбии,доброте,знакомитьдетейсприродойродногокрая;знакомитьс

трудом взрослых в прошлом и настоящем; углубить представления о родном городе, о видах труда в промышленности и сельском хозяйстве; рассказать о людях, прославивших своим трудом наш поселок, район, край.

Задачиблока:

– Знакомство воспитанников с историей зарождения и становления казачества. Знакомство воспитанников с историей возникновения нашего города, с улицами, достопримечательностями.

– Знакомство воспитанников с особенностями жизни и быта казачества, дать понятия о традиционных качествах характера казака: гостеприимстве, трудолюбии, доброте и т.д.

– Формирование у воспитанников интереса к изучению истории казачества, а также основных сфер жизнедеятельности современного Оренбургского казачьего войска.

– Помочь через знакомство с хатой понять, раскрыть некоторые незнакомые стороны жизни деревенского человека ребенку, живущему в современных условиях.

– Воспитывать внимательное отношение и уважение к членам семьи, чувство уважения и почитания к старшим.

Тематическийблок«Жизньибыт оренбургскихказаков»

*Цельблока:*Становлениепатриотизмавоспитанников.

Задачи блока:

– Знакомстводетейсжизнью, бытомказачества.

– Знакомство с укладом жизни оренбургских казаков, основными занятиями, ремеслами и промыслами.

– Знакомство и формирование представлений об основных видах народно-прикладного творчества (гончарное ремесло, ковка, плетение из кукурузных листьев, лозы, рогоза, плетение из бисера).

– Укреплениероликазачьейсемьиввоспитанииюныхказачат.

Тематическийблок«Культураоренбургскогонарода»

Цель блока: Приобщение к историческим и культурным традициям оренбургского казачества, осознание своей причастности к духовному и культурному наследию оренбургских казачества

Задачиблока:

– Ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности и традиционного уклада жизни, а также с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа.

– Формировать у детей первоначальные представления о духовноммире, знакомить с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной Истории (Рождество, Пасха и т.д.).

– Формировать представления детей о таких понятиях, как стыд, совесть, прощение, примирение, милосердие, честность, доброта, любовь. Познакомить детей с традиционной кухней Православных праздников (блины, куличи, творожная пасха, яйца, пироги на именины).

– Воспитывать уважениек нравственным нормам христианской морали, различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивыми, внимательными к сверстникам и старшим.

– Знакомство и приобщение воспитанников к казачьим праздникам, обрядам, знаменательным датам;

– Приобщение воспитанников к традиционному фольклору оренбургских казаков, доступному для освоения в дошкольном возрасте, через знакомство с народным календарем, обычаями, приметами, важнейшими обрядами. Знакомство детей с музыкальным фольклорным народным творчеством жителей Оренбургского края: разучивание казачьих песен, плясок, прибауток, потешек.

– Знакомство с писателями, поэтами, композиторами и их произведениями, с частью репертуара Оренбургского казачьего хора.

– Привитие бережного отношение к культурным традициям как своего народа, воспитывать любовь и уважение к Родине.

2.8.4. Планированиеобразовательнойработыпопрограмме

СРЕДНЯЯ ГРУППА
(1 годобучения)

№ п/п	Сроки проведения	Тема	Содержание
1.	Сентябрь	«Яимоя семья»	Развивать у детей коммуникативные умения; расширять представление о семье. Учить ориентироваться в родственных отношениях, прививать любовь к родственникам.
		«Япо улице иду в детский сад я попаду(Наш любимый детскийсад)	Способствовать формированию представлений детейодетскомсаде,оегоближайшемокружении
		«Мой родной город»	Воспитывать любовь к своей малой родине. Рассказать о дне рождения города,егопрошлом, с помощью презентации показать самые красивые местанашегогорода.Воспитыватьлюбовьк родномуместу,гдетыродился.Закреплятьзнание домашнего адреса.
		«Родословная моей семьи. Путешествие в прошлое моей семьи»	Развивать у детей коммуникативные умения; ввести понятие семья. Дать представления о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членамсемьи.Уяснитьпонятия«близкие»– «дальние» родственники, «предки», «поколение». Развивать интерес к истории своей семьи.
2.	Октябрь	Осеньвродном крае	Учить видеть красоту родной природы. Воспитыватьлюбовькмалойродине,сделать акцент на красоте и разнообразии родной

			природы.
		«Кто такие казаки. Знакомство с оренбургскими казаками»	Прививатьдетяминтерескизучениюистории Оренбургскогокраяиоренбургскогоказачества, вызывать желание у детей знакомиться с жизнью казаков, воспитывать уважение к старшему поколению.
		«Какжилинаши бабушки и дедушки. Экскурсия в казачью хату»	Дать представления о казачьей хате, развивать познавательный интерес к быту казаков. Познакомить детей с жилищем и бытом казаков (утварью, обстановкой, убранством куреня-хаты). Развивать интерес к истории оренбургского казачества.
		«Покров – первоезазимье»	В доступной форме знакомить детей с православным праздником Покрова Пресвятой Богородицы, с приметами этого дня, традициями, обрядами Воспитывать познавательный интерес к истории возникновенияодногоизглавныхправославных праздниковвгоду.
		Игротека «Казачьяудаль» «Казачьи народныеигры	Познакомить детей с казачьими народными играми и забавами. Разучивание казачьих игр, песен. Воспитание бережного отношения к историческому прошлому казачества Учитьсоблюдатьправила.Развивать двигательную активность. Воспитывать терпение, силу воли.
3.	Ноябрь	«Бабушкин сундук. Знакомство с казачьи костюмом»	Познакомить детей с казачьим костюмом, углублять знания детей о казачьей одежде, её назначении, о названиях разных её частей. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, орнаменту. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям. Дать определение понятию: «черкеска, шаровары, папаха» - у мужчин, у женщин: кофта, юбка, латок, фартук Учить рассматриванию кукол в национальной одежде
		«Как воспитывали казака»	Дать детям знания о том. как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась. Продолжить знакомство с традициями и обычаями казаков; выделить сходстваиразличияввоспитаниипогендерному признаку.
		Фольклорный праздник«День матери-казачки»	Содействовать формированию у детей осознанного отношения к семье, семейным отношениям, уважения и почитания к женщине, девочке. Укреплять взаимопонимание междуродителями и детьми. Приобщать к традициям Оренбургского казачества.

4.	Декабрь	«Оренбургский народный фольклор - пословицы, поговорки, песни»	Познакомитьдетейспоговоркамиипословицами, научить понимать их смысл. Датьдетямпонятиеоборенбургскомфольклоре, приобщать их к народной культуре. Формироватьпонятие,чтоничастьвеликого Оренбургского края.
		«Дети-помощники. Обязанности детейвказачьих семьях»	Продолжать знакомить детей с спецификой воспитания детей в казачьей семье. Дать знания о том, что что детей воспитывали в трудолюбии, за детьми закреплялись посильные обязанности: мальчиков готовили к будущей воинской службе, девочек рано приобщали к ведению домашнего хозяйства, рукоделию, приготовлению пищи, с раннего детства детей приучали самим одеваться, убирать постель, помогать по хозяйству, пришить пуговицу, поставить заплатку на одежду, забить молотком гвоздь.
		«Декоративно-прикладное искусство жителей Оренбургского края» Плетение и ткачество. Вышивка.	Знакомить с народным творчеством нашей местности. Рассматривание и обсуждение работ оренбургских умельцев. Формирование представлений о народных ремеслах Оренбургского края, развитие интереса к народному ремеслу. Развитие интереса к прошлому. Воспитание трудолюбия. Познакомить детей с творчеством казачек, значением рушника в казачьей семье (на него ставили хлеб-соль, украшали вышивками, ажурными узорами, плели бахрому), показать способы изготовления рушника из цветной бумаги. Закрепление обобщающего понятия «инструменты» - игла, наперсток, ножницы, пяльца. Знакомство с предметами быта казаков: прялка, веретено.
		Тема: «Идет кузнец из кузницы» «Казачья утварь»	Знакомствострудомкузнецаиоборудованием кузницы (горн, молот, наковальня). Знакомствосматериалом–металл,иизделиями из него – серп, коса, чугунный утюг, рукомойник. Развивать познавательный интерес.
		Игротека «Казачьяудаль» «Казачьи народныеигры	Продолжать знакомить детей с казачьими народными играми и забавами. Разучивание казачьих игр, песен. Воспитание бережного отношения кисторическомупрошломуказачества Учить соблюдать правила. Развивать двигательнуюактивность.Воспитыватьтерпение, силуволи.
5.	Январь	«Обряды и праздники в семьяхказаков: Новый год, Рождество Христово,	В доступной форме знакомить детей обрядовыми праздниками,играми,особенностямивременгода. Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков. Продолжатьформироватьудетейцелостное

		Святки и его обряд – колядование»	представлениеоправославии.Показатьихтесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с особенностями подготовки и проведенияпраздничныхдней,пробудитьчувство сопричастности к традициям нашего народа. Вызвать желание воплощать обрядовые мероприятия в своих детских видах деятельности.
		«Крещение»	Продолжатьформироватьудетейпервоначальные представления о духовном мире, знакомить с основными религиозными понятиями, элементарнымисведениямизСвященнойИстории (Рождество и Крещение Христа, краткие сведения о земной жизни Спасителя, детских годах Богородицы). Формировать представления Отакихпонятиях,какпримирение
		«Посуда в казачьей семье»	Познакомитьдетейспосудой,изготовленнойиз разных материалов – глины, чугуна, лозы, дерева. Познакомитьдетейскухоннойутварьюказаков: горшок, макитра, кувшин, миска, деревянная ложка, кринка Обобщить и систематизировать знания детей по теме «посуда», закрепить умение различать и называть предметы современной чайной, столовой и кухонной посуды, познакомить с посудой оренбургских казаков, формировать навык различения материала, из которого сделана посуда.
6.	Февраль	Печка – матушка	Познакомить детей с интересными сведениями об интерьере казачьей кухни. Способствовать пониманию того, что печь – очень важный элемент быта казаков. Дать представление о том, что печь в избе выполняет несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму-сушили грибы и ягоды, спали, сушили вещи, пекли хлеб… Познакомить с пословицами и поговорками о печи. Систематизировать знания детей о печи и приспособлениях для нее: ухват, кочерга, лопата, полено.
		«Казачья кухня»	Беседаотрадиционныхблюдахнаказачьемстоле, об отношении к еде. Учить уважительно относиться к тому, кто готовит пищу. Знакомить детей с традициями казачьей кухни, правильном рациональном питании.
		Праздник23 февраля«Воины лихие — казаки удалые»	Создать у детей радостное настроение. Формировать нравственно-патриотические чувства и духовность у дошкольников. Способствовать решению задач творческого развития личности.

		«Масленица-дорогая наша гостьюшка годовая» «Масленица в Оренбургском крае»	Дать первоначальные представления обобрядовых праздниках, играх, особенностях времен года. Воспитывать уважение к казачьим традициям. Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.
7.	Март	«Моя мама лучше всех» «Нет такого друга, как родная матушка»	Воспитание любви и уважения к матери. Приобщать детей к культуре Оренбургского края. Воспитыватьбережноеотношениекнародным традициям.
		Все профессии нужны, все профессии важны	Содействовать овладению системными знаниямио разнообразии человеческих профессий; формированию у детей знаний о том, что труд – основа жизни каждого человека. Познакомить детей с интересными фактами: о гончарном промысле, о казаках которые занимались гончарным производством. Рассказать о процессе изготовления гончарных изделий. Вызвать интерес к данной профессии.
		«Пасха,Красная горка»	Познакомить детей с главным праздником православных христиан -Пасхой. Познакомить детей с традиционной кухней Православного праздника (блины, куличи, творожная пасха, яйца) Учить различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивыми, внимательными к сверстникам и старшим.
		«Живет в народе песня»	Знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту казачьих напевов. Дать представлениеоролипеснивжизниказаков. Содействовать углублению любви к музыке, желания и умения слушать.
8.	Апрель	«Снамичудоиз чудес – благовещенье с небес. Благовещенье– птиц на волю отпущенье».	Знакомство с приметами этого дня, с обычаем отпускать птиц на волю Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.
		«У казака товарищ - верный конь»	Познакомитьдетейсозначимостьюконядля казака, рассказать, как казаки ухаживали и заботились о лошадях, воспевали в своих песнях. Познакомитьспословицамиипоговоркамио коне. Расширитьиобогащатьзнаниядетейожизнии быте оренбургских казаков.
		«Хлеб всему голова»	Воспитывать чувство уважения к труженикам Оренбургскогокрая,прививатьгордостьзалюдей, которыесеют,выращиваютиубираютхлеб, благодарностьзатрудхлеборобов.

		Игротека «Казачьяудаль» «Казачьи народныеигры»	Продолжать знакомить детей с казачьими народными играми и забавами. Разучивание казачьих игр, песен. Воспитание бережного отношениякисторическомупрошломуказачества. Учить соблюдать правила. Развивать двигательнуюактивность.Воспитыватьтерпение, силуволи.
9.	Май	«Прикоснемсяк подвигу»	Дать представление о роли казаков в освободительной войне. Познакомить детей с выдающимися людьми оренбургского казачества. Воспитание уважительного отношения к ветеранам ВОВ.
		«Безтрудачести не получишь»	Датьдетямпредставлениеотом,чтослово «надо» у казака – есть чувство ответственности, долга. Донестидодетейсмысл,чтотолькотрудпомогает добиться желаемого в жизни. Помочь понять смысл пословиц о труде. Научить различать хорошие и дурные поступки. Воспитывать желание знать и соблюдать правила поведения. Прививатьлюбовькоренбургскомуфольклору.
		«Казачьи посиделки»	Способствовать возрождению обычаев и обрядов казаков; расширить знания об искусстве нашего края; знакомить детей с фольклором и играми казаковОренбургскогокрая.Датьпредставлениео ролипеснивжизниказаков.Воспитывать уважениекнародномутворчеству.
		«И не найти прекрасней края,чем Оренбургская земля»	Расширитьисистематизироватьзнаниядетейоб экологии Оренбургского края; воспитывать у детейчувствопатриотизмаилюбвикродному краю,егоприроде;развиватьумениезамечать красоту,наслаждатьсяею,оберегатьеё.Опираясь нарегиональнуюкультуру.

СТАРШАЯГРУППА
(2годобучения)

№ п/п	**Сроки проведения**	**Тема**	**Содержание**
1	Сентябрь	«Ктомы,откуда. Гденашикорни»	Развивать удетейкоммуникативные умения; расширятьпредставлениео семье.
		«Нашипредки– славяне»	Учить ориентироваться в родственных отношениях, прививать любовь к родственникам. Расширять знания детей об истории нашей страны, познакомить с жизнью, обычаями, занятияминашихпредков.
		«Мой родной город»	Воспитыватьлюбовьксвоеймалойродине.Рассказать однерожденияпоселка,егопрошлом, спомощьюпрезентациипоказатьсамыекрасивые места нашего поселка
		«Родословная	Развивать удетейкоммуникативные умения;

		моейсемьи»	ввестипонятиесемья.Датьпредставлениях одственныхотношенияхвсемье.Воспитывать чуткоеотношениексамымблизкимлюдям–членам семьи.
2	Октябрь	«Путешествиев прошлое моей семьи»	Уяснить понятия «близкие» – «дальние» родственники,«предки»,«поколение».Развивать интерес к истории своей семьи.
		«Семейные традиции, обычаи, праздники, реликвии»	Учить детей правильно определять традиции, принятые в их семье. Уметь рассказать о них своим друзьям. Воспитывать чувство уважения к членам своей семьи.
		Экскурсия в казачью хату	Датьпредставлениеоказачьейхате,развивать познавательный интереск бытуказаков
		Игротека «Казачьяудаль» «Казачьи народныеигры	Продолжить знакомить детей с казачьими народными играми и забавами. Разучивание казачьих игр, песен. Воспитание бережного отношениякисторическомупрошломуказачества Учить соблюдать правила. Развивать двигательнуюактивность.Воспитыватьтерпение, силуволи.
3	Ноябрь	«История Оренбургского казачества»	Познакомитьдетейсисториейоренбургского казачества. Рассказать детям, что история оренбургского казачества – источник силы, мужества, верности.
		«Моисемейные обязанности»	Познакомитьсособенностямитрудаибыта казаков. Воспитывать уважительное отношение к труду родителей.
		«Как воспитывали казака»	Датьдетямзнанияотом,каквоспитывалив казачьейсемьедевочекимальчиков,почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась
		«Оренбургский народный фольклор - пословицы, поговорки, песни»	Познакомить детей с поговорками ипословицами, научить понимать их смысл. Дать детямпонятиеофольклореоренбургскихказаков, приобщать их к народной культуре.
4	Декабрь	«Обряды и праздники в семьях казаков»	Познакомитьсосвоеобразиемказачьихобрядови религией казаков. Приобщать детей к народной культуре, познавать старинные народные обычаи, обряды
		«Декоративно-прикладное искусство жителей Оренбургского края»	Знакомить с народным творчеством нашей местности. Рассматривание и обсуждение работ оренбургских умельцев.
		Праздник: Новыйгод	Раскрыть нравственные основы казачьей культурыкаккультурырусской,национальной, богатстванарода.

		Игротека «Казачьяудаль» «Казачьи народныеигры	Продолжать знакомить детей с казачьими народными играми и забавами. Разучивание казачьих игр, песен. Воспитание бережного отношениякисторическомупрошломуказачества Учить соблюдать правила. Развивать двигательнуюактивность.Воспитыватьтерпение, силуволи.
5	Январь	«Рождество Христово, Святки и его обряд – колядование»	Приобщать детей к народной культуре, познавать старинные народные обычаи, обряды. Сформировать представление детей об особенностяхпраздникаСвяткиисегообрядом – колядованием.
		«Крещение»	Продолжать формировать у детей целостное представлениео православии.
		«Казачий курень»	Углубитьзнанияобытеказаков,познакомитьс казачьейизбой–куренем.
		«Предметыбыта и творчества оренбургских казаков:Казачьи мотивы»	Познакомить детей с духовной и материальной культурой казачества, характерными чертами семейно-бытового уклада, популяризация казачьих традиций. Через изучение истории жизни быта казачьих станиц, помочь детям познатьнашмирсегодня,сравнитьспрошлым.
6	Февраль	«Казачьяутварь»	Познакомитьдетейсинтереснымисведениямиоб интерьере казачьей кухни. Способствовать пониманию того, что печь – очень важный элемент быта казаков. Дать представление о том, что печь в избе выполняет несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму-сушили грибы и ягоды, спали, сушили вещи, пекли хлеб… Познакомить с пословицами и поговорками о печи. Систематизировать знания детей о печи и приспособлениях для нее: ухват, кочерга, лопата, полено.
		«Одежда казака иказачки»	Изучить разнообразие одежды, дать понять значениесимволикивжизниказачества.
		«Казачья кухня»	Знакомитьдетейстрадициямиказачьейкухни, правильномрациональномпитании.
		«Праздник твоего имени»	Познакомитьдетейсразличнымииименамиих значениями;
7.	Март	Масленица	Знакомить детей с обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года. Учить детей соблюдатьнародныетрадиции,помогать возрождатьобычаиобрядынашихпредков.
		«Моя мама лучше всех»	Воспитывать любовь и уважение к матери. Приобщать детей к культуре родного края. Воспитыватьбережноеотношениекнародным традициям.
		«Пасха,Красная горка»	Познакомить детей с главным праздником православных христиан – Пасхой. Познакомить детей с традиционной кухней

			Православногопраздника (блины, куличи, творожная пасха, яйца) Учить различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивыми, внимательными к сверстникам и старшим.
		«Живет в народе песня»	Знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту казачьих напевов. Дать представление о роли песни в жизни казаков. Содействовать углублению любви к музыке, желания и умения слушать музыкальные произведения. способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения. Воспитывать у детей интерес к историческому наследию Оренбургского края.
8.	Апрель	Благовещенье – птиц на волю отпущенье».	Знакомство с приметами этого дня, с обычаем отпускать птиц на волю Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.
		«У казака товарищ - верный конь»	Познакомитьдетейсозначимостьюконядля казака, рассказать, как казаки ухаживали и заботились о лошадях, воспевали в своих песнях. Познакомитьспословицамиипоговоркамио коне.Расширитьиобогащатьзнаниядетейо жизни и быте оренбургских казаков.
		«Хлеб всему голова»	Воспитывать чувство уважения к труженикам Оренбургского края, прививать гордость за людей,которыесеют,выращиваютиубирают хлеб,благодарностьзатрудхлеборобов.
		Игротека «Казачьяудаль» «Казачьи народныеигры»	Продолжать знакомить детей с казачьими народными играми и забавами. Разучивание казачьих игр, песен. Воспитание бережного отношениякисторическомупрошломуказачества Учить соблюдать правила. Развивать двигательнуюактивность.Воспитыватьтерпение, силуволи.
9.	Май	«Прикоснемсяк подвигу»	Дать представление о роли казаков в освободительной войне. Познакомить детей с выдающимися людьмиоренбургского казачества. Воспитание уважительного отношения к ветеранам ВОВ.
		«Человек без Родины, что соловей без песни»	БеседаопрошломинастоящемОренбургского края.
		«Казачьи посиделки»	Способствовать возрождению обычаев и обрядов казаков; расширить знания об искусстве нашего края; знакомить детей с фольклором и играми казаков Оренбургского края. Дать представление о роли песни в жизниказаков. Воспитывать уважение к народному творчеству.

		«И не найти прекраснейкрая, чем Оренбургская земля»	Расширитьисистематизироватьзнаниядетейоб экологии Оренбургского края; воспитывать у детейчувствопатриотизмаилюбвикродному краю,егоприроде;развиватьумениезамечать красоту,наслаждатьсяею,оберегатьеё.Опираясь на региональную культуру.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯГРУППА
(3годобучения)

№ п/п	**Сроки проведения**	**Тема**	**Содержание**
1	Сентябрь	«Ктомы,откуда. Гденашикорни»	Продолжатьразвивать Удетейкоммуникативныеумения;расширять представлениеосемье,учитьориентироватьсяв родственныхотношениях,прививатьлюбовьк родственникам.
		«Мой город, в котором я живу»	Знакомить детей с историей возникновения города. Экскурсиипогороду (пофотографиями иллюстрациям).
		Твой адрес в этом мире»	Расширить представление детей о стране, крае, в котором мы живем; познакомить С символикой Оренбургской области. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
2	Октябрь	«Улицы нашего города»	Уточнитьзнаниядетейоназванияхулиц; показатьдетям,чтопоназваниямулицможно многое узнать об истории района, поселка
		Мой край на карте нашей страны	Датьпредставлениеогеографическомположении нашего края. Воспитание интереса к изучению климатических особенностей Оренбургского края.
		«История Оренбургского казачества	Познакомитьдетейсисториейоренбургского казачества. Рассказатьдетям,чтоистория оренбургского казачества – источник силы, мужества, верности.
		Игротека «Казачьяудаль» «Казачьи народныеигры	Продолжить знакомить детей с казачьими народными играми и забавами. Разучивание казачьих игр, песен. Воспитание бережного отношениякисторическомупрошломуказачества Учить соблюдать правила. Развивать двигательнуюактивность.Воспитыватьтерпение, силуволи.
		«Покров – первое зазимье»	Продолжать детей знакомить детей с православным праздником Покрова Пресвятой Богородицы, с приметами этого дня, традициями, обрядамиВоспитывать познавательныйинтереск истории возникновения одного из главных православных праздников в году.
3	Ноябрь	«Красная книга Оренбургского края»	Датьпредставлениеоредкихиисчезающих животных и растениях нашего края; познакомить детей с заповедниками и заказниками на

			территорииОренбургскогокрая
		«История в архитектурных памятниках»	ПознакомитьдетейспамятникамиОренбургского края. Воспитывать бережное отношение к культурнымценностям.
		«Рыцарская жизньказаков»	Дать понять детям, что казаки с малолетства в занятиях, в отдыхе, в забавах всегда являются воинами. Воспитывать Удетейумениеслышатьколоритречиказаков.
4	Декабрь	«Проводыказака на военную службу»	Значениеобрядапроводовмолодогоказакана военную службу. Участники обряда, их обрядовые роли и действия. Напутствие казаку, символика подарков. Обрядовыепеснинапроводах,ихзначение.
		Роль и поведение мальчиков и девочек в казачьей семье	Датьдетямпонятие,чтомальчиквказачьейсемье как будущий воин, защитник семьи, рода, станицы, Родины. Дать детям понятие, что девочка – это заботливость и помощь всемье:бабушке,матери, сёстрам.
		Игротека «Казачьяудаль» «Казачьи народныеигры	Продолжать знакомить детей с казачьими народными играми и забавами. Разучивание казачьих игр, песен. Воспитание бережного отношениякисторическомупрошломуказачества Учитьсоблюдатьправила.Развивать двигательнуюактивность.Воспитыватьтерпение, силу воли.
		«Казаки–люди вольные»	Датьдетямпонятиеоказачьейвольнице.Гдеэти людиселилисьипочему.Когопринималив казаки. Какие были у казаков заповеди.
5	Январь	«Обряды и праздники в семьях казаков: Новый год «Рождество Христово, Святки и его обряд – колядование»	Продолжать Знакомить детей с обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года. Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков. Продолжать формировать у детей целостное представление о православии. Показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, пробудитьчувствосопричастностиктрадициям нашегонарода.
		«Крещение»	Продолжать формировать у детей первоначальные представления о духовном мире, знакомить с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной Истории (Рождество и Крещение Христа, краткие сведения о земной жизни Спасителя, детских годах Богородицы). Формировать представления о таких понятиях, как примирение, милосердие, честность, доброта.
		«На казачьем кругу»	Продолжатьпополнятьзнаниядетейобистории оренбургскогоказачества.Датьпонятие«казачий

			круг»(чтоэтотакое,какиевопросырешались). Познакомитьссимволамиказачьей доблести: бунчук, булава, насека.
6	Февраль	«Кхудойголове своего ума не приставишь»	Беседаобумеиглупости–показатьдетям значение знаний, пословицы, поговорки.
		«Предметыбыта и творчества оренбургских казаков:Казачьи мотивы»	Продолжать изучение истории жизни быта казачьих станиц, помочь детям познать наш мир сегодня, сравнить с прошлым.
		«Мы славим дедовиотцов-оренбургских казаков	Обобщить знания Детейоказачестве; развивать интерес к изучению исторического прошлого нашей страны, края. Воспитание чувства гордости и уважения к воинам-казакам.
		«Праздник твоего имени»	Познакомитьдетейсразличнымиименамиих значениями;
		Масленица дорогая–наша гостьюшка годовая. Масленица в Оренбургском крае».	Дать первоначальные представления об обрядовых праздниках, играх, особенностях времен года. Воспитывать уважение к казачьим традициям.
7.	Март	«Сердцематери лучше солнца греет»	Этическаябеседаоботношенииказаков к женщине-матери с включением народных легенд, пословиц, поговорок.
		«Пасхальный благовест»	Дать представление о том, как раньше отмечался этот праздник, познакомить с пасхальными играми; учить разным способам росписи пасхальных яиц. Познакомитьдетейстрадиционнойкухней Православного праздника (блины, куличи, творожная пасха, яйца) Учить различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивыми, внимательными к сверстникам и старшим. Воспитание уважения к христианскимтрадициям.
		«Что мы знаем о казачьем народном творчестве» «Живет в народе песня»	Продолжать знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту казачьих напевов. Воспитание уважения к народным традициям. Дать представление о роли песни в жизниказаков. Содействовать углублению любви к музыке, желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения. Воспитывать у детей интерес к историческому наследию Оренбургского края.

		«Казачьи символы и знаки»	Знакомить детей с символами и знаками казаков. Знамя - как казачья святыня, булава, насека – символы Атаманской власти, нагайка - знак Есаульцаи полноправного казака, папаха,шашка, лампас - как знаки принадлежности к казачьему роду.
8.	Апрель	«С нами чудо из чудес – благовещенье с небес Благовещенье – птиц на волю отпущенье».	Знакомство с приметами этого дня, с обычаем отпускать птиц на волю Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.
		«Мировозрение (развитиезнаний о природе)»	Познакомить детей с религиозным мировозрениемнашихпредков,оразвитииих знанийоприроде.
		«Хлебныеполя– гордость Оренбургского края!».	Дать детям знания о том, как много надо затратить труда, чтобы получить хлеб, который ежедневноподаюткстолу;воспитыватьуважение кхлебуитрудухлебороба.
		«Казачьи посиделки»	Способствовать возрождению обычаев и обрядов казаков; расширить знания об искусстве нашего края;знакомитьдетейсфольклоромииграми казаковОренбургскогокрая.
9.	Май	Едут, едут по Берлину наши казаки (казаки в Великой Отечественной войне с фашистами)	Знакомить детей с подвигами оренбургских казаковнаполяхсраженийОтечественнойвойны. Дать представление о роли казаков в освободительной войне. Воспитание уважительного отношения к ветеранам ВОВ.
		«Мы славим дедовиотцов– Оренбургских казаков»	Познакомить детей с выдающимися людьми оренбургского казачества. Обобщить знания детей оказачестве; развивать интерес к изучению историческогопрошлогонашейстраны,края. Воспитание чувства гордости и уважения к воинам-казакам.
		«Человек без Родины, что соловей без песни»	БеседаопрошломинастоящемОренбургского края.

2.8.5. Взаимодействиессемьямивоспитанниковврамкахреализации программы

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников, поскольку семья играетвесомую роль во всех аспектах воспитания.

Образовательный процесс предполагает вовлеченность семей воспитанников. Старшим членам семьи предоставляется возможность стать участником образовательного процесса в жизнедеятельности дошкольников. Дети, получившие знания по краеведению, стремясь удивить родных, с удовольствием и интересом делятся новыми впечатлениями дома. Родные включаются в обсуждение, рассказывают о чем-то своем. Таким образом, родители становятся нашими единомышленниками. Они принимают активное участие в создании предметно-развивающей среды, изготовлении костюмов, совместно с детьми участвуют в казачьих посиделках, ярмарках, театрализованных представлениях на основе фольклора.

В свою очередь, в помощь родителям оформляются информационные листы «Поиграйте с детьми в казачьи игры», «Казачьи песни», «Казачьи частушки» и др. Лучшие творческие работы, выполненные родителями и воспитателями, выставляются на различных конкурсах и выставках.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

Несомненно, совместная работа помогает формировать нравственно – патриотическое отношение и чувства сопричастности к семье, посёлку, стране, к культурному наследию своего народа.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

Образовательный процесс предполагает вовлеченность семей воспитанников. Старшим членам семьи предоставляется возможность стать участником образовательного процесса в жизнедеятельности дошкольников.

В наше время родители имеют много источников для получения информации о воспитании: это педагогическая и психологическая литература, информация с интернета и т.д.

С целью выявления знаний родителей по патриотическому воспитанию, а также повышения заинтересованности в данном вопросе были составлены анкеты.

Родителивходеанкетированияпоказаливысокийуровеньзнаний,однако не проявили особого желания знакомить детей с русским героическим эпосом, приобщать к народной культуре. Поэтому информирование, просвещение родителей по этим вопросам – это функция дошкольных учреждений.

Для достижения этой цели мы проводим с родителями следующуюработу (формы работы с родителями):

– Родительские собрания. Их цель оказать родителям помощь в понимании наиболее острых вопросов воспитания, возрастных особенностей детей, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

– Индивидуальные и групповые беседы – консультации проводятся в течение года по мере необходимости, с целью информирования родителей о результатах работы и оказанию помощи.

– «Круглый стол» с родителями проводится с целью обсудить в неформальной обстановке актуальные вопросы воспитания детей в семье.

– Рекомендацииповопросампатриотизма;

– Выставкидетскихработ:рисунки,поделки;

– Утренники,праздники,экскурсии,соревнования.

– Домашние задания даются с целью улучшения взаимопонимания между родителями и детьми, развитию эмпатических способностей.Предлагаем провести совместные семейные экскурсии по району, чтобы не только закрепить полученные знания, но и показать своё отношение к малой родине. Разучить казачьи песни, стихи. Используя дома интернет, просмотреть с ребёнком картинки о казачестве.

– Родительскийуголок,папки-передвижки,фотоальбомы,фотовыставки помогают информировать родителей о проведённой и предполагаемой работе, привлечь родителей к активному участию.

Несомненно, совместная работа помогает формировать нравственно-патриотическое отношение и чувства сопричастности к семье, посёлку, стране, к культурному наследию своего народа.

Исходя, из выше изложенного считаем, что казачеству принадлежит важная роль в развитии российского государства, сохранении и развитии традиций воспитания в духе патриотизма.

Системавзаимодействиясродителямивключает:

– ознакомление родителей с результатами работы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

– ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленнойна возрождение традиций и культуры казачества, на нравственно- патриотический аспект воспитательной работы;

– участие в спортивных и культурно-массовых мероприятий, праздниках, развлечениях;

– обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Планработыс родителями

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные
1	Разработка методических рекомендаций по организациисистемысоциальногопартнёрства ДОУисемьивнаправлениирегиональноговоспитания дошкольников	Сентябрь 2023г	Воспитатели
2	Проведениеродительскоговсеобуча«Воспитание в семье юных казачат»	Октябрь 2023г	Заведующий ДОУ Воспитатели

3	Групповаяконсультация«Воспитаниелюбвик малой Родине как условие формирования патриотическихчувствуребенкадошкольного возраста».	Ноябрь 2023г.	Воспитатели
4	Тематические родительские собрания: «Культурные ценности семьи и их значение для ребенка», «Духовно-нравственное воспитание ребенка в семье», «Культура воспитания и культура поведения», «Нравственные урокимоей семьи»,«Духовно-нравственныйклиматв семье».	В течение всего периода	Воспитатели
5	Пополнение мини-музея «Комната казачьего быта» новыми экспонатами	В течение всего периода	Воспитатели Родители
6	Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс: анкета для родителей, определяющая их отношение к патриотическому, гражданскому воспитанию детей; «Какиевыродители?» «Я – семья – род – народ» «Что такое нравственность, гражданство и патриотизм сегодня?» «Воспитание патриотических чувств у дошкольников» «УмеетелиВыобщатьсясВашимребенком?»	В течение всего периода	Воспитатели Родители
7	«Мояродословная» Совместная деятельностьдетейиродителей: - сбор наглядно-информационных материалов об истории и современной жизни Оренбургского края - оформлениедреважизни«Историямоейсемьи»	В течение всего периода	Родители Воспитанники
8	Участиевпроведениипраздниковиобрядов	В течение всего периода	Воспитанники Родители
9	Участие в муниципальных и краевых конкурсах, выставках и проектах.	В течение всего периода	Воспитанники
10	Круглый стол «Крепка семья – силен Оренбургскийкрай!».	Декабрь 2023	Воспитатели Родители
11	Совместная выставка творчества детей и родителей«Спасибоза жизнь»	Февраль 2024г.	Родители Воспитанники
12	Совместная выставка творчества детей и родителей«Моямамалучшевсех»	Март2024г.	Родители Воспитанники
13	День открытых дверей «Воспитание нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольноговозраста».	Апрель 2024г.	Воспитатели
14	Организация совместных занятий детей и родителей.	В течение всего периода	Воспитатели Родители Воспитанники
15	День взаимопомощи: «Зеленая улица» (озеленениетерриториидетскогосада).	Май 2024г.	Воспитатели Родители

2.8.6. Научно-методическоеобеспечениеПрограммы

МАДОУ«Детскийсад№1»полностьюукомплектованметодическими материалами, дидактическими пособиями по истории казачества.

Имеетсядостаточноеколичествоматериально-техническихпособийи оборудования для работы с дошкольниками:

Дидактическиесредства:

– былины,сказки,пословицы(фольклор);
– народныеигрушки;
– предметыбытаоренбургскихказаков;
– предметыдекоративно-прикладногоискусства;
– коллекцииодежды,монет,открыток;
– книги:энциклопедии,путеводители,буклеты,детскаяхудожественная литература по теме исследования;
– фотографии,репродукции,иллюстрации;
– схемы,модели,символы(геральдика);
– видео,аудиопродукция;
– дидактическиеигры;
– раздаточныйматериал;
– портреты легендарных личностей Оренбургского края, поэтов, писателей, композиторов, художников.

Альбомы: «Быт оренбургских казаков, «Казачьи праздники», «Песни оренбургских казаков», «Казачий костюм», «Традиции и обряды Оренбургских казаков»,«Казачьякухня»,«Мойроднойгород»,«Городаказачьегокрая», «Легендарныеказаки».

Видеопрезентации:«КомпозиторыОренбуржья»,«Мыстобойказаки», «Крайвкоторомяживу»,«Ой,тыстепьширокая».

Оборудование для занятий: ноутбук, компьютер, интерактивное оборудование, музыкальный центр, магнитная доска, принтер, спортивный инвентарь.

Игры и игрушки: набор ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам, настольные развивающие игры.

Методическиерекомендациидляпедагоговпореализациипрограммы

1. Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от педагога, который является носителем ценностей, старается быть образцом для подражания,показываядетямсвоюлюбовьк родномугороду, краю,Отечеству. Не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основепатриотизма лежит духовное самоопределение.
2. Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, доступно показать связь родного города, края со всей страной.

3. С детьми старшего дошкольного возраста необходимо так строить свою работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. Однако было бы не верно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. В таком случае у ребят может и не сложиться правильное представление о родном крае как части большой страны, в которой они живут,и задача воспитания патриотических чувств будет невыполнима.

4. Чтобы проводить работу с детьми старшего дошкольного возраста, педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками.

5. Создайте соответствующую предметно-развивающую среду: разнообразие тематики материалов и оборудования.

6. Обеспечьтецелесообразностьидостаточностьнаполненияпредметно -развевающейсреды

7. Шире используйте ТСО: видеотехнику, телевизор, магнитофон, проектор.

8. Создайте условия для активизации воспитанников во взаимодействии с предметным окружением, для самовыражения и индивидуальной комфортности.

9. Творческая деятельность детей должна носить импровизационный характер, ведущий вид деятельности – игра.

Методическиерекомендацииповзаимодействиюсродителями

1. Приобщениеродителейкпедагогическомупроцессу.
2. Расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения.
3. Пребываниеродителейназанятияхвудобноедляних время.
4. Созданиеусловийдлятворческойсамореализациидетейиродителей.
5. Информационно-педагогические материалы, выставки работ детского творчества, которые позволяют родителям ближе познакомиться соспецификой учреждения, знакомство с воспитательной, развивающей средой.
6. Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребёнка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции.
7. Уважительноеотношениесемьи иобразовательногоучреждения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогическиеусловияреализацииПрограммы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенностивсобственныхвозможностяхиспособностях укаждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальныезанятий. Приэтомзанятиерассматриваетсякак дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказаниераннейкоррекционнойпомощидетямсООП,втомчислес

ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическаяиметодическаяпомощьи поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Вышеобозначенные условия правомерны для **части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

3.2. Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитиедетей.РППСДООвыступаетосновойдляразнообразной,

разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповыекомнаты,специализированные,технологические,административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа,требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

ФормированиеРППСреализуетсянаосновániипринципов:

– принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;

– принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;

– принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

– принципединстваобученияивоспитаниявобразовательнойсреде ДОО;

– принципорганизациикачественногодоступногообразованиядетей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);

– принципформирования общейкультуры детей,втомчислеценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видовактивности,участниковсовместнойдеятельностииобщениякакс

детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности имотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащихкразнымнационально-культурным,религиознымобщностями социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражениядетей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в томчислеменяющихсяинтересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

– среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.

– среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.

– среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающаяпредметно-пространственнаясредаМАДОУ№1согласноп. 3.3.1. ФГОСДО обеспечивает:

– возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

– реализациюразличныхобразовательныхпрограмм;

– учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– учетвозрастныхособенностейдетей.

В детском саду РППС построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка.

Наполняемость развивающей предметно – пространственной среды запланировано на целый год (это отражено в годовом и календарном планировании), от этого она меняется в зависимости от изучаемой темы, поэтому предметно – развивающая среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначеговоря,среданетолькоразвивающая,ноиразвивающаяся.Прилюбых

обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей иэмоционально комфортной для ребенка образовательнойсреды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями родного края является необходимым условием воспитания любви к Родине, гордости за нее, культуры поведения в обществе.

Среда в МАДОУ «Детский сад №1» организована таким образом, чтобы ребенок имел широкий выбор разнообразных видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, художественно-эстетической, музыкальной, двигательной, трудовой) совместно со сверстниками и индивидуально.

Развивающаяпредметно-пространственнаясредапредполагаетсозданиев группах:

– краеведческих уголков, в которых представлены разнообразные материалы (объекты окружающего мира, предметы старины, куклы в народных костюмах своего края, альбомы «Родной край раньше и сейчас», «Моя малая родина», «Ими гордится Родина»);

– патриотических уголков с символикой России и малой родины, портретами президента России и главы региона, а также картами России и малой родины.

– книжных уголков, содержащих литературные произведения писателей и поэтов своего края; произведения оренбургских авторов (сказки, загадки, считалки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки);

– музыкальных уголков, где представлены народные, казачьи музыкальные инструменты, а также музыкальный материал (колыбельные, народные песни);

– уголков изобразительной деятельности с образцами росписей, народных игрушек, репродукциями картин известных художников своего края, а также необходимым материалом для самостоятельной работы;

– уголков ряжения со специально пошитыми для детей народными костюмами;

– спортивных уголков с информацией о спортсменах, прославивших родной край своими достижениями в спорте, атрибутами к народным подвижным играм;

– мини-лабораторий с необходимым оборудованием и материалами для проведения опытов, образцами полезных ископаемых родного края;

– уголков природы с гербариями растений, иллюстрациями растений и животных, распространенных в регионе, а также тех, которые занесены в Красную книгу;

– уголков конструирования с иллюстрациями, схемами и макетами, знакомых детям зданий своего края, зданий старины, памятников архитектурыи необходимым строительным материалом.

В развивающей среде детского сада имеется место для создания продуктов детскоготворчества и условия для их демонстрации. Каждая детская работа (вылепленная из глины посуда, разрисованная игрушка или поднос, рисунок куклы в национальном костюме) обладает субъективной значимостью, и ребенок имеет право выставить ее для обозрения сверстниками и взрослыми.

Это повышает самооценку дошкольника, создает чувство сопричастности к жизни детского сада.

В фойе детского сада имеются стенды с геральдикой России и края, оформлена фотовыставка с достопримечательностями, социокультурными объектами малой родины.

Организуя развивающую предметно-пространственную среду, мы не забывали о том, что ребенок не объект, а субъект воспитательного процесса, а родители — законные представители (согласно закону «Об образовании в Российской Федерации») своих детей. Поэтому мы привлекали их к взаимодействию. Родители помогали в поиске необходимых материалов:

справочной информации, фотографий, иллюстраций, предметов быта, литературы; изготовлении наглядных пособий; оформлении выставок.

Знакомство в свободное время с краеведческими материалами создает условия для развития ребенка под наблюдением взрослого, развития его самостоятельности, общения со сверстниками, а также получения им знаний о:

– своей семье, об обязанностях каждого члена семьи, значениисемейных традиций, об увлечениях членов семьи, совместном отдыхе;

– правилах, нормах общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в\ различных ситуациях;

– истории и культуре родного края, достопримечательностях, социокультурныхобъектах,местах,гдетрудятсявзрослые,выдающихсялюдях;

– природе своего края (растениях, животных, в том числе, занесенных в Красную книгу);

– родной стране (государственных символах, президенте, столице, особенностях природы, историческом прошлом).

Силами педагогов иродителейв МАДОУ «Детский сад№1»оборудовано специальное помещение, мини-музей, «Казачья хата», в которой воссоздается интерьер казачьего куреня, собраны экспонаты (домашняя утварь, предметы одежды, старинные фотографии), что способствует более детальному ознакомлению с казачьим бытом, где сама обстановка дает возможность введения детей в особый мир оренбургской культуры, ее действенного познания. Здесь проводятся посиделки, на которых дети поют песни, частушки, осваивают значения старинных слов, слушают песни Оренбургского хора, занимаютсяпродуктивнойдеятельностью,вышиванием,лепят,рисуют.Рядомс

«Казачьей хатой» создан уголок казачьего подворья, огород. При посещении, которых во время прогулок, воспитанники как бы оказываются в другом времени, узнают, как раньше жили в деревнях:

– надеревенскомдворежилидомашниептицы,животные,пчелы;

– воду брали из колодцев (она была чистая, прозрачная, вкусная) ее нужно было много для хозяйства и семьи тогда были большие.

Крестьяне выращивали на матушке-земле рожь, пшеницу и сами на мельнице мололи муку. Дети были большие помощники в домашних делах.

В групповых комнатах организованы небольшие казачьи уголки, в которых дети в повседневной жизни знакомятся с символикой Оренбургского казачества, достопримечательностями родного края.

Музейные экспонаты помогают детям получить представление о материальной и духовной жизни своего народа, его традициях, пробудить интерес к исследовательской деятельности. Создание такого мини-музея возможно силами работников детского сада, родителей воспитанников,местных жителей. Конечно же, в нем должны быть представлены народные игрушки,наряды,предметыдекоративно-прикладноготворчества,крестьянская утварь. Любому ребенку захочется узнать для чего нужны самовар, прялка, ухват, коромысло и как всем этим пользоваться. Интересно детям будет сравнить современный утюг и утюг на углях. Среда музея положительно воздействует на развитие дошкольников. Им очень нравится, сидя на деревянных лавочках, слушать русские народные сказки, отгадывать загадки, играть в игры. В свободное время они используют экспонаты мини-музея для сюжетно-ролевых игр.

На основе собранных материалов проводятся занятия познавательного цикла и художественно-творческой деятельности.

Развивающую предметно-пространственную среду нельзя представитьбез участка детского сада. Пространство участка, так же как и помещения детского сада, может быть организовано с учетом его назначения.Дошкольники на прогулке не только дышат свежим воздухом, но и становятся активными участниками разных видов деятельности. Они могут играть в народные подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, заниматься трудовой деятельностью, осуществлять экспериментированиес различными природными материалами своей местности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что часть программы дошкольной организации, формируемая участниками образовательных отношений «может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность». Данный нормативный документ дает возможность коллективу любого детского сада активно сотрудничать с социумом и родителями воспитанников и сделать все возможное для того, чтобы не дать нашим детям забыть о своем историческоми культурном прошлом.

3.3. Материально-техническоеобеспечениеПрограммы,обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для качественного осуществления образовательной деятельности в организации имеются оборудованные помещения.

Вид помещения	Функциональное использование	Оборудование	Оценка состояния объектов
Групповые помещения	Организация образовательной деятельности, а такжеприсмотри уход за детьми	Групповыепомещенияоснащены современной мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебными, методическими пособиями в соответствии с возрастом. В каждой группеимеетсявналичииоблучатель бактерицидный,магнитофон, пылесос.	Удовлетвори тельное
Музыкальный зал	Музыкальная деятельность, праздники, развлечения, утренняя гимнастика, индивидуальные занятия.	Фортепиано, детские музыкальные инструменты, дидактические игры, фонотека, нотный материал, музыкальный центр, микрофоны, телевизор, стереосистема, мультимедийная техника и т.д.	Удовлетвори тельное
Медицинский кабинет (предоставлен в безвозмездное пользование ГБУЗ «СорочинскаяРБ»	Рабочееместо медицинской сестры, изоляция больных детей, вакцинация детей	Оснащение в соответствии со стандартом(Приказ№822нот 05.11.2013«Обутвержденииипорядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним»)	Удовлетвори тельное
Пищеблок	Приготовление пищи	Технологическое,холодильное, моечное оборудование. Кухонныйинвентарь	Удовлетвори тельное
Прачечная	Стирка,глажкаи ремонт белья и спецодежды	стиральныемашинки,сушильная машинка, утюги	Удовлетвори тельное
Холлы	Информационное использование,	Информационные стенды: визитка МАДОУ«Детскийсад№1»,«Наша Родина Россия», галерея детских работ,система пожаротушения.	Удовлетвори тельное

Все объекты для проведения практических занятий с обучающимися (воспитанниками), детьми-инвалидами а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

- игровымиучебнымоборудованием(игры,учебныепособия,игрушки);
- спортивнымоборудованиемиинвентарем(мячи,обручи,скакалкии др.);
- учебно-наглядныминособиями(плакаты,картинкиидр.);
- печатнымиииныминматериальнымиобъектами,необходимымидля организации образовательной деятельности с обучающимися (воспитанниками) (книги, энциклопедии и др.).
- оздоровительным оборудованием (массажные коврики, зрительные тренажеры, и др.)

Средства обучения и воспитания соответствуют принципунеобходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда организации способствует полноценному проживанию ребенком дошкольного детства. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Для развития самостоятельности воспитанников среда состоит из различных уголков, которые дети выбирают по собственному желанию. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Среда меняется в соответствии с интересами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается гендерная специфика, которая обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают: количество детей в группе, площадь групповых помещений.

При формировании развивающей предметно-пространственной среды учитывались образовательныепотребностидетей-инвалидов. Для данныхдетей развивающие уголки наполнены игрушками, дидактическими играми, пособиями, которые развивают крупную и мелкую моторику.

Работа всего коллектива направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Организация включает 6 групповых комнат с отдельными спальнями. Детский сад имеет все видыблагоустройства:водопровод,канализацию,централизованноеводяное

отопление.

На территории находятся участки для организации прогулок с детьми, оборудованные малыми формами, необходимыми для организации детской деятельности, разбиты цветники, огород.

ТехническоесостояниеУчреждения удовлетворительное.

Общая территория детского сада занимает 1943.5 кв. м. Территория ограждена забором и по периметру освещается прожекторами. Освещение и ограждение в удовлетворительном состоянии. Требуется ремонт ограждения с западной стороны. Территория ДОУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений), малыми игровыми формами, необходимыми для организации детской деятельности. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены теневые навесы. Игровые площадки оборудованы малыми архитектурными формами в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, машинами и др. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев; разбиты цветники и клумбы, имеется огород, поле. В теплый период года огород и цветники используются для проведения с детьми наблюдений, опытно - экспериментальной работы, организации труда в природе. Часть территории оборудована под физкультурную площадку, проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей. Участок оборудован всем необходимым спортивным оборудованием. Имеется спортивная площадка для игры в волейбол. На территории ДОУ функционирует Тропа здоровья, использующаяся для предупреждения плоскостопия, проведения закаливающих процедур.

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение на образовательную деятельность 08.12.2017 года № 56.08.42.000.М.000065.12.17 выданное Федеральным бюджетным учреждением здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии по Оренбургской области», Филиал ФБУЗ«Центр гигиены иэпидемиологиипо Оренбургской области в городе Сорочинске, Сорочинском, Краногвардейском, Новосергиевском, Ташлинском районах», лицензия на осуществление медицинской деятельности, выданная Министерством здравоохранения Оренбургской области ЛО-56-01-001580 от 22.09.2015г.

В МАДОУ «Детский сад №1» поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители (в количестве 10 шт.). Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Двери электрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов.

С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности:пожарнаябезопасность,антитеррористическаябезопасность

инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности.

В организации установлена система «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожного вызова, которую обслуживает специализированное лицензированное охранное предприятие - ООО «Баярд».

В организации имеется паспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим.

Детский сад постоянно работает над укреплением материально-технической базы.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническая обеспеченность залог качественного казачьего образования.

Группаоборудованавсоответствиисцелямиизадачамипрограммы «Юныеказачата».

Каждаяпредметнаязона,кабинетноситразвивающийхарактер.

В группах имеются: Программа «Юные казачата»,учебно-методические материалы. Используются современные технические средства обучения:

- компьютернаятехника;
- интерактивнаядоска,
- мультимедийноеоборудованиеи медиатека;
- тематическиестенды.

Педагоги группы активно применяют информационно-компьютерные технологии.

Компьютер уже рассматривается как обучающая машина, открывающая новые возможности, как для воспитателя, так и для воспитанников.

Подключение к Интернету позволяет регулярно пополнять собственную коллекцию цифровых ресурсов. Для сохранения накопленного опыта воспитатели группы казачьей направленности переводят уже собранный методический материал, текстовые подборки в электронный вид.

Методический кабинет пополнен книгами по основам православной культуры и учебно-методическими материалами на бумажных и электронных носителях.

Широкий набор средств и форм позволяет удовлетворять разнообразные потребности в сохранении и укреплении здоровья казачат: физкультурный зал, многофункциональная спортивная площадка, площадки для подвижных игр; спортивный городок; полоса препятствий. Педагоги знакомят детей с играми, в которые играли дети на улицах станиц, прививая им добрые традиции казачества, и в первую очередь духовные и культурные.

Для сохранения традиций казачества и чтобы изученные детьми игры вышли за калиткудетского сада, приглашаем родителей на совместные занятия сдетьми,спортивныемероприятия.Этотакоеувлекательноедействие:

родители возвращаются в детство - с азартом, восторгом играют в мяч, бегают, спорят; дети выступают в роли учителей — объясняют правила игры, подсказывают и искренне переживают, если у родителей что-то не получается.

Непременным условием является наличие в музыкальном зале современного оборудования – это мультимедийная система, компьютер, дидактические материалы, аудио и видеотехника. Созданы все условия для воспитанников с учетом историко-культурных традиций казачества: народные инструменты, костюмы.

В рамках продуктивной деятельности работа ведется по следующим направлениям:

– сборматериалапоказачьимпромыслам;
– проведениевыставокподелок казачьегонародноготворчества.

Создана творческая мастерская, где, изучая народные промыслы, ребята создают поделки, рисунки, вышивки и многое другое В ДОУ созданы:

– казачьяХата;
– казачьеподворье;
– информационныестенды;
– картотекиподвижных игр;
– картотекидидактическихигр;
– творческиеигры;
– презентации;
– макеты;
– фотоматериал.

Определяя перспективу развития образовательного учреждения, педагогический коллектив в своей деятельности исходит из того, что образование является важнейшим фактором становления личности как индивидуальности и неотъемлемой частью социокультурной среды, в которой живет человек.

Ведётся постоянная работа по улучшению материально-технического оснащения с целью максимальной эффективности и комфортности образовательного процесса.

3.4. Переченьлитературных,музыкальных,художественных, анимационных произведений для реализации программы

Примерныйпереченьхудожественнойлитературы

Возраст	***Перечень***
1,5-3 года	Малыеформыфольклора. «Абаиньки-баиньки»,«Бежалалесочкомлисаскузовочком... »,«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя,Катя...»,«Кисонька-мурысонька...»,«НашаМашамаленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидитвороннадубу», «Поехали,поехали», «ПошелкотикнаТоржок...», «Тили-бом!...», «Ужты,радуга-дуга», «Улитка,улитка...»,«Чики,чики,

	кички...». Русскиенародныесказки. «Заюшкинаизбушка»(обраб.О.Капицы), «Каккозаизбушкупостроила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса»(обраб. М. Боголюбской), «Лисаизаяц»(обраб. В.Даля), «Машаимедведь»(обраб.М.А. Булатова), «Снегурушкаилиса»(обраб.А.Н.Толстого). Фольклорнародовмира. «Вгостях укоролевы», «Разговор»,англ.нар.песенки(пер.иобраб.С. Маршака);«Ойтызаюшка-пострел... »,пер.смолд.И.Токмаковой; «Снегирек»,пер.снем.В.Викторова,«Тривеселыхбратца»,пер.с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышкавгостях»,словацк.нар.сказка(пер.иобраб.С. МогилевскойиЛ.Зориной). Произведенияпоэтовписателей России. Поэзия. АкимЯ.Л. «Мама»;АлександроваЗ.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»; БартоА., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето»,«Мишка, мишка,лежебока»,«Котенок»,«Воробушки»;ВведенскийА.И.«Мышка»; ЛагздыньГ.Р. «Петушок»;ЛермонтовМ.Ю. «Спи,младенец... »(из стихотворения «Казачья колыбельная»); МаршакС.Я.«Сказкаоглупом мышонке»;МошковскаяЭ.Э.«Приказ»(всокр.),«Мчитсяпоезд»;Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»;СаконскаяН.П. «Гдемойпальчик?»;САПГИРГ.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. БианкиВ.В.«Лисимышонок»;КалининаН.Д.«Влесу»(из книги «Летом»),«Прожука»,«КакСашаиАлешапришливдетскийсад»(1-2 рассказаповыбору);ПавловаН.М.«Земляничка»;СимбирскаяЮ.С.«По тропинке,по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; ТайцЯ.М. «Кубикнакубик», «Впередивсех», «Волк»(рассказыповыбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»;УшинскийК.Д.«Васька»,«Петушокссемьей»,«Уточки» (рассказыповыбору); ЧарушинЕ.И.«Влесу»(1-3рассказаповыбору), «Волчишко»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр». Произведенияпоэтовписателейразныхстран. Биссет Д. «Га-га-га!»,пер.сангл.Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон»,пер.М.Бородицкой;КапутикянС.Б.«Всеспят», «Машаобедает»,пер.сарм.Т.Спендиаровой;Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких»,пер.Т.Зборовская;ЭрикК. «Оченьголоднаягусеница».
3-4года	Малые формыфольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик,дождик,пуще...», «Еду-едукбабе,кдеду... », «Жили у бабуси...»,«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;«Какбездудки,без дуды...»,«Какунашегокота...»,«Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...», «Наулицетрикурицы...»,«Ночьпришла...»,«Пальчик- мальчик...», «Привяжуякозлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидитбелканатележке...», «Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...». Русскиенародныесказки. «Бычок-черныйбочок,белыекопытца»(обраб.М.Булатова); «Волки козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса»(обраб. М.

	Боголюбской); «Лисаизаяц»(обраб. В.Даля); «Снегурочкаилиса»(обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Фольклорнародовмира. Песенки. «Кораблик»,«Храбрецы», «Маленькиефеи», «Тризверолова»англ.,обр.С. Маршака;«Чтоза грохот»,пер. слатыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,«Несговорчивый удод», «Помогите!»пер.счеш.С.Маршака.Сказки. «Дважадныхмедвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной;«Храбрец-молодец»,пер.сболг.Л.Грибовой;«Пых»,белорус. обр.Н.Мялика:«Лесноймишкаипроказницамышка»,латыш.,обр.Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведенияпоэтовписателей России. Поэзия. БальмонтК.Д.«Осень»;БлагининаЕ.А.«Радуга»;ГородецкийС.М.«Кто это?»;ЗаболоцкийН.А. «Какмышискотомвоевали»;КольцовА.В. «Дуют ветры...»(из стихотворения«Русскаяпесня»); КосяковИ.И.«Все она»; Майков А.Н.«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору),«Тихая сказка»,«Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; ПлещеевА.Н. «Осеньнаступила...»,«Весна»(всокр.);ПушкинА.С.«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха»,«Ёжики смеются»,«Ёлка»,Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха»(повыбору). Проза. БианкиВ.В.«Купаниемедвежат»;ВоронковаЛ.Ф.«Снегидет»(из книги«Снегидет»);ДмитриевЮ.«Синийшалашик»;ЖитковБ.С.«Чтоя видел»(1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про ПряникаиВареника»;ЗощенкоМ.М.«Умнаяптичка»;ПрокофьеваС.Л. «МашаиОйка»,«Сказкапрогрубоеслово«Уходи»»,«Сказкао невоспитанном мышонке»(из книги«Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «УВарибылчиж...», «Пришлавесна...»(1-2рассказаповыбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»(1-2рассказаповыбору);ХармсД.И.«Храбрый ёж». Произведенияпоэтовписателейразныхстран. Поэзия. ВиеруГ.«Ёжикибарабан»,пер.смолд.Я.Акима;Воронько П.«Хитрыйёжик»,пер.сукр.С.Маршака;ДьюдниА. «Ламакрасная пижама»,пер.Т. Духановой;ЗабилаН.Л. «Карандаш»,пер.с укр.З. Александровой; КапутикянС.«Кто скорее допьеп>, пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; МакбратниС. «Знаешь,какятебялюблю»,пер.Е.Канищевой,Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. БехлероваХ. «Капустныйлист»,пер. спольск.Г.Лукина;БиссетД. «Лягушкавзеркале»,пер.сангл.Н.Шерешевской;МуурЛ.«КрошкаЕноти Тот, ктосидитвпруду»,пер.сангл.О.Образцовой;Чапек Й.«В лесу»(изкниги«Приключенияпесикаикошечки»),пер.чешек.Г.Лукина.
4-5лет	Малыеформыфольклора. «Барашеньки...»,«Гуси,выгуси...»,«Дождик-дождик,веселей»,«Дон!Дон!

	Дон!...»,«Жилубабушкикозел»,«Зайчишка-трусишка...», «Идетлисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышелзайчикпогулять»,«Сегодняденьцелый...»,«Сидит,сидитзайка...», «Солнышко-ведрышко...»,«Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень». Русскиенародныесказки. «Гуси-лебеди»(обраб.М.А.Булатова);«Жихарка»(обраб.И. Карнауховой); «Заяц-хваста»(обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье»(обраб. И. Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обраб.М.А.Булатова);«Петушокибобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричкаиволк(обраб.М.А.Булатова);«Смолянойбычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). Фольклорнародовмира. Песенки. «Утята»,франц.,обраб.Н.ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер. снем. Л. Яхина; «Песня моряка»норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);«Барабек»,англ.(обраб.К.Чуковского); «Шалтай-Болтай»,англ. (обраб.С. Маршака). Сказки. «Бременскиемузыканты»изсказокбратьевГримм,пер.с.нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка(обраб.А.КрасновойиВ.Важдаева);«Колосок»,укр.нар. сказка(обраб.С.Могилевской); «Красная Шапочка»,из сказокШ.Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведенияпоэтовиписателей России. Поэзия. АкимЯ.Л.«Первыйснег»;АлександроваЗ.Н.«Таня пропала»,«Теплыйдождик»(повыбору);БальмонтК.Д.«Росинка»; БартоА.Л.«Уехали»,«Я знаю, что надо придумать» (повыбору); БерестовВ.Д.«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине»(по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); ГамазковаИ. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»(по выбору); КушакЮ.Н. «Сороксорок»;ЛукашинаМ. «Розовыеочки»,МаршакС.Я. «Багаж», «Провсенасвете», «Воткакойрассеянный»,«Мяч», «Усатый-полосатый»,«Пограничники»(1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такоеплохо?»; МихалковС.В. «Ачто уВас?»,«Рисунок»,«ДядяСтепа-милиционер»(1-2повыбору);МорицЮ.П.«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!»,«Огромныйсобачийсекрет»(1-2по выбору);МошковскаяЭ.Э. «Добежалидовечера»;ОрловаА.«Невероятнодлиннаяисторияпротаксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц... »(из «Сказки о мертвой царевне... »), «У лукоморья ... »(из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осеньюдышало...»(изромана«ЕвгенийОнегин)(повыбору);САпгирГ.В. «Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;СефР.С.«Насветевсенавсе похоже...»,«Чудо»(повыбору);ТокмаковаИ.П.«Ивы»,«Сосны», «Плим», «Гдеспитрыбка?»(повыбору);ТолстойА.К.«Колокольчики мои»;УсачевА. «Выбралпапаёлочку»;УспенскийЭ.Н.«Разгром»;Фет А.А.«Мама!Глянь-каиз окошка... »; Хармс Д.И. «Оченьстрашная история»,«Игра»(повыбору);Черный С. «Приставалка»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка», «Радость», «Тараканище»(повыбору).

	Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»(по выбору); БерестовВ.Д.«Какнайтидорожку»;БианкиВ.В.«Подкидыш»,«Лиси мышонок», «Перваяохота»,«Лесной колобок- колючий бок»(1-2 рассказаповыбору);ВересаевВ.В.«Братишка»;ВоронинС.А. «ВоинственныйЖако»; ВоронковаЛ.Ф.«Как Аленка разбила зеркало»(из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным»по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история»(по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна»,«Такое дерево»(по выбору);Носов Н.Н. «Заплатка»,«Затейники»; ПришвинМ.М.«Ребятаиутята», «Журка»(повыбору);СахарновС.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»(по выбору); Толстой Л.Н. «Собакашлаподощечке...»,«Хотелагалкапить...»,«Правдавсегодороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... »(1-2по выбору);УшинскийК.Д.«Ласточка»;ЦыферовГ.М-.«Вмедвежачийчас»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). Литературныесказки.Горький М.«Воробьишко»;Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка проКомара Комаровича Длинный Нос и проМохнатого Мишу-КороткийХвост»;МосквинаМ.Л.«Чтослучилосьскрокодилом»;СефР.С. «Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийК.И. «Телефон»,«Тараканище»,«Федориногоре»,«Айболитиворобей»(1-2 рассказа по выбору). Произведенияпоэтовиписателейразныхстран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; ГрубинФ. «Слезы»,пер.с чеш.Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкиныруки»(пер.с евр. Т. Спендиаровой);РайнисЯ.«Наперегонки»,пер.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ.« Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказспольск.Б.Заходера; «Овощи»,пер.спольск.С.Михалкова. Литературные сказки. БалинтА. «ГномГномычиИзюмка»(1-2главыизкнигиповыбору),пер.с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер.М. Бородицкой)(повыбору);ИвамураК.«14лесныхмышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно»(пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»(пер. М.Аромштам); Лангройтер Ю.«Адомалучше!»(пер.В.Фербикова);МугурФ. «Рилэ-ЙепурилэиЖучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуйвладошке»(пер.Е.Сорокиной);РодариД.«Собака,котораяне умелалаять»(из книги «Сказки, у которых три конца»),пер.ситал.И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ. «МуллеМекиБуффа»(пер.Л.Затолокиной).
5-6лет	Малыеформыфольклора. Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русскиенародныесказки. «Жил-былкарась... »(докучнаясказка);«Жили-былидвабратца... »(докучная сказка);«Заяц-хвастун»(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый,мохнатыйдамасляный»(обрабИ.В.Карнауховой); «Лисаи кувшин»(обраб. О.И.Капицы); «Морозко»(пересказ М.Булатова); «По

щучьемувеленью»(обраб.А.Н.Толстого); «Сестрица Алёнушкаибратец Иванушка»(пересказА.Н.Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обраб. А.Н.Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказкинародовмира.

«Госпожа Метелица», пересказснем.А. Введенского,подредакциейС.Я. Маршака,изсказокбратьевГримм;«Жёлтыйаист»,пер.скит.Ф.Ярлина; «Златовласка»,пер.счешек.К.Г.Паустовского; «Летучийкорабль»,пер.с укр.А.Нечаева;«Рапунцель»пер.снем.Г. Петникова/пер.иобраб. И. Архангельской.

Произведенияпоэтовиписателей России.

Поэзия.

АкимЯ.Л.«Жадина»;БартоА.Л.«Верёвочка», «Гуси-лебеди»,«Естьтакие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М.«ТетушкаЛуна»;БунинИ.А.«Первый снег»;Волкова Н.«Воздушные замки»;ГородецкийС.М. «Котёнок»;ДядинаГ. «Пуговичный городок»;ЕсенинС.А. «Берёза»;ЗаходерБ.В.«МояВообразилия»;Маршак С.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный.... » (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растётпереддворцом....»(отрывокиз«СказкиоцареСалтане....»(по выбору);СефР.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; ТютчевФ.И.«Зиманедаромзлится..... »;УсачевА.«Колыбельнаякнига», «К намприходитНовыйгод»;ФетА.А.«Мама,глянь-каизокошка ..... »;Цветаева М.И.«Укроватки»;ЧёрныйС. «Волк»;Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д.«Мирнаясчиталка», «Жила-быласемья»,«ПодаркидляЕлки.Зимняя книга» (по выбору).

Проза.

АксаковС.Т.«Сурка»;АлмазовБ.А.«Горбушка»;Баруздин С.А. «Берегитесвоикосы!»,«Забракованныймишка»(повыбору);БианкиВ.В. «Леснаягазета»(2-3рассказаповыбору);ГайдарА.П. «Чуки Гек»,«Поход» (повыбору);ГолявкинВ.В.«И мы помогали»,«Язык»,«Как я помогал мамемытыпол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); ДмитриеваВ.И.«МалышиЖучка»;ДрагунскийВ.Ю.«Денискинырассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(повыбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;ПогодинР.П. «КнижкапроГришку»(1-2 рассказаповыбору);ПришвинМ.М. «Глотокмолока»,«Беличьяпамять», «Курицанастолбах»(повыбору);СимбирскаяЮ. «Лапин»;СладковН.И. «Серьёзнаяптица»,«Карлуха»(повыбору);СнегирёвГ.Я.«Пропингвинов» (1-2рассказаповыбору);ТолстойЛ.Н.«Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося-ельобыкновенная»;ШимЭ.Ю. «Петухинаседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературныесказки.

АлександроваТ.И.«ДомовёнокКузька»;БажовП.П.«Серебряное копытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Какмуравьишка домойспешил»,«Синичкинкалендарь», «Молодаяворона»,«Хвосты», «Чейнослучше?»,«Чьиэтоноги?»,«Кточемпоёт?», «Лесныедомишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где ракизимуют»(2-3 сказкипо выбору);ДальВ.И.«Старик-годовик»;ЕршовП.П.«Конёк-горбунок»;

	ЗаходерБ.В.«СераяЗвёздочка»;КатаевВ.П.«Цветик-семицветик», «Дудочкаикувшинчик»(повыбору); Мамин-СибирякД.Н.«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); МихайловМ.Л.«ДваМороза»;НосовН.Н.«БобиквгостяхуБарбоса»; ПетрушевскаяЛ.С.«Оттебяоднислёзьш;ПушкинА.С.«Сказкаоцаре Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановичеиопрекраснойцаревнелебеди»,«Сказкаомёртвойцаревнеи о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; ТелешовН.Д.«Крупеничка»;УшинскийК.Д.«Слепаялошадь»;Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведенияпоэтовиписателейразныхстран. Поэзия БжехваЯ. «НаГоризонтскихостровах»(пер.спольск.Б.В.Заходера);Валек М. «Мудрецы»(пер.сословацк. Р.С.Сефа);КапутикянС.Б. «Моябабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер.с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); СмитУ.Д. «Пролетающуюкорову»(пер.сангл.Б.В.Заходера);Фройденберг А. «Великанимышь»(пер. снем.Ю.И. Коринца);ЧиардиДж. «Отом, укого три глаза»(пер.с англ.Р.С. Сефа). Литературныесказки. Сказки-повести(длядлительногочтения). Андерсен Г.Х.«Огниво»(пер.с датск. А. Ганзен),«Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер.с датск.иперескавА.Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер.сдатск.А.Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А.Ганзен)(1-2сказкиповыбору);КиплингДж.Р. «Сказкаослонёнке»(пер. сангл.К.И. Чуковского),«Откудаукитатакаяглотка»(пер.сангл. К.И.Чуковского,стихивпер.С.Я.Маршака)(повыбору);Коллоди К. «Пиноккио.Историядеревяннойкуклы»(пер.ситал.Э.Г.Казакевича); ЛагерлёфС.«Чудесноепутешествие Нильсас дикимигусями»(в пересказе З.Задунайскойи А. Любарской);Линдгрен А. «Карлсон,который живётнакрыше,опятьприлетел»(пер.сошвед.Л.З.Лунгиной);ЛофтингХ. «ПутешествиядоктораДулиттла»(пер.сангл.С.Мещерякова);МилиА.А. «Винни-Пухивсе,все,все»(переводс англ.Б.В.Заходера);ПройслерО. «МаленькаяБаба-яга»(пер.снем.Ю.Коринца),Маленькоепривидение» (пер.снем.Ю.Коринца);РодариД.«Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, укоторых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).
6-7лет	Малыеформыфольклора. Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русскиенародные сказки «Василиса Прекрасная» (из сборникаА.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот»(обраб.М.Булатова); «ИванЦаревичиСерыйВолк»(обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный»(2вариант)(изсборникаА.Н.Афанасьева);«Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка»(из сборника А.Н.Афанасьева); «Устрахаглазавелики»(обраб.О.И.Капицы);«Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). Былины. «Садко»(пересказИ.В.Карнауховой/записьП.Н.Рыбникова); «ДобрыняиЗмей»(обраб.Н.П.Колпаковой/пересказИ.В.

	Карнауховой); «Илья Муромеци Соловей-Разбойник» (обраб.А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). Сказкинародовмира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказокБр.Гримм,пересказА.К.Покровской;«Самыйкрасивыйнарядна свете»,пер.сяпон.В.Марковой;«Голубаяптица»,туркм. обраб.А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. сфранц.Т.Габбе),«Волшебница»(пер.сфранц.И.С.Тургенева), «Мальчикспальчик»(пер.сфранц.Б.А.Дехтерёва),«Золушка»(пер.с франц. Т. Габбе)из сказокПерроШ. Произведенияпоэтовиписателей России. Поэзия. АкимЯ.Л. «Мойверныйчиж»;БальмонтК.Д.«Снежинка»;БлагининаЕ.А. «Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»(повыбору);БунинИ.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (переводсаварскогоязыкаЯ.Козловского),ГородецкийС.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает ...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»;ЛевинВ.А.«Зелёнаяистория»;МаршакС.Я. «Рассказо неизвестномгерое»; МаяковскийВ.В.«Этакнижечкамоя,проморяи промаяк»;МоравскаяМ. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»(повыбору);РубцовН.М.«Прозайца»;СапгирГ.В. «Считалки»,«Скороговорки», «Людоедипринцесса,илиВсёнаоборот»(по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночьидень»;СтепановВ.А.«ЧтомыРодинойзовём?»;ТокмаковаИ.П. «Мнегрустно»,«Кудавмашинахснегвезут»(повыбору);ТютчевФ.И. «Чародейкоюзимою.....»,«Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н.«Память»; ЧёрныйС.«Наконьках», «Волшебник»(повыбору). Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории»(1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору);КовальЮ.И.«Русачок-травник»,«Стожок»,«Алый»(повыбору); КупринА.И.«Слон»;МартыноваК.,ВасилиадиО.«Ёлка,котиНовый год»;НосовН.Н.«Заплатка»,
	«Огурцы»,«Мишкинакаша»(повыбору);МитяевА.В.«Мешоковсянки»; ПогодинР.П.«Жаба»,«Шутка»(повыбору);ПришвинМ.М.«Лисичкин хлеб», «Изобретатель»(по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»(повыбору);РаскинА.Б. «Какпапабылмаленьким»(1- 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная»,«Почемуноябрьпегий»(повыбору);Соколов-Микитов И.С.«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок»,«Лев и собачка», «Прыжок»,«Акула», «Пожарныесобаки»(1-2рассказаповыбору);ФадееваО.«Мне письмо!»;Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». Литературныесказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдомслове»;ГаршинВ.М.«Лягушка-путешественница»;КозловС.Г.

	«КакЁжиксМедвежонком звёздыпротирали»;Маршак С.Я.«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплыйхлеб», «Дремучий медведь»(повыбору);РемизовА.М.«Гуси-лебеди», «Хлебныйголос»; СкребицкийГ.А.«Всякпо-своему»;Соколов-МикитовИ.С.«СольЗемли». Произведенияпоэтовписателейразныхстран. Поэзия. БрехтБ.«Зимний вечерчерезфорточку»(пер.снем.К.Орешина); ДризО.О. «Какделатьутро волшебным»(пер.севр.Т.Спендиаровой);Лир Э.«Лимерики»(пер.сангл.Г.Кружкова);СтанчевЛ. «Осенняягамма»(пер. с болг. И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л.«Вычитанные страны»(пер. сангл. Вл.Ф. Ходасевича). Литературныесказки. Сказки-повести(длядлительногочтения).АндерсенГ.Х. «Оле-Лукойе» (пер.с датск.А.Ганзен),«Соловей» (пер.с датск.А.Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева»(пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка»(пер. с датск. А.Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И.Даруzерс);КэрролЛ. «Алисавстранечудес»(пер.сангл.Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской,О.Седаковой);ЛиндгренА. «ТриповестиоМалышеиКарлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся,когдабылмаленьким»; ПоттерБ. «Сказкапро ДжемаймуНырни в лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски»(пер. с франц. И. Кузнецовой);ЯнссонТ. «lllляпаволшебника»(пер.сошведск.языкаВ.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерныйпереченьмузыкальных произведений

Возраст	***Перечень***
1,5-3 года	Слушание. «Нашапогремушка»,муз.И.Арсеева,ел.И.Черницкой; «Весною»,«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Цветики»,муз.В.Карасевой,ел. Н.Френкель;«Воткакмыумеем»,«Маршибег»,муз.Е. Тиличеевой,ел.Н.Френкель;«Кошечка»(кигре«Кошкаикотята»), муз.В.Витлина,ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской;«Полянка»,рус.нар.мелодия,обраб.Г.Фрида;«Утро»,муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой. Пение. «Баю»(колыбельная),муз.М.Раухвергера;«Белыегуси»,муз.М. Красева,ел.М.Клоковой; «Дождик»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой,ел.М.Булатова;«Кошечка»,муз.В. Витлина,ел.Н.Найденовой;«Ладушки»,рус.нар.мелодия; «Птичка»,муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой;«Цыплята», муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной; «Колокольчик»,муз.И.Арсеева,ел.И.Черницкой. Музыкально-ритмическиедвижения «Дождик»,муз.иел.Е.Макшанцевой;«Воробушки»,«Погремушка,

	попляши»,«Колокольчик», «Погуляем», муз. И.Арсеева,ел.И. Черницкой;«Воткакмыумеем»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Н.Френкель. Рассказысмузыкальнымииллюстрациями. «Птички»,муз.Г.Фрида;«Праздничнаяпрогулка»,муз.А. Александрова. Игрыспением. «Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского;«Ктоунасхорошии?. »,рус.нар. песня. Музыкальныезабавы. «Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова; «Котикикозлик»,муз. Ц.Кюи. Инсценированиепесен «Кошкаикотенок»,муз.М.Красева,ел.О.Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
3-4года	Слушание. «Осенью»,муз.С.Майкапара;«Ласковаяпесенка»,муз.М. Раухвергера,ел.Т.Мираджи; «Колыбельная»,муз.С.Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой;«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей»,муз. А. Руббах; «Дождикирадуга»,муз.С.Прокофьева; «Совьюномяхожу»,рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение. Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.«Лю-лю,бай»,рус.нар. колыбельная;«Яидусцветами»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Л.Дымовой; «Мамеулыбаемся»,муз.В.Агафонникова,ел.З.Петровой;пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, ел. Народные. Песни. «Петушок»и «Ладушки»,рус. нар. песни; «Зайчик»,рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М.Красева,ел.М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас», муз.В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенкупою», муз.Т. Попатенко,ел.Е.Авдиенко; «Цыплята»,муз. А.Филиппенко,ел.Т. Волгиной. Песенноетворчество. «Бай-бай,бай-бай»,«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельные;«Кактебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная;придумываниеколыбельноймелодиииплясовоймелодии. Музыкально-ритмическиедвижения. Игровыеупражнения,ходьба ибегпод музыку «Марш ибег»А.Александрова; «Скачутлошадки»,муз.Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);бегсхлопкамиподмузыкуР.Шумана(игравжмурки).Этюды-драматизации. «Зайцыилиса»,муз.Е.Вихаревой; «Медвежата»,муз.М.Красева,ел.Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышкои дождик»,муз. М. Раухвергера,ел.А.Барто; «Жмуркис Мишкой»,муз.Ф.Флотова; «Гдепогремушки?»,муз.А.Александрова; «Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;«Играскуклой»,муз.В.

	Карасевой; «ХодитВаня»,рус.нар.песня,обр.Н.Метлова. Хороводы и пляски. «Пляскаспогремушками»,муз.иел.В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар.плясовуюмелодию;«Пляскаслисточками», муз.Н.Китаевой,ел.А.Ануфриевой; «Танецоколоелки»,муз.Р.Равина, ел. П. Границыной;танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились»,муз.Т.Вилькорейской. Характерныетанцы. «Танецснежинок»,муз.Бекмана;«Фонарики»,муз.Р.Рустамова; «Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия;«Вышликуклытанцевать», муз. В. Витлина. Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Пляска»,муз.Р.Рустамова; «Зайцы»,муз.Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия, обраб.В.Агафонникова; «Волшебныеплаточки»,рус.нар.мелодия,обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактическиеигры. Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Веселые матрешки»,«Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитиетембровогоидинамическогослуха.«Громко-тихо»,«Узнай свой инструмент»;«Колокольчики». Определениежанраиразвитиепамяти.«Чтоделаеткукла?», «Узнайи спой песню по картинке». Подыгрываниенадетскихударныхмузыкальныхинструментах. Народные мелодии.
4-5лет	Слушание. «Ахты,береза»,рус.нар.песня;«Осенняяпесенка»,муз. Д. Васильева-Буглая,ел.А.Плещеева;«Музыкальныйящик»(из «Альбома пьес для детей»Г. Свиридова); «Вальсснежныххлопьев»избалета «Щелкунчик»,муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как унаших уворот»,рус.нар.мелодия;«Мама»,муз. П. Чайковского,«Жаворонок»,муз.М.Глинки; «Марш»,муз.С.Прокофьева. Пение. Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.« Путаница»-песня-шутка;муз.Е.Тиличеевой,ел.К.Чуковского, «Кукушечка»,рус.нар.песня,обраб.И.Арсеева;«Паучок»и «Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички: «Ой,кулики!Веснапоет!»и«Жаворонушки,прилетите!». Песни. «Осень»,муз.И.Кишко,ел.Т.Волгиной; «Санки»,муз.М.Кразсева,ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной;«Воробей», муз.В.Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. Музыкально-ритмическиедвижения. Игровые упражнения. «Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбапод «Марш»,муз.И. Беркович;«Веселыемячики»(подпрыгиваниеи бег),муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд»К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;«Всадники»,муз.В.Витлина;потопаем,покружимсяподрус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М.

	Старокадомского;«Упражнениясцветами»подмуз. «Вальса»А. Жилина. Этюды-драматизации «Барабанщик»,муз.М.Красева; «Танецосеннихлисточков»,муз.А. Филиппенко,ел.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз. Д. КабалевскогоиС.Левидова;«Считалка»,«Катилосьяблоко»,муз.В. Агафонникова. Хороводыипляски «Топихлоп»,муз.Т.Назарова-Метнер,ел.Е.Каргановой;«Танецс ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерныетанцы . «Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;«Танецзайчат»под «Польку»И.Штрауса;«Снежинки»,муз.Т.Ломовой;«Бусинки»под «Галоп»И.Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова; «Медведьизаяц»,муз.В.Ребикова;«Самолеты»,муз.М. Магиденко;«Найдисебепару»,муз.Т.Ломовой; «Займидомик»,муз.М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской Песенноетворчество. «Кактебязовут?»;«Чтотыхочешь,кошечка?»; «Нашапесенкапростая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные. Развитиетанцевально-игровоготворчества . «Лошадка»,муз.Н.Потоловского;«Зайчики», «Наседкаицыплята», «Воробей»,муз.Т. Ломовой;«Ой,хмельмой,хмелек»,рус.нар. мелодия,обраб.М.Раухвергера;«Кукла»,муз.М.Старокадомского; «Медвежата»,муз.М.Красева,ел.Н.Френкель. Музыкально-дидактическиеигры. Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Качели». Развитиеритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселыедудочки»;«Сыграй,как я». Развитиетембровогоидинамическогослуха.«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнайиспойпеснюпо картинке», «Музыкальный магазин». Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Гармошка»,«Небо синее»,«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока»,рус. нар.прибаутка,обр.Т.Попатенко.
5-6лет	Слушание. «Зима»,муз.П.Чайковского,ел.А.Плещеева;«Осенняяпесня»,изцикла «Временагода»П.Чайковского;«Полька»;муз.Д.Львова-Компанейца,ел. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз.С.Майкапара;«Пляскаптиц»,«Колыбельная»,муз.Н.Римского-Корсакова. Пение.Упражнени янаразвитиеслухаиголоса. «Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Андрей-воробей»,

	рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;«Бубенчики», «Гармошка», муз.Е.Тиличеевой;«Паровоз»,«Барабан»,муз.Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой. Песни «Кнамгостипришли»,муз.А.Александрова,ел.М.Ивенсен;«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М.Клоковой; «Гуси-гусенята», муз.А. Александрова,ел.Г.Бойко; «Рыбка»,муз.М.Красева,ел.М.Клоковой. Песенное творчество. Произведения.«Колыбельная»,рус.нар.песня;«Марш»,муз.М. Красева;«Дили-дили!Бом!Бом!», укр.нар.песня,ел.Е.Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмическиедвижения. Упражнения. «Шагибег»,муз.Н.Наденeнко; «Плавныеруки»,муз.Р.Глиэра («Вальс»,фрагмент);«Ктолучшескачет»,муз.Т.Ломовой; «Росинки»,муз.С.Майкапара. Упражнения с предметами .«Упражнениясмячами»,муз.Т. Ломовой; «Вальс»,муз.Ф.Бургмюллера. Этюды .«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта. Танцы и пляски . «Дружныепары»,муз. И.Штрауса(«Полька»); «Приглашение»,рус.нар.мелодия«Лен»,обраб.М.Раухвергера; «Круговаяпляска»,рус.нар.мелодия,обр.С.Разоренова. Характерные танцы .«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла младаза водой»,рус. нар. песня,обраб. В. Агафонникова. Музыкальныеигры. Игры. «Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина; «Ищи игрушку», «Найдисебепару»,латв.нар.мелодия,обраб.Т. Попатенко. Игрыс пением . «Колпачок», «Ворон», рус.нар.песни; «Заинька»,рус.нар.песня, обраб.Н.Римского-Корсакова; «Какнатоненькийледок»,рус.нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактическиеигры. Развитиезвуковысотногослуха.«Музыкальноелото»,«Ступеньки»,«Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»,«Ритмическиеполоски»,«Учисьтанцевать»,«Ищи».Развитиетембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальныйдомик». Развитиедиатоническогослуха.«Громко,тихозапоем»,«Звенящие колокольчики». Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти.«Будь внимательным»,«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода», «Нашипесни».

	Инсценировкиимузыкальныеспектакли.«Гдебыл,Иванушка?»,рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитиетанцевально-игровоготворчества«Яполю,полюлук»,муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия,обраб.Р.Рустамова;«Аяполугу»,рус.нар. мелодия,обраб. Т. Смирновой. Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Дон-дон»,рус.нар. песня,обраб.Р.Рустамова;«Гори,гориясно!»,рус.нар. мелодия;««Часики»,муз. С. Вольфензона
6-7 лет	Слушание «Колыбельная»,муз.В.Моцарта; «Осень»(изцикла«Временагода»А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детскаяполька»,муз.М.Глинки; «Море»,«Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова(изоперы«СказкаоцареСалтане»); «Итальянскаяполька»,муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке»,муз. М.Мусоргского(вступлениекопере «Хованщина»). Пение.Упраж нениянаразвитиеслухаиголоса. «Бубенчики», «Нашдом»,«Дудка»,«Кукушечка»,муз.Е.Тиличеевой,ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М.Долинова; «Котя-коток»,«Колыбельная», «Горошина»,муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова. Песни «Листопад»,муз.Т.Попатенко,ел.Е.Авдиенко;«Здравствуй,Родина моя!»,муз.Ю.Чичкова,ел.К.Ибряева;«Зимняяпесенка»,муз.М. Красева,ел.С.Вышеславцевой;«Ёлка»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Е.Шмановой;ел. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо унас всаду»,муз.В.Герчик,ел.А. Пришельца; «Новогоднийхоровод»,муз.Т. Попатенко; «Новогодняяхороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья,детскийсад»,муз.Ю.Слонова,ел.В.Малкова; «Мытеперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «ПесняоМоскве»,муз.Г.Свиридова. Песенное творчество .«Веселаяпесенка»,муз.Г.Струве,ел. В.Викторова; «Плясовая»,муз.Т.Ломовой;«Весной»,муз.Г.Зингера. Музыкально-ритмическиедвижения Упражнения. «Марш»,муз.М.Робера;«Бег»,«Цветныефлажки»,муз.Е. Тиличеевой;«Ктолучшескачет?»,«Шагаютдевочкиимальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта);полоскатьплаточки:«Ой,утушкалуговая»,рус.нар.мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнениескубиками»,муз.С.Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему(«Ах ты, береза», рус.нар.мелодия);«Попрыгунья», «Лягушкииаисты»,муз.В.Витлина. Танцыипляски «Задорныйтанец»,муз.В.Золотарева;«Полька»,муз.В. Косенко; «Вальс»,муз.Е.Макарова;«Яблочко»,муз.Р.Глиэра(из

	балета«Красныймак»); «Прялица»,рус.нар.мелодия,обраб.Т. Ломовой;«Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы «Танецснежинок»,муз.А.Жилина;«Выходкпляскемедвежат»,муз.М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйдульянареченьку»,рус.нар.песня,обраб.В. Иванникова;«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальныеигры. Игры Котимыши»,муз.Т.Ломовой; «Ктоскорей?»,муз.М.Шварца; «Играс погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята»,рус.нар.песня,обраб.В.Трутовского. Игрыспением «Плетень»,рус.нар.мелодия«Сеялидевушки»,обр.И.Кишко; «Узнайпоголосу»,муз.В.Ребикова(«Пьеса»);«Теремок»,рус.нар. песня; «Метелица»,«Ой,вставалаяранешенько»,рус.нар.песни; «Ищи»,муз.Т.Ломовой; «Совьюномяхожу»,рус.нар.песня,обраб.А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. Музыкально-дидактическиеигры. Развитиезвуковысотногослуха.«Трипоросенка»,«Подумай,отгадай», «Звукиразныебывают»,«ВеселыеПетрушки». Развитиечувстваритма.«Прогулкавпарк»,«Выполнизадание», «Определипоритму». Развитиетембровогослуха. «Угадай,начемиграю»,«Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитиедиатоническогослуха.«Громко-тихозапоем»,«Звенящие колокольчики, ищи». Развитиевосприятиямузыки.«Налугу»,«Песня-танец-марш», «Временагода»,«Нашилюбимыепроизведения». Развитиемузыкальнойпамяти.«Назовикомпозитора»,«Угадайпесню», «Повторимелодию»,«Узнайпроизведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как унаших уворот», рус. нар. мелодия,обр.В.Агафонникова; «Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня; «На зеленом лугу», рус. нар.мелодия;«Заинька,выходи»,рус. нар. песня,обраб.Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха»(опера-играпомотивамсказкиК.Чуковского),муз.М.Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожуяпо улице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк; «Зимний праздник»,муз. М.Старокадомского; «Вальс», муз.Е. Макарова; «Тачанка»,муз.К.Листова;«Двапетуха»,муз.С.Разоренова;«Вышли куклытанцевать»,муз. В.Витлина; «Полька»,латв.нар.мелодия,обраб.А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игранадетских музыкальныхинструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз.Е. Тиличеевой,ел.М.Долинова;«Нашоркестр»,муз.Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во садули, в огороде», «Сорока-сорока»,рус.нар.мелодии;«Белка»(отрывокизоперы«Сказкаоцаре Салтане»,муз.Н. Римского-Корсакова); «Я на горкушла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;«Вальс»,муз.Е.Тиличеевой

Примерныйпереченьпроизведенийизобразительногоискусства

Возраст	***Перечень***

1,5-3 года	Иллюстрациикнигам:В.Г.Сутеев«Кораблик»,«Ктосказалмяу?», «ЦыпленокиУтенок»;Ю.А.ВаснецовккнигеКолобок»,«Теремок».
3-4года	Иллюстрациикнигам:Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.ВаснецовккнигеЛ.Н.Толстого«Тримедведя».Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»;К.С.Петров-Водкин«Яблокинакрасномфоне»;Н.Н.Жуков «Ёлкавнашейгостиной»;М.И.Климентов«Курицасцыплятами».
4-5лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е.Репин«Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников«Веснапришла»;А.Н.Комаров«Наводнение»;И.И.Левитан «Сирень»;И.И.Машков«Рябинка»,«Малинка». Иллюстрациикнигам:В.В.ЛебедевккнигеС.Я.Маршака «Усатый-полосатый».
5-6лет	Иллюстрации,репродукциикартин:Ф.А.Васильев«Переддождем»; И.Е. Репин «Осеннийбукет»; А.А. Пластов «Первыйснег»; И.Э.Грабарь «Февральскаялазурь»;Б.М.Кустодиев«Масленица»;Ф.В.Сычков «Катаниесгорызимой»;И.И.Левитан«Березоваяроща»,«Зимойвлесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фруктына блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер- самолет». Иллюстрациикнигам:И.Я.Билибин«СестрицаАлёнушкаибратец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
6-7лет	Иллюстрации,репродукциикартин:И.И.Левитан«Золотаяосень», «Осеннийдень.Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большаявода»; В.М.Васнецов«Аленушка»,«Богатыри»,«Иван-царевичнаСером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий«Утровсосновомлесу»,И.И.Шишкин«Рожь»;А.И.Куинджи «Березоваяроща»;А.А.Пластов«Летом»,«Сенокос»;И.С.Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»;А.С.Степанов«КатаниенаМасленицу»;И.Э.Грабарь«Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняявесна»;К.Ф.Юон«Мартовскоесолнце»;К.С.Петров-Водкин «Утреннийнатюрморт»;К.Е.Маковский«Дети,бегущиеотгрозы», «Портретдетейхудожника»;И.И.Ершов«Ксенияучитаетсказкикуклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрациикнигам:И.Я.Билибин«МарьяМоревна»,«Сказкаоцаре Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой«ПриключенияБуратино,илиЗолотойключик»;Е.М.Рачев«Терем-теремок».

Переченьрекомендованныхдлясемейногопросмотраанимационных произведений всоответствии с ФОП

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опытаребёнка,формированияунегоэмпатииценностного

отношениякокружающемумиру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживанийребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Возраст	***Перечень***
С5 лет	Анимационныйсериал«ТимаиТома»,студия«Рики»,реж.А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм«Паровозик из Ромашкова»,студияСоюзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм«Мамадлямамонтенка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерО. Чуркин, 1981. Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссёрИ. Ковалевская,1970. Фильм«Мешокяблок»студия«Союзмультфильм»,режиссерВ. Бордзиловский, 1974., Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм«Гадкийутенок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ. Дегтярев.Фильм«КотенокпоимениГав»,студияСоюзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм«Маугли»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов, 1971. Фильм«КотЛеопольд»,студия «Экран»,режиссерА.Резников,1975- 1987. Фильм«Рикки-Тикки-Тави»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм«Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм»,режиссерЛ. Амальрик, 1964. Фильм«Пластилиноваяворона»,ТО«Экран»,режиссерА.Татарский, 1981. Фильм«КаникулыБонифация»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ. Хитрук, 1965. Фильм«Последнийлепесток»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР. Качанов, 1977. Фильм«Умка»и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм«Умканаёлке»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА. Воробьев,2019 Фильм«Сладкаясказка»,студияСоюзмультфильм,режиссерВ. Дегтярев, 1970 Циклфильмов«ЧебурашкаикрокодилГена»,студия «Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1969-1983. Циклфильмов«38попугаев»,студия«Союзмультфильм»,режиссер

	И.Уфимцев,1976-91. Циклфильмов«Винни-Пух»,студия«Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. Фильм«Сераяшейка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.Фильм«Новогодняя сказка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм«Серебряноекопытце»,студияСоюзмультфильм,режиссерГ. Сокольский, 1977 Фильм«Щелкунчик»,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ. Степанцев, 1973. Фильм«Гуси-лебеди»,студияСоюзмультфильм,режиссерыИ. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»,студия«ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
6-7лет	Фильм«МалышиКарлсон»,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ. Степанцев, 1969. Фильм«Лягушка-путешественница»,студия«Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм«Варежка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм»,режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм«Заколдованныймальчик»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм«Золотаяантилопа»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ. Атаманов, 1954. Фильм«Бременскиемузыканты»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ. Ковалевская, 1969. Фильм«Двенадцатьмесяцев»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм«Ёжиквтумане»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ. Норштейн, 1975 Фильм«Девочкаидельфин»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР. Зельма, 1979 Фильм«ВернитеРекса»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм«Сказкасказок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ. Норштейн, 1979. ФильмСериал«Простоквашино»и«ВозвращениевПростоквашино»(2 сезона),студия«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал«Малышарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «ДомовенокКузя»,студияТО«Экран»,режиссерА.Зябликова, 2000-2002. Сериал«Ну,погоди!»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ. Котеночкин,1969. Сериал«Фиксики»(4сезона),компания«Аэроплан»,режиссерВ. Бедошвили, 2010

	Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал«Монсики»(2сезона),студия«Рики»,режиссерА.Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики»,режиссёры:Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал«Зебравклеточку»(1сезон),студия«Союзмультфильм», режиссерА.Алексеев,А.Борисова,М.Куликов,А.Золотарева,2020

3.5. Кадровыеусловияреализации программы

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОУ.

МАДОУ «Детский сад № 1» укомплектован в соответствии со штатным расписанием.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Детский сад укомплектован педагогами на 100 процентов согласно штатномурасписанию. Всегоработают 24 человека. Педагогический коллектив Детского сада насчитывает 8 человек.

За2022годпедагогическиеработникипрошлиаттестациюиполучили:

- высшуюквалификационнуюкатегорию–1музыкальныйруководитель;
- первуюквалификационнуюкатегорию –2 воспитателя.

Курсы повышения квалификации в 2022 году прошли 4 педагога. На 30.12.2022 2 педагога проходят обучение в ВУЗах по педагогическим специальностям.

По итогам 2022 года Детский сад перешел на применение профессиональных стандартов. Из 8 педагогических работников Детского сада все соответствуют квалификационным требованиям профстандарта «Педагог». Их должностные инструкции соответствуют трудовым функциям, установленным профстандартом «Педагог».

Распределениепедагогическихработниковповозрастнымгруппам

год	**всего педагогов**	**количествочеловек(%)**				
		до25лет	**26-35 лет**	**36-45 лет**	**46-55 лет**	**старше55 лет**
2022	8	1 (12,5%)	3 (37,5%)	1 (12,5%)	2(25 %)	1 (12,5%)

Распределениепедагогическихработниковпостажевымгруппам

год	**всего педагогов**	**количествочеловек(%)**			
		до5лет	**6-10 лет**	**11-20 лет**	**свыше20лет**
2022	8	4 (14%)	-	3 (23%)	1(54 %)

Уровеньквалификациипедагогическихработников

Кадровый состав ДОО имеет достаточный уровень профессиональной подготовки, высокий творческий потенциал, необходимый для работы в инновационном режиме. Педагогические работники ДОО обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Воспитатель организует и проводит совместную образовательную деятельность и свободную деятельность детей, проводит просветительскую работу среди родителей и детей в специально организованной образовательной среде (создание в группе условий для формирования у дошкольников представлений об истории, культуре и природе родного края: энциклопедии; модели и макеты и т.п.); в организованных формах непосредственно образовательной деятельности (экскурсии: использование ЭОР и ЦОР, дидактического материала для интерактивной доски; посещение скверов и парков); в проектной деятельности (создание стенда «Сорочинск – мояРодина», создание гербария «Растения на нашем участке»).

Музыкальный руководитель организует музыкальное сопровождение ООД, помогает воспитателю осуществить подбор музыкальных произведений, способствует развитию эмоциональной сферы ребенка, участвует в проведении досугов и праздников.

Основныенаправлениядеятельностимузыкальногоруководителя:

– изучениеказачьихтрадиций,обрядов,песен,казачьегофольклора;
– участиевконцертах,театрализацииобрядов;
– организацияярмарок,посиделок.

3.6. Режимдня

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с ПостановлениеГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийской

Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режимдня предполагает:

– четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;

– опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;

– наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основныепринципыпостроениярежима дня:

– режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

– соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменениясходяизособенностейсезона,индивидуальныхособенностейдетей и т.д. При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

– своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;

– тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

– привлечениедетейкпосильномуучастиюврежимныхпроцессах,поощрение самостоятельности и активности;

– формированиекультурно-гигиеническихнавыков;

– эмоциональноеобщениевходевыполнениярежимныхпроцессов;

– учётпотребностейдетей,индивидуальныхособенностейкаждого ребенка;

– спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Режим дня определяет продолжительность образовательнойдеятельности, количествои продолжительность прогулок, время, отведенноена дневнойсон ина самостоятельнуюдеятельность детей, а такжена организацию приема пищи.

Режимднясоставляетсянахолодныйитеплыйпериод.

Режимднядетейнахолодныйпериодгода

Группы	Разновозрастнаягруппаобщеразвивающейнаправленности				
Подгруппы	**Группараннего возраста**	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшаягрупп**	**Подготовительнаяк школе группа**
Утренний приём, осмотр, самостоятельнаядеятельность,игры	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.25	8.20-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность (игры, подготовкаказавтраку,гигиенические процедуры).	8.25-8.35	8.25-8.35	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.35
Завтрак	8.35-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности,личнаягигиена)	8.50-9.20	8.50 - 9.15	8.50-9.05	8.50-9.05	8.50-9.00
Образовательнаядеятельность Самостоятельная деятельность м/у образовательной деятельностью	9.20-9.30 9.40-9.50 10мин. (по подгруппам)	9.15-9.30 9.40-9.55 10мин.	9.05-9.25 9.35-9.55 10мин.	9.05-9.25 9.35-10.00 10мин.	9.00-9.30 9.40-10.10 10 мин 10.20-10.50
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	9.50-10.20	9.55-10.35	9.55-10.35	10.00-10.35	
Второйзавтрак	10.20-10.25	10.35-10.40	10.35-10.40	10.35-10.40	10.50-10.55
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к прогулке, личная гигиена)	10.25-10.30	10.40-11.45	10.40-10.45	10.40-10.45	10.55-11.00
Прогулка,самостоятельнаядеятельность детей (игры) возвращениес прогулки.	10.30-11.55	11.45-12.00	10.45-12.10	10.45-12.30	11.00-12.40
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к обеду, личная гигиена)	11.55-12.00	12.00-12.10	12.10-12.25	12.30-12.40	12.40-12.45
Обед	12.00-12.20	12.10-12.25	12.25-12.40	12.40-12.50	12.45-12.55
Самостоятельная деятельность	12.20-12.30	12.25-12.40	12.40-13.00	12.50-13.00	12.55-13.00

(подготовкакосну,личнаягигиена)					
Дневнойсон	12.30-15.30	12.40-15.20	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, закаливающие мероприятия	15.30-15.35	15.20-15.25	15.00.-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельностиличнаягигиена)	15.35-15.40			15.10-15.20	15.10-15.15
Образовательнаядеятельность	15.40-15.50			15.20-15.45	15.15-15.45
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к полднику,личная гигиена)	15.50-15.55	15.25-15.30	15.10-15.40	15.45-15.55	15.45-15.50
Полдник	15.55-16.00	15.30-15.40	15.40-15.50	15.55-16.00	15.50-16.00
Самостоятельная деятельность (игры, чтение художественной литературы, подготовкакпрогулке,личнаягигиена)	16.00-17.10	15.40-17.45	15.50-17.00	16.00-17.10	16.10-17.15
Прогулка,самостоятельнаядеятельность детей(игры)	17.10-18.00	17.45-18.00	17.00-18.00	17.10-18.00	17.15-18.00
Уходдомой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
Сон	**3ч.00 мин.**	**2ч. 40мин.**	**2 ч**	**2 ч**	**2 ч**
Прогулка	**2ч 10мин.**	**2ч25 мин.**	**2ч.25 мин.**	**2ч.35 мин.**	**2ч. 25мин.**
Самостоятельнаядеятельность	**-**	**2ч40мин.**	**3ч10мин.**	**3ч30мин.**	**3ч30 мин.**

Режимднядетейвтеплыйпериодгода

Группы	Разновозрастнаягруппаобщеразвивающейнаправленности				
Подгруппы	Группараннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшаягрупп	Подготовительнаяк школегруппа
Утреннийприём,осмотр, самостоятельнаядеятельность, игры	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Утренняягимнастиканаоткрытом воздухе	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Самостоятельнаядеятельность(игры, подготовказавтраку,гигиенические процедуры).	8.35-8.45	8.35-8.45	8.40-8.45	8.40-8.45	8.40-8.45
Завтрак	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Самостоятельнаядеятельность(игры, подготовкапрогулке,личнаягигиена)	9.00-9.45	9.00-9.45	9.00-10.00	9.15-10.00	9.15-10.00
Второйзавтрак	10.40-10.50	10.40-10.45	10.40-10.45	10.40-10.45	10.40-10.45
Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование,самостоятельная, двигательнаядеятельность)	9.45-11.35	9.45 – 11.40	10.00-12.00	10.00-12.15	10.00-12.20
Возвращениеспрогулки	11.35-11.45	11.40-11.45	12.00-12.10	12.15-12.20	12.20-12.25
Самостоятельнаядеятельность(игры, подготовка к обеду, личная гигиена)	11.45-12.00	11.45-12.00	12.10-12.20	12.20-12.30	12.25-12.40
Обед	12.00-12.20	12.00-12.15	12.20 -12.40	12.30-12.45	12.40-12.55
Самостоятельнаядеятельность (подготовкакосну,личнаягигиена)	12.20-12.30	12.15-12.30	12.40-12.50	12.45-13.00	12.55-13.00
Дневнойсон	12.30-15.30	12.30-15.30	12.50-15.20	13.00-15.20	13.00-15.20
Постепенныйподъём,корригирующая гимнастика, закаливающие мероприятия	15.30-15.35	15.30-15.35	15.20-15.25	15.20-15.25	15.20-15.25
Самостоятельнаядеятельность (подготовкакполднику,личнаягигиена)	15.35-15.40	15.35-15.40	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30

Полдник	15.40-15.50	15.40-15.45	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность (игры, подготовкакпрогулке,личнаягигиена)	15.50-15.55	15.45-15.50	15.40-15.45	15.40-15.45	15.40-15.45
Прогулка	15.55-18.00	15.50-18.00	15.45-18.00	15.45-18.00	15.45-18.00
Уходдомой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
Сон	**3ч**	**3ч**	**2 ч.30мин**	**2 ч.20мин**	**2 ч.20мин**
Прогулка	**3ч. 00мин.**	**3ч.10 мин.**	**3ч.25мин.**	**3ч. 40мин.**	**3ч.45 мин.**
Самостоятельнаядеятельность	**-**	**3ч45мин**	**3ч50мин**	**3ч35мин**	**3ч25мин**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программареализуетсявтечение1годаработысдетьмистаршего дошкольного возраста.

Программарассчитанана3годаобучения.Каждыйгодобученияосостоит из 36 образовательных мероприятий – занятий (часов).

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия соответствуетСП2.4.3648-20,временипроведениязанятиявопределенной возрастной группе:

- средняягруппа–20минут;
- старшаягруппа– 25 минут;
- подготовительнаякшколегруппа–30минут.

В группах общеобразовательной направленности материалы программы используютсякакчастьзанятия,всовместно-организованнойдеятельности,во время режимных моментов.

Диагностикапроводится2разавгод:вводная(сентябрь), итоговая (май). Материалвданнойпрограммепланируетсяпотемам.Каждоезанятиеимеет свое тематическое название, познавательную информацию.

Индивидуальнаяработапроводитсяпонеобходимости,онанаправленана решение конкретной проблемы и затруднений детей в ходе реализации программы.

Расписаниеобразовательнойдеятельностиврежимедня:

Среда:Познавательноеразвитие(реализациярегиональногокомпонента) 2-я половина дня:

- средняягруппа15.40– 16.00
- подготовительнаягруппа15.40–16.10

3.7. Календарныйпланвоспитательнойработы

Направления воспитания	Тематикамероприятия	Сроки проведения
Патриотическое	ДеньснятияблокадыЛенинграда;ДеньосвобожденияКраснойармиейкрупнейшего«лагерясмерти»Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	27 января
	Деньразгромасоветскимивойскаминемецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля
	Деньпамятиороссиянах,исполнявшихслужебныйдолг за пределами Отечества	15 февраля
	Деньзащитника Отечества	23 февраля
	ДеньвоссоединенияКрымас Россией	18 марта
	День Победы	9 мая

	ДеньРоссии	12 июня
	ДеньокончанияВтороймировойвойны	3 сентября
	Деньнеизвестногосолдата	3 декабря
	День города	август
Духовно-нравственное	Деньзащитыдетей	1 июня
	Деньпамятиискорби	22 июня
	Деньсолидарностивборьбе стерроризмом	3 сентября
	Международныйденьпожилыхлюдей	1 октября
	Деньзащитыживотных	4 октября
	Деньпамятипогибшихприисполнении служебных обязанностейсотрудниковоргановвнутреннихдел России	8 ноября
	Международныйденьинвалидов	3 декабря
	День волонтера	5 декабря
Социальное	Колядки	7-19января
	Масленица	начало марта
	Международныйженскийдень	8 марта
	День смеха	1 апреля
	ДеньдетскихобщественныхорганизацийРоссии	19 мая
	Деньсемьи, любвииверности	8 июля
	Международныйденьдружбы	30 июля
Познавательное	Всемирныйденьводныхресурсов	22 марта
	День космонавтики	12 апреля
	МеждународныйденьЗемли	22 апреля
	ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации	22 августа
	Международныйденьхлеба	16 октября
	ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации	30 ноября
	ДеньКонституцииРоссийскойФедерации	12 декабря
Физическое и оздоровительное	Всемирныйденьтуризма	27 сентября
	Осенниймарафон	Первые выходные октября
	Деньзимнихвидовспорта вРоссии	7 февраля
	Всемирныйденьздоровья	7 апреля
	Всемирныйденьдетского футбола	19 июня
Трудовое	Деньроссийскойнауки	8 февраля
	ПраздникВесныиТруда	1 мая
	День физкультурника	12 августа
	Деньвоспитателяивсехдошкольных работников	27 сентября
	Деньучителя	5 октября
	Международныйденьхудожника	8 декабря
Этико-эстетическое	Международныйденьродногоязыка	21 февраля
	Всемирныйденьтеатра	27 марта
	Деньславянскойписьменностии культуры	24 мая
	Деньрусскогоязыка	6 июня

	Деньроссийского кино	27 августа
	Деньзнаний	1 сентября
	Международныйденьраспространенияграмотности	8 сентября
	Международныйденьмузыки	1 октября

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

Основная общеобразовательная программа – программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1» г. Сорочинска составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 1,5 до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности,вформетворческойактивности, обеспечивающейхудожественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативноеразвитие
2. Познавательноеразвитие
3. Речевоеразвитие
4. Художественно-эстетическоеразвитие
5. Физическоеразвитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,

охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) осуществляется на основе следующих принципов:

1) приоритетсемьиввоспитании,обученииираз витииребёнка;

2) открытость:дляродителей(законныхпредставителей);

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность вовзаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);

4) индивидуально-дифференцированныйподходккаждойсемье;

5) возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 1» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает развитие детей в социально-коммуникативномипознавательномнаправлениях.Выборданныхнаправлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программы:

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ № 1028 от 25.11.2022 г. Министерство просвещения Российской Федерации.

Парциальнаяпрограмма:

– Парциальнаяпрограмма,разработаннаяучреждениемсамостоятельно «Юные казачата» (автор-разработчик – творческая группа воспитателей МАДОУ № 1).

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, режим дня, а также особенности организации предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.