

ПРИНЯТА
Протокол педагогического
совета МАДОУ №1
от 10.09.2024 №1



Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Цветик-семицветик»
Возраст детей 2-3 лет
Срок реализации – 9 месяцев

Программа составлена
воспитателем
Касикиной О.А.

г.Сорочинск

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Содержание	страницы
I.	Целевой раздел Программы	3-4
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Цели и задачи реализации программы	8
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	8-12
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	14
II.	Содержательный раздел Программы	
2.1.	Календарно-тематическое планирование	11-21
2.2.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-3 года	22
2.3.	Форма образовательной деятельности	22
2.4.	Взаимодействие с родителями	22
III.	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения реализации программы	23
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей	24
3.3.	Учебный план	24-25
3.4.	Календарный учебный график	24-25
3.5.	Список литературы	26

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветик-семицветик»
Обоснование для разработки программы	<p>Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветик-семицветик» составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 № 273-ФЗ 2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; 4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2. «Об утверждении санитарных правил и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
Цель программы	Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии
Задачи программы	<p>Познакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с живописными, графическими, скульптурными видами материалов, их свойствами, названием, назначением и приёмами безопасной работы (в живописи: гуашь, акварель, акрил, темпера, в рисунке: карандаш, уголь, сангина, пастель, в дизайне: бумагопластика, декупаж, аппликация, коллаж, конструирование); - с видами искусства, жанрами, стилями изобразительного искусства и дизайна; - с пропорциональными отношениями изображаемых объектов; - с этапами работы над творческой задачей. <p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы; - самостоятельно выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на эскиз; - проявлять элементы творчества на всех этапах; - соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе; - творчески перерабатывать полученную информацию; Помочь освоить: - навыки работы с красками и различными графическими и

	<p>пластичными материалами; - измерительные навыки. Развивать: воображение, фантазию, изобретательность, ассоциативное и пространственное мышление.</p>
Сроки и этапы реализации программы	9 месяцев (72 занятия)
Ожидаемые результаты	Знает: - виды материалов обозначенных в программе (живописные,

	<p>графические, скульптурные), их свойства, название, назначение и приёмы безопасной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы и техники, используемые в живописи (гуашь, акварель, акрил, темпера), в рисунке (карандаш, уголь, сангина, пастель), в дизайне (бумагопластика, декупаж, аппликация, коллаж, конструирование); - виды искусства, жанры, стили изобразительного искусства и дизайна; - пропорциональные отношения; - этапы работы над творческой задачей. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы; - самостоятельно выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на эскиз; - проявлять элементы творчества на всех этапах; - соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большим объёмом навыков работы с красками и различными графическими и пластичными материалами; - развитым воображением, фантазией, изобретательностью, ассоциативным и пространственным мышлением, творческой переработкой полученной информации; - измерительными навыками.
Форма объединения	студия

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе также психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания, и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества –

это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление. В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки. Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля. Получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Актуальность разработанной программы: занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Данная программа способствует **решению следующих задач:**

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:

- приобщение детей к творчеству;
- знакомить детей с различными техниками рисования;
- знакомить детей с различными материалами.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные **принципы:**

- **Принцип творчества** (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- **Принцип научности** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- **Принцип доступности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- **Принцип поэтапности** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- **Принцип динамичности** (от самого простого до сложного);
- **Принцип сравнений** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала)
- **Принцип выбора** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- **Принцип сотрудничества** (совместная работа с родителями);

Цель программы:

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Задачи программы:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки

Принципы и подходы к формированию Программы Развитие творческих способностей.

- Художественно-эстетическое развитие.
- Познавательное развитие.

Программа направлена на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке.

Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного творчества, позволяющих педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

- В конце учебного года дети в изобразительной деятельности самостоятельно используют нетрадиционные материалы, инструменты;
- ребенок овладевает нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой, понимает изобразительно –выразительные возможности различных материалов.

- ребенок овладевает нетрадиционной техникой тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно-выразительное средство.
- ребенок овладевает нетрадиционными техниками с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография.
- ребенок знает элементы нетрадиционных техник с очень густой краской: расчесывание краски, витраж.
- ребенок знает элементы нетрадиционной техникой – монотипия.
- ребенок знает элементы нетрадиционных техник со смешением материалов: граттаж, фотокопия, проступающий рисунок.
- ребенок знает элементы нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: рваная бумага, скатываемая бумага, ткань, нитки, тиснение.
- В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;
- Стремятся к самостоятельному решению творческих задач;
- Умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения
- Создание образов детьми с использованием различных изобразительных материалов и техник.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе и своих возможностях.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание материально - технического обеспечения программы:

-ИКТ

-музыкальный центр

-фотоаппарат

- наборы бумаги.

- дополнительного материала (природного, бытового, бросового).

- художественно-изобразительного материала.

- нетрадиционных инструментов для художественного творчества.

- образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам;

- демонстрационного наглядного материала.

Календарно – тематический план занятий
по нетрадиционным техникам рисования

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1.	«Дождик идёт»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь в мисочках, влажные салфетки.
2.	«Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, иллюстрации мухоморов,

			точки на всю поверхность бумаги.	влажные салфетки.
3.	«Осеннее дерево»	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, жесткие кисти, гуашь в мисочках, банки с водой, влажные салфетки.
4.	«Жёлтые листья летят»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь жёлтая, влажные салфетки.
ОКТЯБРЬ				
1.	«Нарисуй воздушные шарики»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Учить рисовать предметы овальной формы; упражнять в украшении рисунков.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка, влажные салфетки.
2.	«Букет из осенних листьев»	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать	Листья, гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования, влажные салфетки.

			аккуратность.	
3.	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, влажные салфетки.
4.	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками.	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных, делая оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком. Развивать чувство ритма, композиции.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, миски с серой и коричневой гуашью, кисточка, банка с водой, смятая бумага, влажные салфетки.
НОЯБРЬ				
1.	«Мои игрушки»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы; закреплять умение украшать предметы.	Бумага размером 1/2 гуашь, кисти, пробки, банки с водой, влажные салфетки.
2.	«Свитер для друзей»	Рисование ладошкой и пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и	Две куклы (мальчик и девочка), гуашь, силуэты свитеров

			ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, гуашь, влажные салфетки.
3.	«Ягоды на тарелочке»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвет, восприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета, влажные салфетки.
4.	«Мы рисуем, что хотим».	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все материалы, имеющиеся в наличии.
ДЕКАБРЬ				
1.	«Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой	Альбомный лист серого цвета, кисти, белая

			формы и аккуратно закрасивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	гуашь, банки с водой, влажные салфетки.
2.	«Зайчик»	Рисование пальчиками	Учить закрасивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета, влажные салфетки.
3.	«Снежинки»	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрасивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Альбомные листы, акварель, свечи, кисти, баночки с водой, влажные салфетки.
4.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, белая гуашь в мисках, кисти, банки с водой, влажные салфетки.
5.	«Мои рукавички»	Оттиск пробкой,	Упражнять в технике печатания пробкой, в	Шаблоны с изображением

		рисование пальчиками.	рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	рукавичек, гуашь, пробки, влажные салфетки.
ЯНВАРЬ				
1.	«Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру; развивать чувство композиции.	Шаблоны с изображением снеговиков, гуашь в мисках, влажные салфетки.
2.	«Красивая салфеточка»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 20*20, гуашь разных цветов, влажные салфетки.
3.	«Рисуем, что хотим»	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных	Все материалы, имеющиеся в наличии.

			техниках.	
ФЕВРАЛЬ				
1.	«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Учить наклеивать фигурки котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая, клей – карандаш, баночки с водой, влажные салфетки.
2.	«Кораблик для папы»	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клей – карандаш, влажные салфетки.
3.	«Волшебные картинки»	Рисование ладошкой	Упражнять в рисовании с помощью ладошек; закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размером 20*20, гуашь разных цветов, влажные салфетки.
4.	«Ночь и звезды»	Рисование манкой,	Познакомить с нетрадиционной	Лист с контурным изображением

		скатывание салфеток.	изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	ночного неба, клей ПВА, манная крупа, кисточки для клея, влажные салфетки.
МАРТ				
1.	«Тюльпаны для мамы»	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, развивать навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман, гуашь красная, жёлтая, оранжевая, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов
2.	«Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Листы бумаги с изображением ветки мимозы, салфетки желтого цвета, клей–карандаш, влажные салфетки.
3.	«Украсим платье для куклы»	Ватные палочки	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Шаблоны с изображением платьев, гуашь, ватные палочки, влажные салфетки.
4.	«Нарядные матрёшки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по	Матрешки, вырезанные из

			<p>форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания; развивать чувство ритма, композиции.</p>	<p>бумаги, разные печатки, гуашь, влажные салфетки.</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>				
1.	«Цыплёнок»	Рисование пшеном	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пшеном. Развивать творческое воображение, фантазию.</p>	<p>Листы бумаги с изображением цыплят, тарелочки с пшеном, клей ПВА, кисточки для клея, влажные салфетки.</p>
2.	«Одуванчик»	Кляксография	<p>Вызвать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.</p>	<p>Альбомные листы, гуашь, трубочки для коктейля, кисти, баночки с водой, влажные салфетки.</p>
3.	«Солнышко» (коллективная работа)	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с</p>	<p>Ватман, тонированный</p>

			нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошкой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа солнца.	голубой краской, с кругом жёлтого цвета в центре, жёлтая гуашь в мисках, влажные салфетки.
4.	«Бабочка»	Рисование ватными палочками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Листы бумаги с изображениями бабочек, гуашь, ватные палочки, печатки, влажные салфетки.
МАЙ				
1.	«Голубь мира»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток птицы - голубя. Развивать творчество и воображение, умение составлять композицию в	Листы бумаги голубого цвета, гуашь, кисточка; банки – непроливайки, влажные салфетки.

			рисунке.	
2.	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисках, влажные салфетки.
3.	«Клоун»	Рисование восковыми мелками	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма.	Листы с изображением контура клоуна, восковые мелки, влажные салфетки.
4.	Итоговое занятие «Рисуем, что хотим»	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все материалы, имеющиеся в наличии.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-3 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки; изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

2.3. Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) Сотрудничество с родителями: • помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе; • анкетирование родителей; • оформление фотоальбома кружка «АРТ+ДИЗАЙН»; • участие в выставках и конкурсах

Основные способы и формы работы с детьми.

Продолжительность реализации программы: занятия проводятся по 10-15 минут, 1 раз в неделю.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 2 - 3 года и рассчитана на один год обучения.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки;
- подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветик-семицветик» с 01.09.2024 по 31.05.2025 Пояснительная записка

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветик-семицветик» является локальным нормативным документом, регламентирующие общие требования к организации учебного процесса муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №1», разработан в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветик-семицветик» учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны и жизни и здоровья.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветик-семицветик» направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии

Содержание данной Программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Объем образовательной деятельности

Количество занятий/минут в неделю		
Название Программы	Форма аудиторных занятий	Продолжительность занятий
«Цветик-семицветик»	Практическое занятие Творческая самопрезентация	1 раз в неделю 15мин

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста осуществляются во второй половине дня после дневного сна с 16.15 до 16.30, согласно расписания.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

п/п	Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Группа детей 2-3 лет	-	-	16.15-16.30	-	

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветик-семицветик» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №1 Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Цветик-семицветик» в группе детей 2-3 лет планируется с 01 октября 2024 года по 31 мая 2025 года.

Платная образовательная услуга реализуется в ДОО в течение учебного года, согласно утвержденного календарного учебного графика и составляет 72 академических часа.

3.4. Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветик-семицветик»

№ п/п	Содержание	Группы детей 2-3 лет
1	Количество возрастных групп	1
2	Начало освоения программы	01.09.2024
3	Праздничные дни	04.11.2024, 30.12.2024-08.01.2025, 01.05.-04.05.2025, 08.05-11.05.2025

4	Окончание усвоения программы	31.05.2025
5	Количество учебных недель	36
6	Продолжительность занятия	15 минут
7	Сроки проведения промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в следующих формах: <input type="checkbox"/> выставка работ в период с 20 по 30 декабря 2024 года и с 15 по 30 мая 2025 года

Литература

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
2. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2001.-264с
3. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
4. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.
Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).
5. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
6. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
7. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
8. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006 г.
9. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003г.
10. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
11. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
12. «Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «Детство-пресс» 2004г.