

ПРИНЯТА
Протокол педагогического
совета МАДОУ №1
от 10.09.2024 №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАДОУ №1
Астапенко Ю.В.
от 10.09.2024



Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Занимательная риторика для школьников»
Возраст детей 5-7 лет
Срок реализации – 16 месяцев

Программа составлена
воспитателем
Тамулиной О. Г.

г.Сорочинск

Содержание программы

	Разделы	Страницы
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	9
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет	10
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	12
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1.	Календарно-тематическое планирование	13
2.2.	Форма образовательной деятельности	51
2.3.	Взаимодействие с родителями	53
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения реализации программы	54
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей	56
3.3.	Учебный план	57
3.4.	Календарный учебный график	59

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Занимательная риторика для дошкольников»
Обоснование для разработки программы	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Ступеньки к школе» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами: 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 №273-ФЗ; 2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 4. Постановлением

	<p>Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</p>
Цель программы	<p>обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.</p>
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать нравственный аспект речевого поведения дошкольников; - обогатить и расширить речевой этикет детей, используемый в разных ситуациях общения; - выявить и развить речевые способности детей; - дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения; - совершенствовать навыкам театральной деятельности; - совершенствовать навыкам ораторского мастерства; - научить владеть основными элементами правильной точной речи; - познакомить детей с нормами русского литературного языка; - дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях; - формировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения; - помочь детям усвоить формулы речевого общения; - привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка; - развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики. - развивать качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание); - развивать навыки вербального и невербального общения (мимика, жесты, телодвижения) - воспитывать культуру слушания; - развивать связную речь, творческое мышление и фантазию; - развитие коммуникативных качеств ребенка. - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;

	<p>-выполнение правил речевого этикета в процессе общения;</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.</p>
Сроки и этапы реализации программы	<p>Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 5-6 лет (старшая группа), 6-7лет (подготовительная к школе группа)</p> <p>Программой предусматривается 70 занятий в год, 2 занятия в неделю во вторую половину дня по 25 мин, 30 мин. Проведение занятий по данной программе предполагает работу с подгруппами из 10 детей. Группа, делится на 2 подгруппы, в зависимости от пройденного материала.</p>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> -умеет свободно общаться с близкими взрослыми и детьми, в диалоге инициативно высказывается, выражает мысль в форме неполных и полных простых предложений, коротких текстов - умеет привлечь к себе внимание собеседника, интересуется высказываниями партнера, отвечает на них словом, действием, несловесными способами; - умеет излагать свои мысли, свободно высказывает свою точку зрения; -владеет навыкам театрализованной деятельности - умеет управлять своим голосом (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание).
Форма объединения	Групповая комната

1.Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Занимательная риторика для дошкольников»

1.1. Пояснительная записка

Риторика - одна из самых древних наук на земле. Риторика возникла как наука об искусной, умной, красивой речи - устной прежде всего. Риторика - это наука о живом, звучащем слове, о подготовке и публичном произнесении своей речи. Первые учебники по риторике в России появились в 18-19 веках, но в середине 19 века риторика подверглась резкой критике и была вытеснена другими предметами. Возрождение риторики началось в середине 20 века, когда стало ясно, что людям нужны не только знания о языке, но и общение.

Риторика – «наука о хорошей речи». Обучение риторике направлено на развитие коммуникативной компетенции детей, их способности налаживать общение с окружающей природой, людьми при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и не речевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов). За основу при составлении Программы использованы материалы программы О.М. Ельцовой «Риторика для дошкольников»: М. :ТЦ Сфера 2018. 128 с. Данная программа направлена на формирование и развитие речи, тембра, интонации голоса, расширению интереса к

развитию речи ребенка. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно у ребенка обогащается и активизируется словарь, совершенствуется культура речи, ее интонационный строй, формируется умение выступать перед публикой, самостоятельно импровизировать на заданные темы. Дети открывают для себя удивительный мир слов и задумываются над их значением.

Актуальность программы:

Актуальность - низкий уровень культуры речевого общения у детей и взрослых, утрата лучших речевых традиций. Почему?

Не смотря на то, словарный запас современного малыша гораздо больше, чем его ровесника лет 10 назад, по статическим данным в нашей стране показатели речевого развития детей дошкольного возраста в последние годы оставляют желать лучшего. Поэтому в дошкольных учреждениях необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы.

Современные дети уже с первых лет жизни смотрят телепередачи и видеофильмы, слушают радио, используют компьютер, слышит речь разных стилей. Помня о том, что дошкольники овладевают родной речью в процессе общения, необходимо уделять больше внимания именно этой проблеме, а современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов. Главным средством общения является язык, речь, слово. Потому как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. Воспитание культуры речи органически входит в формирование культуры общения. От того, какую речь слышит ребёнок, во многом зависит его речевое развитие. Ритм современной жизни не позволяет родителям целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка.

Дошкольный курс риторики призван как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Ещё В.А.Сухомлинский говорил, что " речевая культура человека - это зеркало его духовной культуры". В слове - суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Формирование у детей позиции открытости, доверия, дружелюбия - неременное условие воспитания культуры общения. В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми, поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как

поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.д. Решению этих и других вопросов сможет помочь риторика для дошкольников.

Педагогический коллектив детского сада считает, что «Риторика для дошкольников» окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Назначение программы: Программнаправленанаорганизациюдополнительныхзанятийс воспитанниками старшей группы дошкольного учреждения. Направленность программы- социально- гуманитарная. Назначение – создание условий для создания социально- коммуникативного развития ребенка старшего дошкольного возраста на основе формирования у него системы базовых нравственных ценностей (представлений ребенка , которые закрепляются через опыт общения со взрослыми и сверстниками) в тесном взаимодействии педагогов и родителей. В основе разработанной программе лежит технология активного обучения. Она заключается в особой организации воспитательного процесса.

- Развитие открытых доверительных отношений в условиях учебного процесса.
- Умение давать оценку поступкам действующим героям сказки.
- Свободно чувствовать себя на сцене, пытаться изобразить любой заданный текст выразительной интонации , мимикой, жестами и тд.
- Знать основы театрального мастерства (имитировать характерные движения сказочных героев, сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки героев)
- Знать и уметь объяснять театральные термины (мизансцена, пантомима, бутафория и др)
- Владеет способностью слышать не только себя , но и других.

Новизна программы:Заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни

Педагогическая целесообразность: Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью обучения дошкольников риторике, через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности. Данная программа способствует формированию толерантного отношения к людям, прививает навыки исследовательской, поисковой и литературоведческой деятельности.

1.2. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы социально- гуманитарной направленности «Занимательная риторика для дошкольников»

Цель программы: обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя

в конкретных речевых ситуациях.

Задачи:

- совершенствовать нравственный аспект речевого поведения дошкольников;
- обогатить и расширить речевой этикет детей, используемый в разных ситуациях общения;
- выявить и развить речевые способности детей;
- дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- совершенствовать навыки театральной деятельности;
- совершенствовать навыки ораторского мастерства;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- познакомить детей с нормами русского литературного языка;
- дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
- формировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- помочь детям усвоить формулы речевого общения;
- привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка;
- развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.
- развивать качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание);
- развивать навыки вербального и невербального общения (мимика, жесты, телодвижения) - воспитывать культуру слушания;
- развивать связную речь, творческое мышление и фантазию;
- развитие коммуникативных качеств ребенка.
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;

-выполнение правил речевого этикета в процессе общения;

-воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

Программа состоит из двух разделов:

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 5-6 лет (старшая группа), 6-7лет (подготовительная к школе группа)

Программой предусматривается 70 занятий в год, 2 занятия в неделю во вторую половину дня по 25 мин, 30 мин Проведение занятий по данной программе предполагает работу с подгруппами из 12детей. Группа, делится на 2 подгруппы, в зависимости от пройденного материала.

Сроки реализации программа: Программа рассчитана на 16 месяцев обучения дошкольников.

Отличительные особенности программы: Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная риторика» в том, что ни один из образовательных областей специально не учит грамотной речи. А программа «Занимательная риторика для дошкольников » восполняет очень важную область образования, а ее отсутствие приводит к тому, что многие дошкольники затрудняются общаться в разных ситуациях.

Общее количество человек в группе:23 ребенка

1.3. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная риторика для дошкольников»

В основу программы заложены следующие основные принципы:

Принцип научности. Вся информация, излагаемая в учебной программе, должна быть достоверной.

Принцип адекватности возрасту. Соответствие возрастным и психологофизиологическим особенностям ребенка.

Принцип личностного подхода. Личность каждого ребенка является непреложной ценностью.

Принцип опоры на интерес. Все занятия должны быть интересны для ребенка.

Принцип ориентации на достижение успеха. Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха.

Принцип доступности. Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.

Принцип интерактивного обучения. Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.

Принцип последовательности. Изложение материала должно иметь логическую последовательность

Принцип обратной связи. Педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей от

прошедшего занятия.

В программе учитываются следующие подходы: 1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей. 2. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью. 3. Системный подход это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка. 4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.4. Значимые характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-7 лет.

Ребенок шестого года жизни продолжает совершенствоваться через игру, рисование, общение с взрослыми и сверстниками. С пяти лет ребенка необходимо готовить к будущему школьному обучению. Интеллектуальное развитие ребенка пяти-шести лет определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Внимание ребенка этого возрастного периода характеризуется произвольностью; он еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в частой смене деятельности. Важнейшими характеристиками внимания являются: устойчивость внимания, как способность к более длительному сохранению концентрации, переключение внимания, как способность быстро ориентироваться в ситуации и переходить от одной деятельности к другой, и распределение внимания - возможность сосредоточения одновременно на двух или большем числе различных объектов. Отчетливо сказывается на развитии внимания роль эмоциональных факторов (интереса), мыслительных и волевых процессов. Все свойства внимания хорошо развиваются в результате упражнений. Восприятие у ребенка развивается буквально с первых месяцев жизни. К пяти-шести годам ребенок обычно хорошо различает цвета и форму предметов (он называет различные геометрические фигуры). Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и правильно использует многообразные обозначения пространственных отношений: "Надо спуститься вниз, повернуть направо, дойти до угла, повернуть налево, перейти на другую сторону". Более трудным для ребенка является восприятие времени - ориентация во времени суток, в оценке разных промежутков времени (неделя, месяц, время года, часы, минуты). Ребенку еще трудно представить себе длительность какого-либо дела. На основании наглядно-действенного мышления, которое особенно интенсивно развивается у ребенка с трех-четырёх лет, формируется наглядно-образное и более сложная форма мышления - словесно-логическое. У ребенка шестого года жизни память по-прежнему является произвольной, основанной на эмоциях, интересе. То есть ребенок легко запоминает то, что его заинтересовало. Уже в этом возрасте проявляются индивидуальные

различия: у одних детей лучше развита зрительная память, у других - слуховая, у третьих - эмоциональная, а у четвертых - механическая. По общему мнению детских психологов, на шестом году жизни ребенка следует начинать учить чтению. Большинство детей этого возраста сами проявляют интерес к овладению грамотой. Продолжает развиваться речь, её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У детей развиваются диалогическая и некоторые формы монологической речи.

Индивидуальные особенности: Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Занимательная риторика для дошкольников» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей. Списочный состав обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Занимательная риторика для дошкольников» - 23 человек. Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

Распределение детей по группам здоровья (2024-2026 уч. год)

Показатели	Количество	
	1 группа здоровья	10
11 группа здоровья	12	52 %
111 группа здоровья	1	4.3 %

Таким образом, большинство детей со второй группой здоровья - 52% Особенности поведения ребенка его самочувствие в определенной мере, зависит как от его физического состояния, так и от темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Психологические особенности детей, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Занимательная риторика дошкольников»

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
2 ч. (8,7%)	16ч. (69, 5%)	3ч. (13%)	2ч. (8.7%)

Изучение психологических особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку

Психологические особенности	5-6 лет	Итого
Тревожные	1	1
Обидчиво эмоционально неустойчивые	1	1

Тревожные и эмоционально – неустойчивые дети составляют 1% от общего числа. Детям данных категорий на занятиях уделяется дополнительное внимание, индивидуальный подход, для развития самооценки ребенка, создания ситуации успеха, а также обучения необходимым социальным навыкам поведения.

1.5. Планируемый результат освоения дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная риторика дошкольников»

Контроль за освоением программы « Занимательная риторика для дошкольников» осуществляется по результатам педагогических наблюдений при наборе или на начальном этапе формирования коллектива (водный мониторинг), при окончании изучения темы (промежуточный мониторинг) в конце учебного года и заносится в протокол мониторинга освоения программы.

Ожидаемые результаты: К концу всего курса ребенок

Педагогическое наблюдение осуществляется по следующим параметрам:

- Владеет ораторским искусством;
- владеет разговорной речью и свободно общается с близкими взрослыми и детьми; в диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь к себе внимание собеседника, интересуется высказываниями партнера, отвечает на них словом, действием, несловесными способами; выражает мысль в форме неполных и полных простых предложений, коротких текстов;
- знает названий «инструментов речи»;
- проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картинок, к сочинению;
- умеет ориентироваться в ситуации и правильно подбирать лексические способы выражения своих потребностей;
- умеет управлять силой и высотой голоса;
- умеет эмоционально пересказывать и составлять диалоги героев сказок;

- расставляет логическое ударение;
- владеет темпом речи как средством выразительности.
- в высказываниях употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы;
- проявляет активный интерес к процессу словотворчества;
- ориентируется в разных ситуациях общения;
- владеет своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко, когда тихо, когда быстро, а когда медленно, с какой интонацией и т.п.;
- умеет внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- знает правил речевого этикета;
- соотносит вербальные и невербальные средства общения; адекватно оценивает собственное речевое поведение и речевое поведение другого (сверстника или взрослого).

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование

Основное направление:

Программа направлена на приобщение подрастающего поколения к ораторскому искусству посредством дидактических игр. При реализации содержательной части Программы следует учитывать индивидуальные особенности развития дошкольника и применять разнообразные инструменты, накопленные в образовании. Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

Программа состоит из четырех смысловых блоков:

- «Азбука общения»;
- «Речевого этикет»;
- «Техника речи»;
- «Речевые жанры».

Структура занятий состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых являются:

1. Ритуал приветствие педагога с детьми.
2. Вхождение в тему.
3. Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, чистоговорки, скороговорки.
4. Погружение в тему.
5. Проведение риторических речевых игр.
6. Физкультминутка
7. Дополнительные задания, так называемые сквозные виды работ.
8. Закрепление изученного.
9. Итог занятия.

10. Ритуал ПРОЩАНИЯ с детьми.

№	Дата ООД	ООД, тема	Страница учебного пособия	Цели задачи	Элементы содержания
1	Сентябрь	"Красную речь люблю слушать»"	Стр. 9-12	<p>Формировать представление о значении красивой речи в жизни, объяснять, что голос необходимо беречь, заботиться о нем; продолжать работу над постановкой речевого дыхания; учить детей извиняться и отвечать на извинения;</p> <p>пробуждать интерес к живому слову; воспитывать у детей внимание, усидчивость, умение слушать и понимать собеседника.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика; скороговорки в речи; беседа-диалог «Наш голос-это музыкальный инструмент; Физкультминутка «Буратино»; дидактическая игра «Разговор сказок»; игра «Азбука общения».</p>
2		"Красно поле пшеном, а беседа умом"	Стр. 7-9	<p>Объяснение детям, что речь – это важнейшее средство общения, обмена мыслями и чувствами между людьми; выучить комплекс упражнений для отработки фонационного дыхания; развивать артикуляцию упражняя в произношении скороговорок; вовлекать детей в активный разговор по заданной теме, учить, внимательно слушать друг друга</p>	<p>Рассказ «Невидимка»; речевая разминка; игра с мячом «Наоборот»; Игровая ситуация «В детский сад пришло письмо от Буратино»; дыхательная гимнастика; разминка с пословицами</p>
3		"Доброе слово лечит, а худое калечит»"	Стр. 12-14	<p>Формирование представлений о том, что речь-средство воздействия на мысли, чувства и поведения людей; добиваться большей дикционной чистоты, учить правильно реагировать на то, что говорит собеседник; развивать культуру речевого общения через создание</p>	<p>Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика; беседа-диалог «Слово утешает, предостерегает, заставляет задуматься...»; физкультминутка «Кузнечики»; знакомство с рассказом «Мячик» С.Летова; беседа-диалог</p>

				проблемной ситуации; учить общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.	«А можно ли говорить без слов?».
4		"В добрый час молвить, а в дурной промолчать"	Стр.14-16	Расширение представлений детей о неязыковых средствах в речи (мимика, жесты); обучать грациозной и «легкой речевой ходьбе» с помощью скороговорок; подводить к пониманию того, что речь является средством воздействия; упражнять детей в умении достойно выходить из различных речевых ситуаций.	Минутка скороговорок, дыхательная гимнастика, чтение стихотворения ВБерестова «Прощание с другом»; физкультминутка «Хомка»; чтение стихотворения-небылицы «Перевертыш»; игра «Изобрази радость».
5		"Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться..."	Стр.17-18	Формирование первичных представлений о роли неязыковых средств в речи, в процессе общения; развитие правильного речевого дыхания; учить употреблять различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации; помогать детям овладеть коммуникативными умениями, столь необходимыми в жизни каждого человеку; воспитывать у детей уважительное отношение к людям, желание контактировать, сотрудничать.	Артикуляционная гимнастика; игровая обучающая ситуация «Путешествие в страну Вежливости»; игра-соревнование «Кто теплее, сердечнее произнесет слова приветствия»; игра без слов «Попробуй изобрази»; моделирование конкретных речевых ситуаций.
6		"Здравствуйте!- что особенного тем мы друг другу сказали?"	Стр. 18-21	Обучение правильному использованию интонаций, совмещению их с жестами; закрепить потребление форм приветствия на примере повседневных ситуаций; развивать умение ориентироваться в ситуациях общения, определять коммуникативное намерение партнера; учить детей	Дыхательная гимнастика; артикуляционная гимнастика; беседа-диалог по теме «Приветствие»; анализ речевых ситуаций; игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем»; игра-упражнение со словом «Здравствуйте».

				выражать собственную точку зрения.	
7		"Если виновен-проси извинения..."	Стр. 21-24.	Обучение правильной реакции на слова собеседника; учить осознанно задавать вопросы и отвечать на них; учить употреблять различные формы выражения извинения; учить детей вступать в этикетный диалог и поддерживать его; учить строить логически завершенное предложение; продолжать учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства	Артикуляционная гимнастика; беседа-диалог «Простое слово «Извините»; физкультминутка «Если нравится тебе»; дидактическая игра «здравствуйте»; речевая ситуация.
8		«Сколько способ начинается с «будьте добры»	Стр. 24-27	Обучить правильному употреблению различных словесных форм обращения с просьбой (пожалуйста, будьте добры, будьте любезны)	Артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорки; беседа – диалог «волшебные слова», моделирование речевых ситуаций, физминутка, дидактическая игра «сказку вспомнить нужно»
9		"Сколько просьб начинается с «будьте добры!»"	Стр. 24-27	Обучение правильному употреблению различных словесных форм обращения с просьбой; обогащать речь синонимами; учить детей делать комплименты окружающим людям, сказочным героям; развивать фантазию, воображение детей; продолжать учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.	Фонопедическое упражнение; беседа-диалог «Волшебное слово»; моделирование речевых ситуаций; физкультминутка «Спасибо»; дидактическая игра «Сказку вспомнить нужно»; Сюжетно-ролевая игра «Я-интервьюер»
10	Октябрь	"Спеси бояться, а вежливость чтут"	Стр. 27-29	Учить детей бережному отношению к чужой речи, высказыванию; воспитывать чуткое отношение к	Чтение скороговорок; выразительное прочтение стихотворения; рассказывание узбекской

			<p>собеседнику, желание слушать и быть услышанным; учить детей ясно, четко выражать свои мысли, правильно ставить вопросы, аргументировать свои суждения; воспитывать желание помочь, подбодрит собеседника, создать у него хорошее настроение; воспитывать доверие друг к другу, чувство ответственности за другого.</p>	<p>сказки «Аист и соловей»; презентация «Просим прощенье»; мнемонаблицы к сказке «Вежливый кролик»; физкультминутка «Мельница»; дидактическая игра «Кто больше назовет?»; Упражнение «Нарисуй свое настроение!»</p>
11		"На всякие приметы надобно иметь ответы»	<p>Стр. 29-32</p> <p>Знакомить с правилами вежливости у разных народов; Упражнять в соотнесении названий действий с названиями предметов; воспитывать самостоятельность, творческую активность детей во время выполнения речевой разминки; привлекать внимание детей к живому слову, заинтересовать русским языком.</p>	<p>Речевые игры с чистоговорками; беседа-диалог «Формы вежливости у разных народов»; физкультминутка «Цыпленок»; моделирование речевой ситуации; дидактическая игра «Кто что делает?»; игра «В библиотеке».</p>
12		«Не дорого ничего – дорого вежество»	<p>Стр. 33-36</p> <p>Привлечь внимание к живому слову. Отработать правильную дикцию. Закрепить умение употреблять различные формы словесной вежливости. Использование художественного слова и создание стандартных ситуаций</p>	<p>Речевые игры с чистоговорками. Чтение стихотворения .физминутка. пословица «Слово не воробей, вылетит не поймаешь! Д/и «Уневермаг»</p>
13	Октябрь	"Где больше двух, там говорят вслух"	<p>. Стр. 36-38</p> <p>Знакомство с правилами поведения во время разговора; отрабатывать упражнения на фонационное дыхание; обогащать и развивать словарный запас; учить детей правильно начинать разговор по телефону, быстро ориентируясь в различных ситуациях; прививать ребенку интерес к слову, истории</p>	<p>Артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорки; дыхательная гимнастика; беседа-диалог «Как себя вести во время разговора»; моделирование речевых ситуаций; упражнение «Помощники устной речи – мимика и жесты»;</p>

			родного языка; продолжать учить детей рассуждать, корректно отстаивать свою точку зрения; учить детей договариваться, принимать совместное решение	дидактическая игра «Какие бывают слова?».
14	"Клади крест по-писанному, поклон веди по-ученому"	Стр. 38-40	Знакомство с правилами речевого поведения во время телефонного разговора; развивать фонематический слух и восприятие; упражнять детей в четком и быстром произношении скороговорки; учить детей вежливо отвечать на телефонные звонки; совершенствовать навыки устной речи через употребление фразеологизмов.	Развитие речевого дыхания; артикуляционная гимнастика; дидактическая игра «Угадай кто?»; беседа-диалог «Разговор по телефону»; моделирование речевых ситуаций; чтение и анализ отрывка стихотворения К.И. Чуковского «Телефон».
15	"Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив!" Стр. 40-43		скороговорок; продолжать работу над артикуляцией; учить детей делать бесшумно а вдох - выдох; упражнять в к планом, энергичном, не о ослабевающем к концу м выдохе; учить детей активно с запоминать тот или иной т фразеологизм путем в обыгрывания его прямого или переносного значения с правилами поведения в театре, в гостях; отрабатывать правильную дикцию с помощью	Артикуляционная гимнастика, отгадывание загадок; игра «Уроки вежливости»; физкультминутка «Что сказать?»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «Ждем гостей».
16	"Петь хорошо		Развитие умения изменять	Дыхательная гимнастика,

		вместе, а говорить порознь" Стр. 43-46		громкость в зависимости от ситуации и от содержания высказывания; воспитывать уважение к собеседнику: внимательно выслушивать, не перебивая, вежливо отвечать на вопросы; добиваться качественного выполнения упражнений на дыхание, самостоятельно контролируя осанку; развивать мышление, фантазию детей, подбирая какие-нибудь подходящие ситуации из жизни к устойчивому сочетанию слов типа фразеологизмов; развивать слуховое восприятие.	речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; выразительное чтение стихотворения А.Шлыгина «Гром и тишина»; игра «Эхо»; физкультминутка «Мельница»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «В больнице».
17		"За твоим языком не поспеешь босиком"	Стр.46-50	Формирование представлений о такой особенности речи, как темп; упражнять в умении изменять темп речи в зависимости от ситуации общения; расширять словарный запас, развивать наблюдательность, сосредоточенность; учить вести рассказ перевоплощаться, мыслить логически.	Речевая гимнастика, чтение скороговорок; беседа-диалог о темпе речи; игра «Воробьи – вороны»; анализ речевых ситуаций; разучивание скороговорок; игра «Скажи кто твой друг»; Музыкальная игра «Хоровод дружбы»
18		«Приятная для слуха речь - своего рода музыка»	3, стр. 71	Учить детей правильно делать вдох и выдох, согласуя их с движением руки; развивать умение изменять громкость и темп речи в зависимости от содержания высказывания; учить изменять тембр голоса в зависимости от речевой ситуации.	Речевая гимнастика, чтение скороговорок; беседа-диалог о темпе речи; игра «Воробьи – вороны»; анализ речевых ситуаций; разучивание скороговорок; игра «Скажи кто твой друг»; Музыкальная игра «Хоровод дружбы»

19	«Секреты волшебницы Речи»	Стр. 50-52	Активизировать словарь: громкость, темп, тембр голоса, устная речь, мимика, жесты	Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога.
20	"Для чего у нас два уха, а язык один?"	Стр.52-54	Создание условий для овладения творческой продуктивной речевой деятельностью; учить внимательно слушать собеседника; воспитывать сознательное намерение говорить выразительно, эмоционально, образно; учить детей правильно, вежливо реагировать на обращение к ним; воспитывать верную реакцию на привлечение внимание; формировать желание общаться и достойно выходить из нестандартных ситуаций	Выразительное прочтение стихотворения С Михалкова «Сашина каша»; речевая гимнастика; игра-соревнование «Кто произнесет знакомую скороговорку в быстром темпе?»; беседа-диалог «Секреты устной речи»; игра «Спаси птенца».
21	"Хорошее слово-половина дела"	Стр.54-56	Учить детей при составлении сказки выбирать в родном языке красивые, точные слова; совершенствовать речевые умения детей, познакомить с понятием "слово- сорняк"; учить детей говорить чисто, правильно, интонационно выразительно, пользоваться "языком внешнего вида": мимикой, жестами, пантомимикой; воспитывать интерес к русскому языку и внимательное отношение к своей речи.	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; творческая продуктивная речевая деятельность; анализ речевой ситуации «Поздравь своего друга с днем рождения»; игра «Вопросы-шутки»; игра «Кто красивей всех на свете?»
22	«Доброе слово	Стр. 57-58	Обучить умение правильно формировать вопросы, учить	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика;

	лучше пирога»		говорить ярко, образно, выразительно, привлекая внимание слушателей	творческая продуктивная речевая деятельность; анализ речевой ситуации, чтение рассказа В.Н. Сухомлинского, творческая продуктивная деятельность
23	"Речь любит течь, фраза - идти потихонечку, а слово – бежать да играть!"	Стр.59-60	Закреплять умение «окрашивать» произносимый звук; учить пересказывать рассказ близко к тексту; упражнять детей в подборе слов - синонимов, активизировать и обогащать детский словарь; формировать у детей представление о правилах знакомства, об этикетных выражениях; продолжать работу с детьми по осознанию необходимости выполнять правила этикета; учить перефразировать сказанное (сохранив главный смысл).	упражнение со смысловым заданием; игра «Сундучок»; презентация « Слова благодарности»; творческая продуктивная деятельность в парах; моделирование ситуации «Судья».
24	«Верный тон и речь красит, и успех делу сулит»	стр.60- 62	Развивать мышечные ощущения, способствовать произношению протяжных звуков; продолжать учить детей говорить выразительно, пересказывать текст от третьего лица.	Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога.
25	«Бином фантазии»	Стр. 62- 64	Активизировать образное восприятие, обучить созданию целостного изображения на основе уже имеющихся деталей.	Речевая гимнастика. Игра «Подскажи слово». Придумывание историй «Бином фантазии»(круги луллия) чтение стихотворения Лунина.
26	«Богатство русского языка»	Стр. 64- 66	Развивать воображение, умение представить то, о чем говорится. Формировать правильное четкое	Дыхательное упражнение «Свеча», игра на расширение диапазона

			произношение, учить точно и четко передавать мысли автора	голоса «Чудо – лесенка». Физминутка, упражнение на пополнение словарного запаса. Составление творческих рассказов.
27	"Риторика есть наука...красиво говорить и писать"	Стр.67-69	Давать детям представление о риторике, как науке; Обогащать словарь детей (риторика, ритор, "красно говорить"); Выучить комплекс упражнений для отработки фонационного дыхания; Развивать артикуляцию, упражняя в произношении скороговорок; вовлекать детей в активный разговор по заданной теме, учить внимательно слушать друг друга.	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; выразительное чтение стихотворения А.Шлыгина «Гром и тишина»; игра «Эхо»; физкультминутка «Мельница»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «В больнице».
28	«Речь как средство воздействия на мысли, чувство и поведение людей»	Стр.50-52	Дать представление о регулирующей функции речи. Упражнять в воздействии словом в различных ситуациях.	Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога.
29	«Невозможно без внимания получить образование»		Учить детей говорить выразительно; изменять громкость, темп речи, тон высказывания в зависимости от его содержания и основной мысли, использовать жесты, мимику	Чтение скороговорок; выразительное прочтение стихотворения; рассказывание узбекской сказки «Аист и соловей»; презентация «Просим прощенья»; мнемодиагностика к сказке «Вежливый кролик»; физкультминутка «Мельница»; дидактическая игра «Кто больше назовет?»; Упражнение «Нарисуй свое настроение!»
30	дек абр «Как адресовать»	Стр. 40-43	Знакомство с понятием «диалог», способами вступления в диалог.	Артикуляционная гимнастика, отгадывание

		высказывание»		Познакомить с комплектом раздаточного материала.	загадок; игра «Уроки вежливости»; физкультминутка «Что сказать?»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «Ждем гостей».
31		«Благодарность и ответ на нее»	3стр.115	Продолжать работу над развитием фонационного дыхания; учить общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства	Разучивание скороговорки; чтение стихотворения Г.Остера «Если ты пришел к кому-то...»; моделирование речевых ситуаций; мексиканская сказка «Вежливый кролик»; пословица «Слово-не воробей, вылетит – не поймаешь»
32		Разучивание стихотворения «Приветствие»		Учить детей говорить выразительно; изменять громкость, темп речи, тон высказывания в зависимости от его содержания и основной мысли, использовать жесты, мимику	Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога.
33		«В страну звуков и шумов»	2, стр. 60	Учить умению рассказывать, фантазировать, сочинять; учить детей сочетать движение и речь, интонационно и выразительно передавать характер персонажей сказки	Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога.
34		«Зачем нужна речь»	Стр.57-58	Обучение ораторскому искусству. Знакомство с функциями речи. -развивать качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание)	Упражнение «Врасти в землю»; артикуляционная гимнастика; разучивание считалки; игра «Как тебя зовут?»; творческая продуктивная речевая деятельность «Сочинения –миниатюры по теме»; дидактическая игра «Для чего нужны эти

					предметы?»
35		«Слушаем и слышим собеседника»	Стр. 36-38	Сформировать представление о «слушателе», особенностями этой роли в диалоге, правилах ведения диалога.	Артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорки; дыхательная гимнастика; беседа-диалог «Как себя вести во время разговора»; моделирование речевых ситуаций; упражнение «Помощники устной речи – мимика и жесты»; дидактическая игра «Какие бывают слова?».
36		«Правила речевого поведения во время телефонного разговора»	Стр. 38-40	Отработать правила речевого поведения во время телефонного разговора на материале дидактической игры в парах «Телефон».	Развитие речевого дыхания; артикуляционная гимнастика; дидактическая игра «Угадай кто?»; беседа-диалог «Разговор по телефону»; моделирование речевых ситуаций; чтение и анализ отрывка стихотворения К.И. Чуковского «Телефон».
37		Инсценировка басни Крылова «Ворона и лисица»	3, стр. 96	Разбор, ответы на вопросы. Ласковый тон Давать детям представление о риторике, как науке; Обогащать словарь детей (риторика, ритор, "красно говорить"); Выучить комплекс упражнений для отработки фонационного дыхания; Развивать артикуляцию, упражняя в произношении скороговорок; вовлекать детей в активный разговор по заданной теме, учить внимательно слушать друг друга.	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; ; упражнение «Помощники устной речи – мимика и жесты»; дидактическая игра «Какие бывают слова?».
38		«Путешествие в Страну Сочиняйку» (использование круговлудлия)	3, стр. 194.	Учить детей придумывать свои сказки, изменяя сюжеты известных сказок путем введения новых сказочных героев; воспитывать творческую инициативу	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; ; упражнение «Помощники устной речи – мимика и жесты»; дидактическая

					игра « Какие бывают слова?».
39	январь	«Эту сказку ты прочтешь тихо, тихо, тихо.»	. 3, стр. 185	Учить произносить скороговорку в разном темпе, с разной силой голоса, изменять интонацию; играть звуками и рифмами; развивать слуховое восприятие; учить детей образовывать названия детенышей животных, чувствовать рифму, играть звуками	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; ; упражнение «Помощники устной речи – мимика и жесты»; дидактическая игра « Какие бывают слова?».
40		«Кто говорит тот, сеет, кто слушает собирает»	Стр. 69-71	Обогатить речь меткими образными выражениями-фразеологизмами.	Речевая гимнастика. Разучивание скороговорки. игра «ливина». Беседа- диалог. Физминутка. Знакомство с новым фразеологизмом
41		Беседа-инсценировка по стихотворению С. Маршака «Усатый-полосатый»	5, стр. 67	Формировать умение правильно строить ответ на поставленный вопрос; развивать логическую речь; привлекать детей к обсуждению правильных и неправильных поступков; вызывать интерес к стихотворению.	Речевая гимнастика, чтение скороговорок; беседа-диалог о темпе речи; с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; беседа-диалог «Секреты устной речи»;
42		«Благодарность»	Стр. 28-29	Познакомить детей с речевыми формулами, которые употребляют, выражая свою благодарность; обратить внимание, что слова благодарности говорят вежливым, доброжелательным тоном; напомнить, что никогда не надо стесняться произносить слово благодарности. Рисование на тему «Благородное сердце»	Дыхательная гимнастика, игра-соревнование « Кто быстрее проговорит скороговорку?», беседа-диалог «Комплимент и ответ на него», моделирование речевой ситуации по стихотворению В.Орловой «Портниха», игра «Зеркало».
43		«Каким тоном?»	Стр.26-27	Учить детей использовать интонацию в зависимости от конкретного речевого жанра; воспитывать чувство искренности и доброжелательности по отношению к собеседнику.	Упражнение «Каким тоном?», артикуляционная гимнастика, упражнение на развитие фонематического слуха и восприятия, чтение стихотворения Э.Успенского «Разгром», игра с мячом « Сделай

					комплимент».
44		«Тихо или громко?»	Стр.20-21	Обратить внимание детей на то, что уровень громкости всегда соотносится с конкретной речевой ситуацией и видом общения; учить детей управлять своим голосом; воспитывать у детей такие качества, как сочувствие к другому человеку, понимание собеседника. Д.И. «Тише - громче»	Речевая гимнастика, пальчиковая гимнастика, скороговорка «Стеша спешила...», чтение стихотворения с установкой на заучивание А.Шибаяев «В день солнечный июльский...», беседа-диалог «Прощание, пожелание при прощании».
45		«Устное общение»	Стр.6-7	Показать детям значимость устного общения. Знакомить с дыхательными упражнениями, с чистоговорками. Придумывание чистоговорок.	Упражнение «Цветочный магазин», дыхательная гимнастика, беседа-диалог на тему «Звонок по телефону», лингвистическое упражнение «Доскажи словечко», игра «Тайный смысл», совместная продуктивная деятельность «Рисунок к рассказу А.Н.Носова «Живая шляпа».
46		«Путешествие по сказкам» (Использование кругов лупля)	5, стр. 88	Учить придумывать новую сказку по представленным картинкам; формировать художественно-речевые исполнительские способности; учить выразительно передавать диалоги сказочных персонажей, их характеры.	Речевая разминка «Путешествие язычка»; моделирование речевых ситуаций; »; мнемодиагностика к сказке беседа – диалог «Подготовка к путешествию в сказочную страну Сочиняйку», коммуникативная игра «Бывает-не бывает», игра – соревнование «Лучший выдумщик – фантазер», продуктивная творческая деятельность «Если б был бы я волшебником...».
47	Февраль	«Говорит она беззвучно»	Стр.8-9	Показать роль книги в жизни человека; доказать, что чтение книги – это тоже общение; прививать любовь к книге, бережное отношение к ней. Экскурсия в книжный магазин.	Проговаривание чистоговорок в разном темпе, с разной громкостью; беседа-диалог на тему «Звонок раздается в доме...», игра «Слово на ладошке».

48		«Письменное общение»	Стр.10-11	Показать детям, что письменное общение может осуществляться по-разному; знакомить детей с техникой разгадывания ребусов; развивать логическое мышление. Сюжетно – ролевая игра «Почта»	Упражнение «Письмо», артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, беседа-диалог на тему «Разговор о звонках на работу», обыгрывание речевых ситуаций, лингвистическое упражнение «Узнай по голосу».
49		«Для чего люди общаются?»	Стр. 3	Знакомить детей с основными коммуникативными целями; объяснить разницу в целях: поделиться радостью и похвастаться.Инсценировка сказки «Заяц-хвоста»	Упражнение «Здравствуй, друг!», артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, беседа о риторике, разучивание скороговорки, коммуникативная игра «Колобок», проигрывание проблемной речевой ситуации «Не мед, а ко всему льнет».
50		«Зачем быть вежливым?»	Стр. 12	Объяснить детям, что вежливость помогает человеку налаживать контакт с собеседником; вежливым нужно быть всегда; вежливость должна быть искренней. Чтение В.Осеевой «Волшебное слово», заучивание стихотворения В.Лунина «Вежливый слон»	Упражнение на развитие фонематического восприятия, артикуляционная гимнастика, обыгрывание речевой ситуаций «Звонок в больницу», беседа-диалог на тему «Звонки в другие города или страны», Игра «Вежливый персонаж».
51		«Здравствуйте!»	Стр.12-13	Знакомить дошкольников с формулами речевого этикета в ситуации приветствия; объяснить детям, что выбор слов в этой ситуации зависит от адресата. А.Барто «Вовка - добрая душа»	Дидактическая игра «Только... слова», речевая разминка, фонетическое упражнение, обыгрывание речевой ситуации: позвонить в книжный магазин, позвонить в театральную кассу; словесная игра «Автобиография».

52		«До свидания!»	Стр.13-14	Продолжать работу по речевому этикету; знакомить дошкольников с формулами речевого этикета в ситуации прощания; объяснить детям, что выбор слов в этой ситуации зависит от адресата.	Речевая разминка, проговорить чистоговорки, беседа-диалог на тему «Извинения и ответ на него», моделирование речевой ситуации: что посоветуете мальчику, который дернул девочку за косичку; Творческая продуктивная деятельность «Нарисуй свое любимое слово».
53		«Кто? Кому? Зачем? Как?»	Стр 16-17	Знакомить дошкольников с такими основными компонентами речевой ситуации, как: кто говорит, к кому говорящий обращается с речью, зачем, с какой целью он говорит, как говорит; обратить внимание на разную интонацию в зависимости от цели говорящего. С-Р и «К нам гости»	Дыхательная гимнастика, проговори скороговорку «Дед Додон», беседа-диалог на тему «Благодарность и ответ на нее», игра «Руки-ноги», решение ситуаций в форме диалога, игра «Аргументация», этюд на выражение гнева, досады «Король Боровик».
54	март	«От улыбки стало всем светлей»	Стр.30-31	Показать детям, что улыбка помогает налаживать контакт между собеседниками, что улыбка – признак доброго расположения говорящих друг к другу. Дидактическая игра «Какое настроение?»	Речевая разминка «Путешествие язычка»; упражнение со смысловым заданием; игра «Сундучок»; презентация « Слова благодарности»; творческая продуктивная деятельность в парах; моделирование ситуации «Судья».
55		«Твой голос!»	Стр.18-19	Учить детей управлять своим голосом. Развивать просодическую сторону речи. Игра «Кто позвал?»	Речевая гимнастика, выразительное прочтение стихотворения «В день солнечный июльский...!» А.Шибаяев, Игра «Выполни фигуру», беседа-диалог на тему «Приветствие и ответна него», моделирование речевой ситуации.

56	«Жить в соседях — быть в беседах»	Стр.60	Знакомство детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора. Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения.	Моделирование речевой ситуации «Если сосед обижает?», речевая разминка, дыхательная гимнастика, игровое упражнение «Менялки», игра «Зеркало», упражнение «Автопортрет».
57	«Говорить не думая, что стрелять не целясь»	3, стр. 162	Совершенствовать речевые умения детей, познакомить с понятием «слово-сорняк»; учить детей говорить чисто, правильно, интонационно выразительно.	Фонопедическое упражнение, речевая гимнастика, беседа об этикете, Игра «Король!», речевая ситуация «Знакомство», игра «Что общего?», речевая ситуация «Как обратиться к другу за помощью?».
58	«Поспешишь – людей насмешишь!»	Стр.22-23	Учить детей управлять своим поведением, обдумывать свои поступки; воспитывать такие качества как сдержанность, рассудительность, целенаправленность. Просмотр мультфильма «Итак бывает»	Дыхательная гимнастика, фонопедическое упражнение, игра «Любопытный», чтение стихотворения с правильно выбранной интонацией, игра «Попробуй изобрази», беседа –диалог на тему «Согласие – несогласие- частичное согласие с мнением собеседника».
59	«Отгадай, что я сказал!»	Стр. 34-35	Продолжить знакомить детей с невербальными средствами общения, учить отгадывать настроение близких по их выражению лица, жестам, позе, передавать с помощью жестов, мимике своё настроение. Дидактическая игра «Найди друзей»	Этюд «Семейные обязанности мамы», дидактическая игра «Только ... слова», беседа – диалог на тему «Реакция на привлечение внимания собеседника», практическое упражнение «Как обратиться к собеседнику?».
60	«Как обратиться к собеседнику?»	Стр.36-37	Учить вежливо обращаться к собеседнику; объяснить, что обращение должно быть целенаправленным. Игра «Школа вежливости»	Фонопедическое упражнение, речевая гимнастика, беседа об этикете, Игра «Король!», речевая ситуация «Знакомство», игра «Что

					общего?», речевая ситуация «Как обратиться к другу за помощью?».
61	апрель	«Как обратиться с просьбой?»	Стр. 38-39	Учить детей вежливо обращаться с просьбой к собеседнику; объяснить, что просьба должна быть мотивированной. Дидактическая игра «Хлопни в ладоши»	Разучивание скороговорки «Чики-чики, чики-чок!», беседа-диалог «Как обратиться за помощью к воспитателю, маме, учителю, продавцу?», упражнение «Путаница», игра «ПУМ-ПУМ-ПУМ»
62		«Слово - не воробей, вылетит – не поймаешь!»	Стр.56-57	Объяснить детям, что слово человека могущественно: словом мы можем пожалеть, приободрить, обидеть, огорчить и т.п.; предупредить детей: прежде, чем сказать, подумай, как к твоим словам отнесется собеседник; убедить детей, что только доброе и ласковое слово поможет найти собеседникам взаимопонимание. Н.Дурова «Две подружки»	Дыхательная гимнастика, проговори скороговорку «Дед Додон ...», беседа-диалог на тему «Благодарность и ответ на нее», игра «Руки-ноги», решение ситуаций в форме диалога, игра «Аргументация», этюд на выражение гнева, досады «Король Боровик».
63		«Ты – зритель!» Пересказ текста от третьего лица.	Стр.54-55	Знакомить детей с правилами поведения в театре; объяснить детям, что значит зрительская культура. Рисование «Портрет друга» Сформировать представление о понятии «пересказ от третьего лица» на примере русской народной сказки «Заюшкина избушка».	Речевая гимнастика, дыхательная гимнастика, беседа – диалог «Подготовка к путешествию в сказочную страну Сочиняйку», коммуникативная игра «Бывает-не бывает», игра – соревнование «Лучший выдумщик – фантазер», продуктивная творческая деятельность «Заюшкина избушка»....».
64		«Можно ли общаться без слов?»	Стр.32-33	Знакомить дошкольников с невербальными средствами общения, телодвижениями; формировать умение адекватно воспринимать несловесную информацию, отличать близкие, но нетождественные	Игра «Письмо», игра «Что я показываю?», пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, беседа – диалог на тему «Давайте общаться жестами!», игра «Волшебный стул».

				эмоциональные состояния собеседника. Игра «Где мы были не скажем, а что делали покажем»	
65		«Какой ты слушатель?»	Стр.48-49	Объяснить суть неререфлексивного слушания; формировать умение адекватно воспринимать информацию; учить оценивать себя как слушателя. Сюжетно-ролевая игра «Театр».	Дыхательная гимнастика, речевая разминка, беседа-диалог на тему «Какой ты слушатель?», игра «Зеркало», моделирование речевой ситуации.
66		«Человек без друзей, что дерево без корней!»	Стр.58-60	Объяснить детям, что в основе дружбы лежит взаимопонимание, добрые и сердечные отношения	Проговаривание чистоговорок, речевая разминка, викторина «Знаете ли вы сказочную географию?», игра «Вежливость в каждой стране», составление коллективного рассказа о путешествии по сказочной стране с соблюдением правил этикета.
67		«Сказка - ложь, да в ней намек.»	3, стр. 199	Учить детей рассказывать скороговорку, используя сказочную интонацию: неторопливость, загадочность тона, игривость; пользуясь жестами, мимикой, как умелый сказатель. Познакомить детей с методом «бином фантазии» Упражнять в составлении небольших сказок, используя этот метод.	Речевая разминка «Путешествие язычка»; упражнение со смысловым заданием; игра «Сундучок»; презентация « Слова благодарности»; творческая продуктивная деятельность в парах; моделирование ситуации
68		«В магазине!»	Стр.40-41	Познакомить детей с правилами речевого обращения в магазине, научить их вежливо беседовать с продавцами, кассирами, покупателями. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, моделирование речевой ситуации « В магазине», упражнение «Сочиняем шутки-скороговорки», беседа-диалог «О громкости речи», игра «Доскажи словечко».
69	Май	«День рождения только раз в	Стр 52-53	Соотнести представление о праздничном дне и праздничных словах; ввести в речевой обиход выражения	Артикуляционная гимнастика, проговаривание чистоговорок о

		году!»		поздравления и пожелания.	праздниках, беседа-диалог на тему «Я пригласил гостей на свой праздник», игра «Комплименты», игра «Вежливый гость», моделирование речевой ситуации.
70		«По части учтивости лучше пересолить»	Стр. 82-85	Обучать детей, как правильно извиниться и отвечать на извинения	Речевая гимнастика, беседа-диалог, моделирование речевых ситуаций, игра «Слово на ладошке», продуктивная деятельность

Календарно - тематическое планирование второго года обучения.

№	Дата ООД	ООД, тема	Страница учебного пособия	Цели задачи	Элементы содержания
1	Сентябрь	«Острое словечко колет сердечко» (Что такое общение?)	Стр. 9-12	Формировать представление о значении красивой речи в жизни, объяснять, что голос необходимо беречь, заботиться о нем; продолжать работу над постановкой речевого дыхания; учить детей извиняться и отвечать на извинения; пробуждать интерес к живому слову; воспитывать у детей внимание, усидчивость, умение слушать и понимать собеседника.	Артикуляционная гимнастика; скороговорки в речи; беседа-диалог «Наш голос-это музыкальный инструмент»; Физкультминутка «Буратино»; дидактическая игра «Разговор сказок»; игра «Азбука общения».
2		"Красота звука нужна не только	Стр. 88-90	Упражнять детей в правильном выполнении дыхательно - речевых	Речевая гимнастика, дыхательная гимнастика, игра «Выполни фигуру»,

		скрипке"		упражнений; Формировать у детей, имеющие общекультурную ценность: идею овладения речью, свободой слова для самовыражения, раскрепощения личности (свободой слова надо уметь пользоваться); Учить детей вступать в этикетный диалог и поддерживать его; Учить строить логически завершённое предложение; Продолжать учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.	беседа-диалог на тему «Приветствие и ответ на него», моделирование и решение проблемных ситуаций, игра «Подскажи словечко»; введение в искусство придумывания историй – «Бином фантазии»; игра «Выполни фигуру»; повторение стихотворения «Вежливый слон» В.Лунина.
3		"Всегда ли важны слова»"	Стр. 12-14	Дать понятие о том, что слова сказанные не искренне, несут другой смысл. Учить вежливому тону голоса. Формировать умение эмоционально окрашивать слова	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика; беседа-диалог «Слово утешает, предостерегает, заставляет задуматься...»; физкультминутка игра «Верю – не верю» Этюд «В транспорте»
4		"В чужой беседе всяк ума купит	Стр.81-84."	Учить выбирать произвольное дыхание при проговаривании скороговорки; Обогащать речь детей такими словами, оборотами, конструкциями, которые необходимы в повседневном общении между людьми; Продолжать учить детей внимательно, вдумчиво относиться к употреблению слов в речи; Помогать детям овладеть коммуникативными умениями, столь необходимыми в жизни каждого человеку; Воспитывать у детей уважительное отношение к людям, желание	Разучивание скороговорки «У Сени и Сани», игра «Испорченный телефон», дидактическая игра «Только... слова», обыгрывание речевой ситуации, беседа-диалог «Когда мы звоним и попадаем не туда», словесная игра «Автобиография».

				контактировать, сотрудничать.	
5		"громкая и тихая речь»	Стр.17-18	Формирование знание о громкости речи. Учить изменять громкость голоса в зависимости от ситуации	Артикуляционная гимнастика; игровая обучающая ситуация «громкая и тихая речь»; игра-соревнование «Кто теплее, сердечнее произнесет слова приветствия; игра без слов «Попробуй изобрази»; моделирование конкретных речевых ситуаций.
6		"как правильно спорить "	Стр. 18-21	Учить правильно конструктивно решать споры. Дать понять что в споре главный смысл слов не крик	Дыхательная гимнастика; артикуляционная гимнастика; беседа-диалог по теме «умеешь ли ты спорить анализ речевых ситуаций; игра «спорим но не ссоримся»; игра-упражнение со словом «узнай по голосу».
7		"Если виновен-проси извинения..."	Стр. 21-24.	Обучение правильной реакции на слова собеседника; учить осознанно задавать вопросы и отвечать на них; учить употреблять различные формы выражения извинения; учить детей вступать в этикетный диалог и поддерживать его; учить строить логически завершенное предложение; продолжать учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства	Артикуляционная гимнастика; беседа-диалог «Простое слово «Извините»; физкультминутка «Если нравится тебе»; дидактическая игра «здравствуйте»; речевая ситуация.

8		«Если вы вежливы»	Стр. 24-27	Учить вежливому тону голоса. Формировать умение эмоционально окрашивать слова	Артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорки; беседа – диалог «как понравится человеку» , моделирование речевых ситуаций, физминутка, дидактическая игра «вредные советы»
9		"Зачем нужна интонация »!"	Стр. 24-27	Развивать интонационную выразительность речи	Беседа-диалог «Наш голос музыкальный инструмент дикционное упражнение «Мы в слова играем» физкультминутка «Спасибо»; дидактическая игра «узнай интонацию»; работа с художественным словом «Подскажи словечко»
10		"Встречают по одежке "	Стр. 27-29	Дать понятие о мимике и жестах, учить изображать радость и огорчение мимикой и жестами	Чтение скороговорок; выразительное прочтение стихотворения В Берестова «прощание с другом»; беседа – диалог «а можно ли говорить без слов» дидактическая игра «изобрази радость »; пантомима «Мячики» Упражнение «Нарисуй свое настроение!»
11	Октябрь	"На всякие приметы надобно иметь ответы»	Стр. 29-32	Знакомить с правилами вежливости у разных народов; Упражнять в соотнесении названий действий с названиями предметов; воспитывать самостоятельность, творческую активность детей во время выполнения речевой разминки; привлекать внимание детей к живому слову, заинтересовать русским языком.	Речевые игры с чистоговорками; беседа-диалог «Формы вежливости у разных народов»; физкультминутка «Цыпленок»; моделирование речевой ситуации; дидактическая игра «Кто что делает?»; игра «В библиотеке».

12		«Слово не воробей, вылетит – не поймаешь» (Устное общение).»	Стр. 33-36	Привлечь внимание к живому слову. Отработать правильную дикцию. Закрепить умение употреблять различные формы словесной вежливости. Использование художественного слова и создание стандартных ситуаций	Речевые игры с чистоговорками. Чтение стихотворения .физминутка. пословица «Слово не воробей, вылетит не поймаешь! Д/и «Универмаг»
13		"Где больше двух, там говорят вслух"	. Стр. 36-38	Знакомство с правилами поведения во время разговора; отрабатывать упражнения на фонационное дыхание; обогащать и развивать словарный запас; учить детей правильно начинать разговор по телефону, быстро ориентируясь в различных ситуациях; прививать ребенку интерес к слову, истории родного языка; продолжать учить детей рассуждать, корректно отстаивать свою точку зрения; учить детей договариваться, принимать совместное решение	Артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорки; дыхательная гимнастика; беседа-диалог «Как себя вести во время разговора»; моделирование речевых ситуаций; упражнение «Помощники устной речи – мимика и жесты»; дидактическая игра « Какие бывают слова?».
14	Октябрь	«Лучше друг верный, чем камень драгоценный» (Поделись игрушкой своей!)"	Стр. 38-40	Развитие умения изменять громкость в зависимости от ситуации и от содержания высказывания; воспитывать уважение к собеседнику: внимательно выслушивать, не перебивая, вежливо отвечать на вопросы; добиваться качественного выполнения упражнений на дыхание,	Развитие речевого дыхания; артикуляционная гимнастика; дидактическая игра «Угадай кто?»; беседа-диалог «Разговор по телефону»; моделирование речевых ситуаций; чтение и анализ отрывка стихотворения К.И. Чуковского «Телефон».

15	"Не будь в Человек и его улыбка»	Стр. 40-43	Учить детей анализировать свои поступки. Развивать умение адекватно оценивать мимику.	Артикуляционная гимнастика, отгадывание загадок; речевая ситуация «Мне кажется что в одной улыбке состоит то, что называется красотой лица» физкультминутка «Что сказать?»; рассматривание и беседа по картине художника А.Шилова
16	"Петь хорошо вместе, а говорить порознь" Стр. 43-46		Развитие умения изменять громкость в зависимости от ситуации и от содержания высказывания; воспитывать уважение к собеседнику: внимательно выслушивать, не перебивая, вежливо отвечать на вопросы; добиваться качественного выполнения упражнений на дыхание, самостоятельно контролируя осанку; развивать мышление, фантазию детей, подбирая какие-нибудь подходящие ситуации из жизни к устойчивому сочетанию слов типа фразеологизмов; развивать слуховое восприятие.	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; выразительное чтение стихотворения А.Шлыгина «Гром и тишина»; игра «Эхо»; физкультминутка «Мельница»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «В больнице».
17	"ты в глаза мне посмотри, только слов не говори"	Стр.46-50	Формирование умение рассказывать и сопровождать уместными жестами, развивать наблюдательность, сосредоточенность; учить вести рассказ перевоплощаться, мыслить логически.	Речевая гимнастика, чтение скороговорок; беседа-диалог о темпе речи; игра «Воробьи – вороны»; мини сценка «Мыши», анализ речевых ситуаций; разучивание скороговорок; игра «как живешь»;
18	«Вежливости открываются	3, стр. 71	Активизировать словарь:	Игра – соревнование

	все двери» (Зачем быть вежливым?)»		громкость, темп, тембр голоса, устная речь, мимика, жесты	«Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога.
19	«Испокон века книга растит человека» (Говорит она беззвучно...))»	Стр. 50-52	Создание условий для овладения творческой продуктивной речевой деятельностью; учить внимательно слушать собеседника; воспитывать сознательное намерение говорить выразительно, эмоционально, образно; учить детей правильно, вежливо реагировать на обращение к ним; воспитывать верную реакцию на привлечение внимание; формировать желание общаться и достойно выходить из нестандартных ситуаций	Выразительное прочтение стихотворения С Михалкова «Сашина каша»; речевая гимнастика; игра-соревнование «Кто произнесет знакомую скороговорку в быстром темпе?»; беседа-диалог «Секреты устной речи»; игра «Спаси птенца».
20	«Бывает, что одно и то же слово терзает одного, целит другого» (Не забудь извиниться!)	Стр.52-54	Объяснять детям, что вежливость помогает человеку наладить контакты с собеседником. Формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений	Чтение и рассматривание книги С.А Носонкиной «Уроки этикета», глава «кто придумал этикет»игры «назови ласково», Вежливый ручеек»
21	"встречи бывают разные"	Стр.54-56	Дать представление о вежливых формах общения . познакомить с многообразием слов- приветствий. Формировать умение приветствовать друг друга с помощью различных слов приветствий	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; чтение рассказа я Маршака «ежели вы вежливы». Пальчиковая гимнастика «здравствуйте», игра «Встречи бывают разные» , игра инсценировка»Давайте знакомиться»
22	«Своего	Стр. 57-	Дать представление о	Дыхательная гимнастика,

	спасибо не жалею, а чужого не жди» (Благодарность)	58	вежливых формах общения Обучить умение правильно формировать вопросы, учить говорить ярко, образно, выразительно, привлекая внимание слушателей	речевая гимнастика; творческая продуктивная речевая деятельность; анализ речевой ситуации , чтение рассказа В.Н. Сухомлинского , творческая продуктивная деятельность
23	"«Говорить, не думая, — что стрелять, не целясь» (Как обратиться с просьбой).!"	Стр.59-60	Закреплять умение «окрашивать» произносимый звук; учить пересказывать рассказ близко к тексту; упражнять детей в подборе слов - синонимов, активизировать и обогащать детский словарь; формировать у детей представление о правилах знакомства, об этикетных выражениях; продолжать работу с детьми по осознанию необходимости выполнять правила этикета; учить перефразировать сказанное (сохранив главный смысл).	Разыгрывание ситуации «Кто первым скажет вежливое слово» Упражнение «Ласковый котенок» Физминутка, упражнение на пополнение словарного запаса
24	«Без привета нет ответа» (Здравствуйте!)	стр.60- 62	Развивать мышечные ощущения, способствовать произношению протяжных звуков; продолжать учить детей говорить выразительно, пересказывать текст от третьего лица.	Дыхательное упражнение «Свеча», игра на расширение диапазона голоса «Чудо – лесенка».. Составление творческих рассказов
25	«Лошадь узнают в езде, человека — в общении» (Разговор по телефону)	Стр. 62- 64	Развивать воображение , умение представить то, о чем говорится. Формировать правильное четкое произношение, учить точно и четко передавать мысли автора	Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога.
26	«Жить в	Стр. 64- 66	Формировать	Беседа «Как приходят

		соседях — быть в беседах» (Приглашение)		доброжелательность, вежливость, уважение к окружающим . обучать правилам гостевого этикета	гости» Чтение и рассматривание книги С.А Носонкиной «Уроки этикета», глава «Ура гости» сри «Игра в гости» заучивание пословиц и поговорок о вежливости
27		"Риторика есть наука....красив о говорить и писать"	Стр.67-69	Давать детям представление о риторике, как науке; Обогащать словарь детей (риторика, ритор, "красно говорить"); Выучить комплекс упражнений для отработки фонационного дыхания; Развивать артикуляцию, упражня в произношении скороговорок; вовлекать детей в активный разговор по заданной теме, учить внимательно слушать друг друга.	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; выразительное чтение стихотворения А.Шлыгина «Гром и тишина»; игра «Эхо»; физкультминутка «Мельница»; моделирование речевых ситуаций; дидактическая игра «В больнице».
28		«Речь как средство воздействия на мысли, чувство и поведение людей»	Стр.50-52	Дать представление о регулирующей функции речи. Упражнять в воздействии словом в различных ситуациях.	Игра – соревнование «Самое интересное стихотворение»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы- диалога.
29		«Невозможно без внимания получить образование»	3, стр. 82	Учить детей говорить выразительно; изменять громкость, темп речи, тон высказывания в зависимости от его содержания и основной мысли, использовать жесты, мимику	Чтение скороговорок; выразительное прочтение стихотворения; рассказывание узбекской сказки «Аист и соловей»; дидактическая игра «Кто больше назовет?»; Упражнение «Нарисуй свое настроение!»
30	декабрь	«Алло»	Стр. 40- 43	Учить детей соблюдать речевой этикет, разговаривая по телефону. Формировать у детей навыки использования вежливых слов и выражений . учить детей кратко излагать по телефону свои мысли	Артикуляционная гимнастика, игра «Испорченный телефон », «Кто больше назовет профессий, для которых нужен телефон»Чтение и рассматривание книги С.А

					Носонкиной «Уроки этикета», глава «Что такое телефонный разговор»
31	«театр – мы зрители»		Уточнить и систематизировать знания детей о правилах этикета, внешний вид и поведение в коллективе, театральные этикет. Упражнять в использовании вежливых слов, подборе их в соответствии с ситуацией. Формировать навыки культурного поведения этически грамотного поведения.	3стр.115	Разучивание скороговорки; чтение стихотворения Г.Остера «Если ты пришел к кому-то...»; моделирование речевых ситуаций; мексиканская сказка «Вежливый кролик»; пословица «Слово-не воробей, вылетит – не поймаешь»
32	«Добрые слова»		Учить детей использовать в речи добрые слова,, объяснить что такое интересный разговор. Воспитывать доброжелательное отношение к друг другу		Чтение рассказа Осеевой «Волшебное слово». Нарисовать портрет «добротного и вежливого человека» физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «как поступить, если...», «Мои друзья самые лучшие»
33	«Инсценировка рассказа Осеевой «Волшебное слово». Нарисовать портрет»		Учить умению рассказывать, фантазировать, сочинять; учить детей сочетать движение и речь, интонационно и выразительно передавать характер персонажей рассказа	2, стр. 60	Игра – соревнование «Самый лучший актер»; лексическое упражнение «Скажи по другому»; физкультминутка «Часы»; беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса»; игра «Узнай по голосу»; продолжение беседы-диалога.
34	«Доброе слово дом построит, а злое разрушит» (Каким тоном?).»	Стр.57-58	Обучение ораторскому искусству. Знакомство с функциями речи. -развивать качество голоса (тембр, силу, высоту, дикцию, темп речи, дыхание)		Упражнение «Врасти в землю»; артикуляционная гимнастика; разучивание считалки; игра «Как тебя зовут?»; творческая продуктивная речевая деятельность «Сочинения – миниатюры по теме»; дидактическая игра «Для чего нужны эти предметы?»
35	«Научись слушать»		Сформировать представление о «слушателе», особенностями этой роли в диалоге, правилах ведения диалога.	Стр. 36-38	Артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорки; дыхательная гимнастика; беседа-диалог «Как себя

					вести во время разговора»; дидактическая игра « Ниточка».
36		«Правила речевого поведения во время телефонного разговора»	Стр. 38-40	Отработать правила речевого поведения во время телефонного разговора на материале дидактической игры в парах «Телефон».	Развитие речевого дыхание; артикуляционная гимнастика; дидактическая игра «Угадай кто?»; беседа-диалог «Разговор по телефону»; моделирование речевых ситуаций; чтение и анализ отрывка стихотворения К.И. Чуковского «Телефон».
37		Инсценировка басни Крылова «Ворона и лисица»	3, стр. 96	Разбор, ответы на вопросы. Ласковый тон Давать детям представление о риторике, как науке; Обогащать словарь детей (риторика, ритор, "красно говорить"); Выучить комплекс упражнений для отработки фонационного дыхания; Развивать артикуляцию, упражняя в произношении скороговорок; вовлекать детей в активный разговор по заданной теме, учить внимательно слушать друг друга.	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; ; упражнение «Помощники устной речи – мимика и жесты»; дидактическая игра « Какие бывают слова?».
38		«Путешествие в Страну Сочиняйку» (использование круговлупления)	3, стр. 194.	Учить детей придумывать свои сказки, изменяя сюжеты известных сказок путем введения новых сказочных героев; воспитывать творческую инициативу	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; повторение чистоговорки с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; ; упражнение «Помощники устной речи – мимика и жесты»; дидактическая игра « Какие бывают слова?».
39	январь	«Язык болтает, а голова отвечает» (Мирись, мирись, мирись и больше не дерись!)	. 3, стр. 185	Учить детей, быть вежливым, если виноват осознать свои поступки	Дыхательная гимнастика, речевая гимнастика; «Беседа о культуре слушания «Мальчик который всех перебивал» ; чтение и заучивание стихотворения «Вежливый слон!; упражнение «способы, как

					можно извиниться»;
40	«от улыбке станет всем светлей »	Стр. 69- 71	Объяснить детям, что общение должно быть доброжелательной . создать атмосферу сотрудничества и взаимопонимания	Речевая гимнастика. Разучивание скороговорки. Звукоподражательная игра (кошка, собака, петух)	
41	Беседа- инсценировка по стихотворению С. Маршака «Усатый- полосатый»	5, стр. 67	Формировать умение правильно строить ответ на поставленный вопрос; развивать логическую речь; привлекать детей к обсуждению правильных и неправильных поступков; вызывать интерес к стихотворению.	Речевая гимнастика, чтение скороговорок; беседа-диалог о темпе речи; с изменением громкости и темпа в зависимости от содержания; беседа-диалог «Секреты устной речи»;	
42	«Речь как реченька журчит»	Стр. 28- 29	Показать роль звучащего слова	Артикуляционная гимнастика (комплекс для шипящих и Р) игра «Зеркало», «слово рифма». Чистоговорка «Ручеек» фонематическая разминка «Исправь иванушку»	
43	«Каким тоном?»	Стр.26-27	Учить детей использовать интонацию в зависимости от конкретного речевого жанра; воспитывать чувство искренности и доброжелательности по отношению к собеседнику.	Упражнение «Каким тоном?», артикуляционная гимнастика, упражнение на развитие фонематического слуха и восприятия, чтение стихотворения Э.Успенского «Разгром», игра с мячом « Сделай комплимент».	
44	«Дует ветер, ветерок	Стр.20-21	Развивать речевое дыхание, развивать правильную артикуляцию гласных и согласных . добиваться четкости дикции	Речевая гимнастика, пальчиковая гимнастика, скороговорка «Стеша спешила...». Упражнение «Дует ветерок», «Насос» Пропевание гласных в различной тональности	
45	«Устное общение»	Стр.6-7	Показать детям значимость устного общения. Знакомить с дыхательными упражнениями, с чистоговорками. Придумывание чистоговорок.	Упражнение «Цветочный магазин», дыхательная гимнастика, беседа-диалог на тему «Звонок по телефону», лингвистическое	

					упражнение «Доскажи словечко», игра «Тайный смысл», совместная продуктивная деятельность «Рисунок к рассказу А.Н.Носова «Живая шляпа».
46		«Путешествие по сказкам» (Использование кругов лупля)		Учить придумывать новую сказку по представленным картинкам; формировать художественно-речевые исполнительские способности; учить выразительно передавать диалоги сказочных персонажей, их характеры.	Речевая разминка «Путешествие язычка»; моделирование речевых ситуаций; »; мнемодиагностика к сказке беседа – диалог «Подготовка к путешествию в сказочную страну Сочинянку», коммуникативная игра «Бывает-не бывает», игра – соревнование «Лучший выдумщик – фантазер», продуктивная творческая деятельность «Если б был бы я волшебником...».
			5, стр. 88		
47		«Пойми меня без слов»	Стр.8-9	Создать условие для творческой речевой деятельности развивать умение перевоплощаться .	Проговаривание скороговорок в разном темпе, с разной громкостью; беседа-диалог на тему «попробуй изобрази...», игра «Слово на ладошке».
48	Февраль	«Разгадай ребус »	Стр.10-11	Показать детям, что письменное общение может осуществляться по-разному; знакомить детей с техникой разгадывания ребусов; развивать логическое мышление	Упражнение «Письмо», артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, беседа-диалог на тему «Разговор о звонках на работу», обыгрывание речевых ситуаций, лингвистическое упражнение «Узнай по голосу».
49		«Мальчик без голоса»	Стр. 3	Знакомить детей с основными коммуникативными целями; объяснить разницу в целях: тренировать четкое произношение согласных в конце слова . Работа над	Упражнение «Здравствуй, друг!», артикуляционная гимнастика (комплекс шипящих и свистящих) дыхательная гимнастика, беседа о риторике,

				голосом	разучивание скороговорки, коммуникативная игра «Колобок»,
50		«В гостях у мелодии»	Стр. 12	Продолжать развивать речевое дыхание . развитие песенного дыхания . тренировать произношение гласных звуков	артикуляционная гимнастика (комплекс для соноров). Речевая разминка, проговорить чистоговорки
51		«Превращение в актеров»	Стр.12-13	Совершенствовать умение пользоваться различными интонациями, добиваться плавности речи и четкости дикции	Выразительное чтение сказки «Гуси лебеди». Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки
52		«Мое любимое имя»	Стр.13-14	Формировать понимание того, что для создания доброжелательных отношений следует обращаться друг к другу по имени	Речевая разминка, проговорить чистоговорки, обсуждение ситуаций с детьми «Кто больше знает ласковых имен» игра «Знакомство по кругу» Творческая продуктивная деятельность «Нарисуй свое любимое имя».
53	март	«Кто? Кому? Зачем? Как?»	Стр 16-17	Знакомить дошкольников с такими основными компонентами речевой ситуации, как: кто говорит, к кому говорящий обращается с речью, зачем, с какой целью он говорит, как говорит; обратить внимание на разную интонацию в зависимости от цели говорящего. С-Р и «К нам гости»	Дыхательная гимнастика, проговори скороговорку «Дед Додон», беседа-диалог на тему «Благодарность и ответ на нее», игра «Руки-ноги», решение ситуаций в форме диалога, игра «Аргументация», этюд на выражение гнева, досады «Король Боровик».
54		«Ссоры и споры»	Стр.30-31	Формирование навыков ведения спора и решения конфликтных ситуаций	Речевая разминка «Путешествие язычка»; звукоподражательные игры «Разговор с пчелой». Обыгрывание спорных ситуаций. Игра «Мимика», этюд «Кто виноват»

55		«Твой голос!»	Стр.18-19	Учить детей управлять своим голосом. Развивать просодическую сторону речи. Игра «Кто позвал?»	Речевая гимнастика, выразительное прочтение стихотворения «В день солнечный июльский...!» А.Шибает, Игра «Выполни фигуру», беседа-диалог на тему «Приветствие и ответна него», моделирование речевой ситуации.
56		«Жить в соседях — быть в беседах»	Стр.60	Знакомство детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора. Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения.	Моделирование речевой ситуации «Если сосед обижает?», речевая разминка, дыхательная гимнастика, игровое упражнение «Менялки», игра «Зеркало», упражнение «Автопортрет».
57		«Говорить не думая, что стрелять не целясь»	3, стр. 162	Совершенствовать речевые умения детей, познакомить с понятием «слово-сорняк»; учить детей говорить чисто, правильно, интонационно выразительно.	Фонопедическое упражнение, речевая гимнастика, беседа об этикете, Игра «Король!», речевая ситуация « знакомство», игра «Что общего?», речевая ситуация «Как обратиться к другу за помощью?».
58		«Разгадай ребус »	Стр.10-11	Показать детям, что письменное общение может осуществляться по-разному; знакомить детей с техникой разгадывания ребусов; развивать логическое мышление	Упражнение «Письмо», артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, беседа-диалог на тему «Разговор о звонках на работу», обыгрывание речевых ситуаций, лингвистическое упражнение «Узнай по голосу».
59		«Инсценировка сказки «Снегурочка»	Стр. 34-35	Формировать умение правильно строить ответ на поставленный вопрос; развивать логическую речь; привлекать детей к обсуждению правильных и неправильных поступков; вызывать интерес к	Речевая гимнастика, чтение скороговорок; беседа-диалог о темпе речи; с изменением громкости и темпа в зависимости от

				стихотворению.	содержания;беседа-диалог «Секреты устной речи»;
60		«Как обратиться к собеседнику?»	Стр.36-37	Учить вежливо обращаться к собеседнику; объяснить, что обращение должно быть целенаправленным. Игра «Школа вежливости»	Фонопедическое упражнение, речевая гимнастика, беседа об этикете, Игра «Король!», речевая ситуация « знакомство», игра «Что общего?», речевая ситуация «Как обратиться к другу за помощью?».
61		«Как обратиться с просьбой?»	Стр. 38-39	Учить детей вежливо обращаться с просьбой к собеседнику; объяснить, что просьба должна быть мотивированной. Дидактическая игра «Хлопни в ладоши»	Разучивание скороговорки «Чики-чики, чики-чок!», беседа-диалог «Как обратиться за помощью к воспитателю, маме, учителю, продавцу?», упражнение «Путаница», игра «ПУМ-ПУМ-ПУМ»
62	апрель	«Сказанное слово — серебряное, несказанное — золотое» (Когда хорошо молчать как рыба?)	Стр.56-57	Объяснить детям, что слово человека могущественно: словом мы можем пожалеть, приободрить, обидеть, огорчить и т.п.; предупредить детей: прежде, чем сказать, подумай, как к твоим словам отнесется собеседник; убедить детей, что только доброе и ласковое слово поможет найти собеседникам взаимопонимание. Н.Дурова «Две подружки»	Дыхательная гимнастика, проговори скороговорку «Дед Додон», беседа-диалог на тему «Благодарность и ответ на нее», игра «Руки-ноги», решение ситуаций в форме диалога, игра «Аргументация», этюд на выражение гнева, досады «Король Боровик».
63		«Ты – зритель!» Пересказ текста от третьего лица.	Стр.54-55	Знакомить детей с правилами поведения в театре; объяснить детям, что значит зрительская культура. Рисование «Портрет друга» Сформировать представление о понятии «пересказ от третьего лица» на примере русской народной сказки «Заюшкина избушка».	Речевая гимнастика, дыхательная гимнастика, беседа – диалог «Подготовка к путешествию в сказочную страну Сочиняйку», коммуникативная игра « Бывает-не бывает», игра – соревнование «Лучший выдумщик – фантазер», продуктивная творческая деятельность «Заюшкина избушка»....».

64	«Можно ли общаться без слов?»	Стр.32-33	Знакомить дошкольников с невербальными средствами общения, телодвижениями; формировать умение адекватно воспринимать несловесную информацию, отличать близкие, но нетождественные эмоциональные состояния собеседника. Игра «Где мы были не скажем, а что делали покажем»	Игра «Письмо», игра «Что я показываю?», пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, беседа – диалог на тему «Давайте общаться жестами!», игра «Волшебный стул».
65	«Какой ты слушатель?»	Стр.48-49	Объяснить суть неререфлексивного слушания; формировать умение адекватно воспринимать информацию; учить оценивать себя как слушателя. Сюжетно-ролевая игра «Театр».	Дыхательная гимнастика, речевая разминка, беседа-диалог на тему «Какой ты слушатель?», игра «Зеркало», моделирование речевой ситуации.
С	«Театрализованная игра «Семь семеонов!»	Стр.58-60	Развивать дикцию, память, воображение детей. Снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими детьми	Проговаривание чистоговорок, речевая разминка, игра «Вежливость в каждой стране», составление коллективного рассказа о путешествии по сказочной стране с соблюдением правил этикета.
67	«Сказка - ложь, да в ней намек.»	3, стр. 199	Учить детей рассказывать скороговорку, используя сказочную интонацию: неторопливость, загадочность тона, игривость; пользуясь жестами, мимикой, как умелый сказатель. Познакомить детей с методом «бином фантазии» Упражнять в составлении небольших сказок, используя этот метод.	Речевая разминка «Путешествие язычка»; упражнение со смысловым заданием; игра «Сундучок»; презентация «Слова благодарности»; творческая продуктивная деятельность в парах; моделирование ситуации
68	«Изменяю себя друзья, догадайся кто же «	Стр.40-41	Познакомить детей с правилами речевого обращения в коллективе, научить . развивать внимание, наблюдательность, воображение.	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, моделирование речевой ситуации «грим», упражнение «Сочиняем шутки-скороговорки», беседа-диалог «измени

					ГОЛОС».
69		«Язык жестов»	Стр 52-53	Обучать детей, как правильно извиниться и отвечать на извинения. Развивать внимание, память, образное мышление	Артикуляционная гимнастика, проговаривание чистоговорок о праздниках, беседа-диалог на тему «Я пригласил гостей на свой праздник», игра «Комплименты», игра «Вежливый гость», моделирование речевой ситуации.
70		Подведение итогов «Инсценировка сказки»	Стр. 82-85	Развивать диапазон в силу звучания голоса, внимание, память, артистизм	Речевая гимнастика, беседа-диалог, моделирование речевых ситуаций, игра «Слово на ладошке», продуктивная деятельность показ сказки

2.2 Форма образовательной деятельности

Обучение проходит на занятиях в игровой деятельности.

Форма аудиторных занятий: Занятия проходят в группе. В группе 10-12 человек.

Методы и приемы работы на занятиях

Методы	Приемы
Наглядный	Наблюдение, показ предметов, образца, способа действий, демонстрация картин, иллюстраций, использование ТСО
Практический	Выполнение задания, оперативное стимулирование, регулирование, анализ результатов, игра, упражнения, эксперименты
Словесный	Объяснение, рассказ педагога и детей, словесные игры
Проблемного обучения	Создание проблемной ситуации, сравнение, обобщения, выводы из ситуации, постановка проблемных задач, исследование
Игровой	Создание игровой ситуации, обыгрывание игрушек, предметов, дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы, инсценировки.

Средства обучения – тематический демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с используемыми в работе играми, индивидуальные задания заданий на каждого ребенка.

Основной формой работы с детьми является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все обучающие подгрупповые занятия насыщены разнообразными речевыми, логопедическими играми и развивающими игровыми упражнениями, скороговорками, чисто говорками. Обязательный элемент занятий - дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению, упражнения для развития диапазона голоса, его силы, интонационные упражнения, упражнения на развитие мимики и жестов, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Таким образом, программа «Занимательная риторика для дошкольников» поможет ребёнку:

- Развивает уверенность в себе;
- Научит общаться со взрослыми и сверстниками;
- Откроет секреты выразительной и грамотной речи;
- Поможет освоить формулы речевого этикета;
- Познать природу живого слова;
- Преодолеть застенчивость.

Форма проведения занятий определяется возрастными особенностями детей, каждая новая тема дается на протяжении нескольких занятий, чтобы дети смогли повторить, закрепить, и запомнить материал.

- беседа с объяснением материала и показом дидактического материала;
- просмотр презентаций и мультфильмов;
- дидактические игры, занимательные задания дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки и т.д.),
- упражнения на развитие фонационного (речевого) дыхания,
- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.):
- импровизации;
- чтение художественных произведений;
- сочинение историй;
- мини-конкурсы, игры – соревнования
- пальчиковая гимнастика;
- сказочная театрализация. Решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театральных игр;
- игровые обучающие ситуации (ИОС);
- игры-соревнования;
- моделирование речевых ситуаций;
- анализ речевых ситуаций;
- уроки вежливости;

- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха.
- игры на развитие мимики, пантомимики, внешней культуры;
- игры и упражнения по развитию сценической речи;
- ораторское мастерство: игры, мастер-классы, соревнования, выступления, интервью;
- творческая продуктивная речевая деятельность;
- коммуникативно-лингвистические игры,

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей

Структура занятия

Занятия проводятся 2 раза в неделю: вторник, среда. Продолжительность занятия: 25мин. (Старшая группа), с 16.25-16.55 Продолжительность занятия: 30 мин (подготовительная к школе группа) с 16.30-17.00.

Помещение: групповая комната.

2.3. Взаимодействие с родителями

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей будущих первоклассников и вовлечение в единое образовательное пространство родителей, оказание помощи современной семье в разрешении проблем при подготовке детей к школе

Задачи:

- показать актуальность проблемы;
- применять дифференцированный подход в работе с родителями;
- применять эффективные формы взаимодействия всех детей образовательного процесса.

Формирование качеств, необходимых будущему школьнику, может обеспечить лишь система педагогических взаимодействий детского сада и семьи. В разнообразных формах общения с родителями своих воспитанников, возможно, понять какую помощь нужно оказать семьям, в рекомендациях

каких специалистов, они нуждаются. Для разностороннего педагогического просвещения родителей в ДО знакомят с основами теоретических и практических знаний работы с детьми в домашних условиях. В работе с семьями используются формы работы, направленные на повышение компетентности родителей в вопросе подготовки детей к школе: родительские собрания, консультации, «Дни открытых дверей», итоговые занятия, на которых родители имеют возможность познакомиться с различными формами работы по подготовке детей к школе. Большое внимание уделяется индивидуальным консультациям, и беседам, где даются рекомендации по выполнению

домашних заданий, рекомендации по возникающим трудностям в процессе подготовки детей к школьному обучению используются разнообразные формы наглядной информации, позволяющие оказывать практическую помощь семье будущего школьника.

II. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации. Дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная риторика для дошкольников»

Материально-техническое обеспечение кабинета дополнительного образования:

1. Методические материалы

Кабинет должен отвечать всем стандартным санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, должен быть обеспечен нормальным освещением и вентиляцией. Также он должен отвечать требованиям техники безопасности. Оборудование для занятий в кабинете:

- столы для воспитанников;
- стулья для педагога и воспитанников;
- дидактические игры, комплекты демонстрационного материала;
- наглядные пособия-
- Мольберт
- Крупные буквы на магнетиках
- Зеркало с лампой дополнительного освещения.
- демонстрационные пособия; Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажёры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, пособия из природного материала). Картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам.
- - Серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах»
- - Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных, йотированных звуков и аффрикат.
- - Картотека речевого материала для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных, йотированных звуков.
- 7.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т.п.).
- 8.Дидактические игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений.
- 9.Дидактические игры для формирования грамматического строя речи («Один и много», «Бабочка и цветок», «Найди маму», «У кого кто», «Кто за деревом?», «Кто за забором?», «Собери скамейку» и т.п.).
- 10.Картотека коммуникативных игр, картотека словесных игр.
- 11.Лото и домино по изучаемым лексическим темам.
- 12.Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.
- 13. Экран, картотека презентаций и методических пособий по изучаемым лексическим темам.
- 14. Методическая разработка «Чемодан для Вани и Тани»: куклы в разных костюмах.
- 15.Инновационные игры с фонариками: «Что в шкафу?», «Какой пирожок?», «Кто в клетке?»
- 16. Картотека по Ритм-праксису.

- 17. Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Собери матрёшек», «Раньше и сейчас» и т.п.).
- обучающие видеоуроки, мультфильмы, диафильмы;
- стимуляторы игр;
- диски с русскими народными сказками, логоритмическими занятиями (Е. и С. Железновы), детскими песенками;
- -библиотека детских сказок и рассказов для детей старшего дошкольного возраста;
- альбомы, карандаши, краски, пластилин, тетради;
- проектор, акустическая система,
- 3. Картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам.
- 4. Серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах»
- 5. Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных, йотированных звуков и аффрикат.
- 6. Картотека речевого материала для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных, йотированных звуков.
- 7. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т.п.).
- 8. Дидактические игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений.
- 9. Дидактические игры для формирования грамматического строя речи («Один и много», «Бабочка и цветок», «Найди маму», «У кого кто», «Кто за деревом?», «Кто за забором?», «Собери скамейку» и т.п.).
- 10. Картотека коммуникативных игр, картотека словесных игр.
- 11. Лото и домино по изучаемым лексическим темам.
- 12. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.
- 13. Экран, картотека презентаций и методических пособий по изучаемым лексическим темам.
- 14. Методическая разработка «Чемодан для Вани и Тани»: куклы в разных костюмах.
- 15. Инновационные игры с фонариками: «Что в шкафу?», «Какой пирожок?», «Кто в клетке?»
- 16. Картотека по Ритм-праксису.
- 17. Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Собери матрёшек», «Раньше и сейчас» и т.п.).
- - Стеллаж или открытая витрина для книг.
- - Большая ширма, маленькая ширма
- - Стойка-вешалка для костюмов.
- - Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок.

- -Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный) для обыгрывания этих же сказок.
- -Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.
- -Грим, зеркало, парики.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Литература для организации педагогического процесса:

Учебная и научная литература, схемы, плакаты, карточки, материал, портреты ораторов.

- 1.Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. С.Пб.; Детство - Пресс, 2009.- 208с.
- 2.Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.НиловаАзбука общения (методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста)
- 3.Курцева З.И. Ты - словечко, я - словечко. Учебное пособие./ З.И. Курцева; под ред.
- 4.Н.Курочкина Путешествие в страну хороших манер М., Просвещение, 2007
- 5.Галина Шалаева Правила поведения и этикет за столом. М.: АСТ: СЛОВО,2010. - 36 с.
- 6.Ольга Александрова Уроки вежливости для малышей М., ЭКСМО, 2012.
- 7.Г.И.Сорокина, И.В.Сафонова, Н.В.Ладыженская. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах. - М.: Просвещение, 2010
- 8.Кохтев Н. Н. Основы ораторской речи, М., 1992.
- 9.Вербитская Л. А. Давайте говорить правильно. М., 1993, с. 143.

Формы проведения промежуточной аттестации:

1. Домашние задания на самостоятельное выполнение.
2. Открытое занятие.

Периодичность проведения промежуточной аттестации.

Периодичность аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря и с 15 по 30 мая

3.3. Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Занимательная риторика для дошкольников»

Учебный график (разрабатывается педагогом самостоятельно на основании учебного плана программы и содержания занятий).

Условия реализации программы

Программа «Занимательная риторика для дошкольников» может быть реализована в любой образовательной организации.

Для образовательной деятельности необходимы следующие условия:

- материально-технические: учебный кабинет, оснащенный мебелью, соответствующей возрасту учащихся; дидактические пособия и материалы;
- кадровые: педагог, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями по профилю обучения.

Санитарно-гигиенические условия в учебном кабинете должны соответствовать предъявляемым требованиям СанПиН.

Учебный план

Группа	Количество ООД		Продолжительность занятий
	Внеделю	Предусмотренных программой	
Старшая	2	70	25-30 минут
Подготовительная	2	70	30-35 минут
Всего по группам	4	140	

Календарный учебный график

Программа реализуется в старшей и подготовительной к школе группе с сентября по май, проводится 70 занятий в год, 8 занятий в месяц, 2 раза в неделю. Занятия с детьми осуществляются во второй половине дня после дневного сна с 17.00 до 18.00, согласно расписания.

Месяц									всего
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
8	8	8	8	6	8	8	8	8	70

3.4 Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе социально гуманитарной направленности «Занимательная риторика для дошкольников».

№ п/ п/п	Содержание	Группы детей 5-6 лет
1	Начало освоение программы	01.09.2024
2	Праздничные дни	04.11.2024, 30.12.2024-08.01.2025, 01.05.-04.05.2025, 08.05-11.05.2025
3	Количество учебных недель	72
4	Продолжительность занятия	25 минут 30 мин
5	Сроки проведения промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в следующих формах: 1. Домашние задания на самостоятельное выполнение. 2. Открытое занятие. в период с 20 по 30 декабря 2024 года и с 15 по 30 мая 2025года